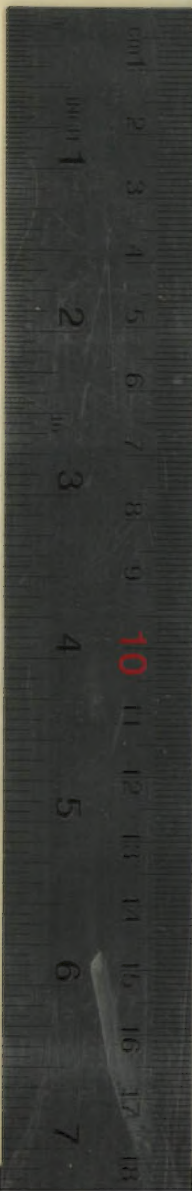




بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲



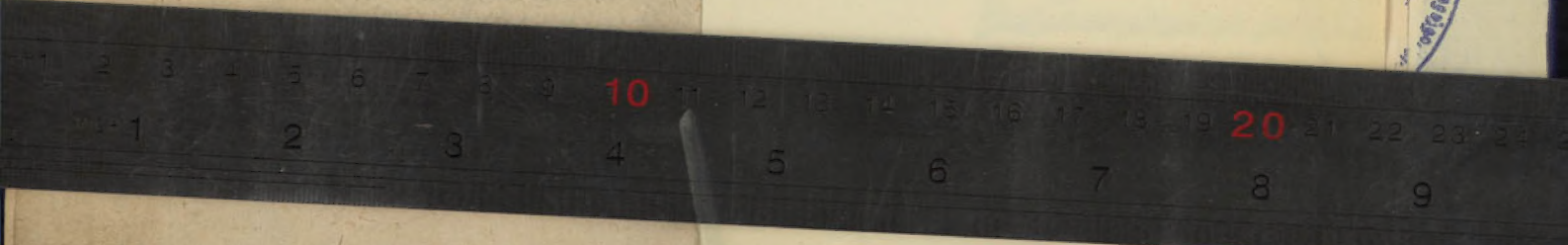
کتابخانه مجلس شورای عالی		۲۲۶۴
کتاب	مؤلف	موضوع
کتابخانه	مؤلف	موضوع
۲۸۴۵	۸۸۳	۸۸۳
۱۴۱۵۹	۹۶۸۶	۹۶۸۶

نظری و فهرست شده
۲۸۲۶

١٩٧

مكتبة دارالكتاب
٢٨٧١

مكتبة دارالكتاب
٢٨٧١



٢٩

كقطع ينقطع هزءاً او حجرة او سبعة به وقصوه به مثله ورجل هزءت
بالسكين هزء به وهزءة بالتحريك هزءة بالناس **هنا** هزء الطعام صافياً
وباه ظرف وهي ايضاً بالكسر وهنأ الطعام من باب قطع ورجل وهينأ
ايضاً بالكسر وهنأ الطعام بالكسر هزء به وكل امرئ ان يذنب فهو هنيء والهمزة
منه الشبهة وهنأه بكذا الفسدة وهنأه بالمد **ههوه** هاء يا رجل بالمد وكسر
الهمزة اي هكاي وهاء يا امرءة يا بنات البياض هكاي وهاء يا رجل بالمد ونح
الهمزة اي هكاي وهاء يا امرءة وهاء يا رجل بالمد وهاء يا امرءة وهاء يا رجل
هك **هههه** الهاءات المتشابهة يقال فلان حسن الهية والهمزة مثل
الشبهة وهنأ للامرءة هنية مثل حيث جي حنية وهنية ذلك هنية بمعنى
وقرى منه هني لك وهنية هههه **باب الماء** **فصل الالف** **باب الالف**
ادب ادب بالضم او نا بفتحين فهو دابة وسادى اي تادى **ادب** الادب
بالكسر العود وجمه ارباب دابة اوله واكثر مد بالية والادب ايضاً الرهاه وسد
وهو من العقل ومنه فظ فلان بوارب صاحبه اذا اذها ومنه الادب ايضاً
وهو القائل والادب ايضاً الحجة وكذا الادب والادب بفتحين والماء ريب يفتح
الروى قلت ونفعل الفادى ماء ريب بالكسر وباء بفتح وعنها والادب في الآية العفو
قال سعد بن جبيل **ادب** الميرزا بالجر وباء بفتح وجمه ماء ريب **اسب** اسب
بالكسر شعر لا ريب **اشب** اشبه عاتيه اشبه العقيم اذا خلط بعضهم ببعض وتاء
شبه الله انتم **اب** الالف بالياء هما جميعاً وباء **اب** ابته عتقه ولا يه **اب**
اب رجع وباه قال واوبه واياها ايضاً والاولى الثاني والماء ريب المجمع وادنان
بورن اثنان مثلاً فكل وانفعل واشقل بمعنى قال الشاء وبين يى الله فان الله
سعه وزمق الله مؤنان وعاد قلت وفي اكثر النسخ وانا بضمه مؤنان بنت دبر القاء
وهو تحريك الشاخ والبيت تذ لعله وايضاً فان اياه بضمه سمي وهو مذكور
في كتاب فليس هذا موضع ولا التقدير مطابقة قال وايت التفسير لغة في غائت وباء
جبالاً وفي معدي اي سمي **اهب** اهب فاك هب استعد وهيبة الحرب عدتها
وجمها اصب والاهاب على مالم يدفع **فصل الباء** **بوب** بوب بوا بالهمزة
وهذا من اء يذلى اي يصغر لك **فصل التاء** **تاب** التاب بالفتح الهلاك والخراب
نقول منه سبباً رجل بالكسر تاء وباء وتاء له منصوب على المصدر والتمار

فعل اي ائمه الله هلكاً وحسناً واستسبب الامر بقاءه واستقام **رب** الرب
والترواب والترويب والترويب والترواب بفتح التاء وفي الادب الترويب والترويب
بالضم هما كل معنى وسبباً رتبة وتروان كسر التاء وتروان التاء اصنافه الترواب
وباء بفتح ومنه تروا رجل اقتصر كما له لصيق الترواب وتروى بوا دعاء عليه
اي لا اصاب خيراً وتروى برباً فتسرباً للحمى بالتراب فتكلمه وتروى بصل عليه
التراب وفي الحديث اربوا الكفايات بانه اجمع للحاجة وتروى الرجل استغنى كما سار
له من المال وقد راب التراب والمترية المتكينة والفاقة وسبباً ذو من راب اي
لا صق بالتراب والتروى بالكر اللزج وجمه تروى والتروية واحدة التروى وهي
عظام العبد **روب** الروبة الرجوع من الذنب وباه قال وتروى ايضاً وقال الامم
التروى بجم تروى كعومة وعوم قلت مذكر الجوهري في عوم معنى العومة ولا
مذكره في غير الصحاح من امسول اللغة التي عدى ولكن لا يظهر من هذا وهو
دومة ودوم وهو تحريك الفقل قال والمتاب التروية وتاب عليه وقد عا وفي كتاب
سبب التروية والتروية وهي بوزن الضر واستنابه ساء له **فصل**
الناء **نأ** الناء كالرقاء وفي المثل عدى من النواء ونساءت بالمد لا يقتل
تناوت **نرب** النرب التغير الاستقصاء في القوم وترب عليه مريباً
فتح عليه قتله وترب مدينة رسول صلى الله عليه وسلم **نق** النق النقا
من الحيات طول وجمه نقابن **نقل** النقل ذكره ثعلبان بفتح التاء وانشاء نقله
وارض متفكر بكسر الهمزة ذات نقاب **نقب** النقب بالضم واحداً نقوب والنقب
بالضم جمع نقبة كالنقب الخ القاب قلت ونظيره دابة ودابة ونقته نقب والنقب
بكسر الهمزة ما يفتح به وباه نصر ونقبت النار انفتحت وباه دخل ونقابه ايضاً
بالفتح والنقبة او قدحها ونقبتها سقيفاً ذكاًها ونقبات ثاقب اي مضى والنقوب
بفتح الناء ما تشعل به النار من قاق العيدان **نلب** نلبه صرخ بالضم فيه
وسقصه وباه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثله بفتح اللام **نوب** نوب قال
سببوبة يقال لصاحب الثياب ثواب وتاب رجع وباه قال ومثلاً ايضاً بفتح
الواو والمثابة الموضع الذي ثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه يسمي المنزل
مناوبة وجمه مثبات قلت نظيره حمامة وحمام وعلمانة وجمام والنواب
والمثوب بجزء الطاعة قلت ههنا مطلق الجزاء كذا نقله الانصاري ويعضده

قوله تعالى هل أتواكم بالكفر أرى جزاء الآية نوبة بمعنى ثابته وقوله تعالى يتوهم ذلك
صنائه والتوبيخ في ذلك الخبران يقول المودن للصلاة حين السجود وتوهم
وامرأت عبيته قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأة يوهي الخ وحاشي قوله
منه شئت المرأة بفتح التاء بفتح الجيم **جيب** الجيب الزم الذي لم يظفر
قلت معناه لم يكن بالجماعة وعوضا **جذب** الجذب يضد الحصب وسكان جذب
ايضا وجذب يبتن الجذب وبه سبيل وارض جذبة وارض جذب قلت
يوجد في بعض النسخ على تحاشيه صوابه وارضون جدوى والصحيح ما في
الاصول كذا نقله الاخرى في المذهب عن ابن خنبل وجذب القوم ايضا لم يجد
والجذب ايضا والعيب وبابه ضرب وفي الحديث ان جذبا الشرب بعد الغشاء
اي عابه والجذب بفتح الال وضرب من الجذب **جذب** جذبه وجذبه حتى
القلب وبابه ضرب واخذت بياضه وبني المذول جذبة اي **جذب**
جذب فخر جرب وبابه ضرب وقوم جرب وجرب وجرب جرب بالكسر
والجرب ايضا معروف والعامة بفتحها والجسم اجربة وجرب والجرب من الطعام
والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة جربان قلت الجرب هو الكيال وهو
اقبحه والجرب من الارض من الجرب الذي هو المكيا لقلها الاخرى
والجرب بفتح الراء الذي قد جربه الامور واحلته فان كسرت الراء جعلته
فاحلته الا ان العرب سكت به بالفتح وجمع الجرب جرب وجرب وجرب
فكسر الراء اليه الجرب قلب **جلب** جلب التاع وعينه مزياض وجلب
جلبا بوزن طلب طلب مثله وجلبا بفتح الهمزة وجلبا بفتح الهمزة
يجلبه كسبا بوزن يظلم يظلم صباح من خلقة واستحقاق الشئ وكذا احل عليه
واحبوا عليه جمعوا واكبلوا به المذقة والجسم احل بفتح الهمزة في الامور
والجلب جيبا عودا الى جيبه والى جانبه بمعنى الجنب والى جانب الناحية والصلابة
بالجيب صاحبك في الشجر والجانب جازك من قوم خزير وجانبه وجانبه
وجنبه واجنبه كل معنى ورجل جنب واجنب وجنب وجانبه بمعنى جنب الشئ
من باب نصر وجنبه الشئ يجنبه بمعنى ايحاه عنه ومنه قوله تعالى اجنبني
وتبين ان تعين الاصل والجانب بفتح الغاء وبما اقرب من حلة القوم واجنب
العرب وبابه طرف ورجل جنب من اجنب بوزن فردة وجمع وموئنه ودحا

قال

قالوا في جمع اجناب وجنوب نقول من اجنب وجنبا ايضا من باب يفرق والجنوب
المقابل للشمال **جوب** اجابه واجاب عن سؤاله والمصدرا لاجابة والاسم لاجابة
كالطاعة والطاقة يقال لاساءة صنعا فاساءه جابة والاسماء والاسماء
بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والجماعة والجماعة بفتح الجيم وقطع وبابه
قال ومنه قوله تعالى ومنه الذين جافوا الصخر بالوارد وجبت البلاد بفتح الجيم
من باب قال وتباع واجنبنا قطعنا **فصل الحاء جيب جيب** جيبه القدر بوزنه
وقيل بوزنه واجنبه بالكسر بوزن الصخره ما ليس بموت وفي الحديث فيبوزن كما
منبت الحية في جبل السيل والحية بالضم الحية يقال حيت حيتا وكرامة والحيت بالضم
الحائية فاقى شعرت والحيت ايضا الحية وكذا الحيت بالكسر ايضا الحية
وبالاحية فهو حيت حيتة حيتا بالكسر فهو حيت وحيت الى بوزنه وامرأة
حيتة لزوجها وحيت ايضا والاستحسان كالاستحسان قلت استحيه اي اترجمه
واختاره ومنه قوله تعالى واستحيوا القوم على الهدى واستحيه احته ومنه الحيت
وتحوا احب كل واحد منهم صاحبه والحياء بالحاء والمروءة والحياء بالضم
الحب وحيا للماء بالفتح معطلة وقيل فاختاره التي منقولة وهي العايل
والحب بالفتح تنفذ الاستحسان **حجب** الحجب الستر وحجب ستره عزاء
وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والحجب الضرب والمين وجمع حجب وحاجب
الامير جمعه حجاب وحاجبا لشمس بوزنها والخبير الملك عن الناس **حجب**
الحجب ما يقع من الارض والحجبة بفتح الال ايضا التي في الظهر وقد جديت
باب طوبى من حديث واحد وث مثله واحده الله فهو احجب بين احجب **حرب**
الحرب مؤنثة وقد تذكر الحرب صدر المجلس ومنه عراب المجلس والحرب ايضا
الغزوة وقوله تعالى تخرج على قومك من المجران قبل من المجر **حرب** حرب الرجل
أصحابه والجره ايضا الدرة ومنه اعراب القرآن والحرب الطائفة وجره بوزنه
والاخرى الطائفة التي يجمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه
نصر وكنت وصايا ايضا بالكسر وحسبا بالضم والمعد وحمس وحسب
ايضا فكل بمعنى مفعول كقضى بمعنى منعوص ومنه قوله ليكن ملك بحسب
ذلك بالفتح اي قدره وحسبه والحسب ايضا ما يورث الانسان من ماله
اياله وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسبك وبابه ظرف قال ابن

وجاب

حجب

الهاء واحدة الزباب ولا تقل ذبابة بالكسر وجمع الذباب في القليلة ذبابه والكثير
ذبابان كعربان وعربان وهو عذبة ارض مذبة يفتحين ذبابة قال الفرزدق
اربع مذباته كسحر من الوحي والذبة بكسر الهمزة ما يذب فيه الذباب والذبة
كالمذهب الذكور والذبات المذرة وبين الامرين **ذهب** المذخور كالغصون
البسب الذي يذوقه لا يطيب من حبله يذوقه وقد حلت البسرة بغير الذل والذبة
بغير مذبة والذبة بالذبة وهو ايضا الذل المذبة ما قال ابن السكيت
التي فيها ما ذوق من الحبل يذوقه ويذوقه لا يقال لها ذوقه ذوقه **ذوب**
ذات جند جند وبابه قال ذوب وبابه ايضا بفتح الراء ويقال اذا به غيره
وذوب وذوب له عليه من الحق كذا في وجبه وذهب الذهب ذهابا وذهب
مذهب ومذهب اي تموه بالذهب وذهب بذهب ذهابا وذوب ذوب ومذهب
بفتح الهمزة **فصل الرابع** **ذهب** ربه كل من ذوب ما كره والرياسم من سبائهم
مقال ولا يقال له غيره الا بالهاء فذوب ذوبه والرياسم من سبائهم
المساءله العاري بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كذوا ربنا بين وذهب
ذوب ربه وذهب ربه اي ذابه وذهب الذباب ان امره به من غيره وهو ذوب
قريب والانحرى ربه والرب الطلاء الخازن ويجوز ان يكون مفعول بالذهب
كالتمسك بالعلل ومفعول ايضا من العزبة وذهب خرف خافض بفتح الخاء
يشد ويخفف ويذبل عليه التاء فيقال ربه ويذبل عليه ما يذبل على الفعل
كقوله تعالى ذبنا يوم الدين ويذبل عليها الهاء فيقال ربه يذبل والرفق
بالكسر واحد الرابين وهو الاوت من الناس ومنه قوله تعالى يذون كثير والرفق
بفتح الهمزة والرفق بالفتح يحاكي ذبل هو السحاب الذي يذبل في السحاب
سواء كان يفيض ام سودا واحده ربه **ذهب** الرقة والرقة المذلة ورب
الشيء ربه وبابه دخل ذابا اي ذاب ذابا **ذهب** ربه حابه وعقل وبابه
حرب ومنه سمي ربه لانهم قاذموه اليه شعبا قاله ريبان **ذهب** الرهبان
بالضم النعة يقال منه فلان رهبيا الصمد والرياسم بفتح الراء وبابه
ورهبيا ايضا بالضم وخطهم رهبيا واحدا اي بين سعة وابيت اهلنا سعة
ولا تسحق ورجبه به رهبيا قاله مرجيا والرياسم واسع ومنه قوله
رهبيا الصمد ومنه رهبيا لارض النابا السابق ورجبت بمعنى استسقت ورجبه

المسجد

المسجد بفتح الحاء ساحة وجهها رهب ورجبات ورجبات **ذهب** المرزبان في
المدائن غير صحيحة والآرية التي كبره المدائن قلها بالهمزة **ذهب**
وسبائين في التاء سبيل وبابه دخل **ذهب** الرهبان بالضم الرين **ذهب** ربه
الشيء من باب سبيل فهو رهب ورجبت وعقب رجب اي اعز والرياسم
الراء وسكون التاء ومنها الكلام والرياسة بالفتح النصب خاصة ما دام رجا
واجب رجا ورجبت من الفعل جرحه اربابا ورجبات وجمع الرهبان
رهبان ورجبا السور سار رجا ورجبة رجا الطير الرين **ذهب** الرهبان
نصبه رجه كمنه ليطرد رجا بالضم ارجه ولا تقل رجه **رجب** ربه فيه
ارادة وبابه طرب ورجبة ايضا ورجب منه مثله ورجب عظم ربه ويقال
رجب رجا ورجبه رجا ايضا **رجب** الرجا يحافظ والمنظر ايضا وبابه
دخل ورجبة ايضا ورجبا تكسر الراء فيها ورجبا الله تعالى وحافظه والرجب
والادعاء لا نظرا ورجبه دارا ورجبا اعطاه اياه وقاله في بيتا
والاسم الرقي ورجب من المراتب لان كل واحد منهما يرت صا حبه والرجبة
مؤخر اصل العنق وجعلها رجا ورجبة ورجبات والرجبة ايضا المكسرة **رجب**
ابن السكيت يقال من رجا اذا كان على غير خاصة فاذا كان على غير رجا
خارجا بفتح الجيم قاله على حجاب وقاله عشرة رجا حجابا وخارجا لا خارجا
ايضا اصحابا لابل في السور دون الدواب وهو العشرة فاعرفها والركبان
اجماع منهم الركبان لابل التي يسار عليها الواحدة راجل لاداءها من
لفظها والركبان جمع الركبان كركبان والركب واحد من ركبان البحر
والركوب والركوب بفتح الراء فيها ما يركب ورجبت عابته رجا عنها فها
ركوبهم واركانا بالذوات ما رجا رجا رجا رجا وبابه طرب ورجبه ايضا
بالفتح ورجبا بالضم ورجل رجا بفتح الراء واي مرهوب يقال رجا
حين من جفوة اعلان رجا من رجا رجا ورجبه واستر رجا خافه
والرهبان معروف وتصديره الرقة والرهانة بفتح الراء فيها **الرجب**
المعتمد **رجب** اربابا الذين انحازوا ولم يفيض بقول منه رجا يروى ورجب
الذين بالضم جيرة تلي منه من طين ليروي وقوم رجا ورجب الانفس
محتلون في سدة السور وجبل من السور سبيل الراب قاله ابن قاسم

وربه

اي بعد فلان الا هذا وما قولهم جاء عقيبهم يعني بعد فليس في الكتابين
جواز ولم ار بينهما عيبا حقا بل يعني المعاني فقط كاللؤلؤ والياقوت عينا
لا غير قلت يقال عقيباً يحكم على حكم من قبله اذا حكم على حكمه بعينه ومنه
قوله يعني لا يعقب حكمه اي لا احد يعقبه بغيره ولا يعقبه عقيب العقب
بوزنه والآخر عقيب وعقباً ومعقب ومقبول وغيره من ذلك
عقباً بضم العين والراء ومكان معقبين بكسر الراء اي في عقارب الارض
معقبين اي بضم العين وبضمهم يقولون في معقبه كمنعرجة وضد معقب
بفتح الراء اي معقبون على العقبون لنا جهة والغالب عليها التاء في
وجوبها على كسب العقباء بكسر العين وفتح التاء والمد لغة والبيت
عقب العقب لبوزن الركبيل طار يقال طار ففتح الحاء وجمع فتاويل
والليل بعدل اي صوت قلت قوله والليل بعدل موثقه بابا للزم
في عندل وقد ذكره فيه فذكره هنا صانع **عقب** العقب والعقبه
ايضا والغالب بفتح واما ما شاع وباب باع وعقبه واما ما صار
كعقب وعقبه بفتح وتعدي ويلزم فهو معقب ومعقب ايضاً على الهمز
وما فيه معابة ومعابة بفتح ميمهما اي عيبه وقيل موضع عيب والعيب
مثال المعاني في المعاني بفتح مثله **فصل العقب عيب** القبح بالكسر في
سقى الابد في الحكي يوم ويوم والعقب في الزيادة قال الحسن في كل
اسبوع يقولون رديتاً زدت رجلاً فلان هو حديث مردي عن رسول الله
لا عيب كل شيء بالكسر عاقبته واعقباً فلان انا ناعياً وفي الحديث
اعقبوا في عباد الله المرقب والرقب يقول عدوياً ودع يوماً او دع يوماً
وعيد اليوم الثالث **عقب** العقب الا عتبان يقول يعزب واشترت بعض
وهو عريب وعريب بضم عين والجسم العريب والعرباء ايضاً الا ناعيد
واعترب فلان اذا تزوج الى غيرها قاربه وفي الحديث اعتربوا ولا تقربوا
وتعبروه مذكور في سنن والغرير التي على الكبد واعرب جاء مني غريب
واعرب ايضاً صاخر عريب واسود عريب بوزن مندول اي شديد السواد
فاذا قلت عريباً سواد ككان السود بوزن لان تأكيد الالف لا يتقدم
والعريب والمعرب واحد وعرب بعد يقال اعرب عني ان تباعد

وقيل: اعقبه اذا عاقبه
وقيل: اعقبه اذا عاقبه

وعرب

وعقب الشمس واما بها دخل والعرب بوزن العرب اللؤلؤ العقبه وعرب كل شيء
ايضاً حدة والغارب ما بين الشام الى العراق ومنه قولهم حيك على غاربك
اذ حيت حيث شئت واسله ان التفت اذا تفت وعليها الحظام التي على ما
غار بها لانه اذا تفت لم يمتا وتشتي **عقب** العقب احد الشيء ظلي وباد صفة
يقال عقبه منه وعقب عليه والاختصاص بملكه والشيء عقبه ومعقبون
عقب عليه من باب طرب ومعقبته ايضاً كعقبته ورجل عقبان ومنه
عقبه ورجل عقبته وسلافة ايضاً عقبته ايضاً ايضاً ايضاً ايضاً ايضاً
وسكارى ورجل عقبته بضم العين والفتحة وتشد يد اليد يعقبس بها
وعقب فلان اذا كان حياً وعقب عليه اذا كان ميتاً وعاقبه واعقبه
وقوله تعالى معاقبنا امرئاً بقومه **عقب** عقب من باب ضرب وعقبه
بفتح اللام فيها وعاقبه معاقبه وعاقباً بالكسر وشد على اليد استولى
عليه ففكر والعاقب بالفتح ايضاً بالكسر والعقبه والمعقب بفتح اللام
ابو بيلك والشيء يعقب بالفتح ايضاً باللام ايضاً ايضاً ايضاً ايضاً ايضاً
باء الياء ورجل فاقوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين فخارق
الشيء الى امرئ في غير حرفاً واحد غير مكسور فلهذا سمي الياء بالكسر
بل بالفتح فقط قال وحده عقبه بوزن حمزة اي سلفه وهذا الحق
على **عقب** العرب يعقب من العقبه وفي الحديث مثل عقيباً وعن رجل
اصاب صبيداً عقيباً قال عليه السلام قال ابو عبيدة يعني عقيب من عبيد
عقب **عقب** ما عاقب عليك يقول عاقب عنه من باب باع وعقبه
ايضاً وعقبه وعقاباً بالفتح ومعيباً وجمع العاقب عقيب وعقاب
بالفتح يد فيها وعقب يعقب من عقيب وعقاباً ايضاً بفتح وفتحة
اعقاباً بفتح وفيه والاسم العقبه بالكسر وهي ان يتكلم خلفاً لا يشاء
مستوراً بفتح لوسعه فان كان صدقاً يسمى عقيب وان كان كذبا يسمى
هناك والعاقبة الائمة بفتح الحسنة والجحيم وجمعها عاقبات وتعقيب
عني فلان وخاء في التفرع فلا تعقب **فصل في العقب** العقب
بوزن العقب السطن **عقب** قرب بالضم قرباً اي دنا واما قال الله تعالى
ان الله قريب من المحسن لانه اذا اراد بالرحمة الاخصان وقال القرأ

وعقب
عقب

الغريب بمعنى المسافة يذكر ويؤتى وفي معنى التبع يثبت بالاختلاف يقول
هذه الملة قريبة من ذوات قريبة بالكسر قريباً بكسر القاف وناسته
والغريبان بالضم ما يتفرق به إلى الله تعالى يقول منه قريب منه قريباً
وتقريب إلى الله بشئ طلب به عند وفاء الوعد تقارب وشئ مقارب
بكسر الراء اي وسط بين الجدي والردى وكذا اذا كان رخيصاً ولا يقال
مقارب بكسر الراء المزكية والفرق في الهم وهو في الأصل مصدرين
يقول بينهما قرابة وقرب وقرب فيضم الراء وهو قريب وقراب وهو قريب
واقارب في الغائبة يقول هو قرابي وهم قرابي **قرب** التثنية كقول
يقرب في الهم ضللتني **قريب** القصد معزوفة والقصد كالحجرة
مثله الواحدة قصته قال سيبويه والقصد والحكمة والطفاة واحد
يرجع والقصد بضاً انا بيب من جهر وفي الحديث يترعد جديت
في الحجة من قصب وقصة الالف عطية وقصة الغريب وسقطها في
السواجد بينهما والقصد للقطع وباب ضرب ومنه القصاص **قريب**
القصد القطع وباب ضرب والقصد المقطوع والقصاص الكرامة ارجا
والقصد والقصد الرابطة وهي لا يفسد بالفارسية ومنها مقصدة
بوزن معتز القصد القصد وجعل قصاص بضم القاف وكسرهما
ايضاً نقلاً عن الازهرى **قريب** نقلاً عن بضم القاف وكسرهما
والقصد كوكب بينا محدد والفرق بين بدوء عليه الفلك قلت قال
الازهرى وهو صغير اسفل مكارب ابداننا شبهة بضم القاف وهي
المحدد التي في الضيق الامثل من الضيق بدوء عليه الضيق الامثل
فكذلك كوكب الكوكب الذي يقال له القصد قلت وكلام
الازهرى يدل على جريان اللغات ثلث فيه ايضاً وان لم اجد بضاً
وقطب القوم سيدهم الذي بدوء عليه امرهم ومما جابا بجيش قطب رحى
لجرب وحاء القوم قاطبة اي جميعاً وهو المسم يدل على العزم وقطب
عينه جمع باب ضرب وقطب هو قطوب وقطب وجهه بقطباً عين
قرب القرباء وقد يعزبه عن العقل قال الغراء في قوله تعالى مكان
له قلب اي محفل والقلب يكون مكاناً ومصدره كما انصرف وقلت

والقصد كالحجرة
والقصد كالحجرة

القوم

القوم صرفة نابه ضرب وقلب القصة بفتح القاف وسهما وكسرها
والقصد من القواف ما كان قلباً واحداً وقال الازهرى ما كان قلباً واحداً
قلت يعني ما كان مفصولاً عن مكان واحد لا من طاقين وقله حرك
قلب بوزن بكسرها اي تحت البصر بقليل لا بوزن والقاف بالفتح قال
ابن جني والقلب لينة خيل ان يتلوى من ذلك بين الحارة وتحتها
بذكره ويرت وقال ابو عبيد الله القافية العذبة **قرب** القواف
بفتح القاف والمداة معروفة وهي من لا تصير وجهها حرك بوزن
قلب وقد سكن واوها استعانة بالحركة على الالوان كمنها ذكرت بفتح
وتقول جملتها قاف فوسن والقاف ما بين العنق واللب يركب فافان
وجمل في قوله تعالى ذكرك فابن قيس واذا في اداء قاف فوسن فقلته
فصل في كتاب الكفاءة بالمد سورة الحال والاكسب ومن الحزن
وقد كسب من باب سلك وكاء ايضاً بوزن رعية فهو كسب وعمره كسبه وكاء
بالمد والكتاب **كسب** كسبه بوجه من باب رة اي صرته فاكسب هو على وجهه
وهو من الخواص ويكون فعل مستعارة وفعل لازم وكسبه كسبه ومنه تعالى
فكسبوا فيها واكسبوا على هذا فقصه واكسب بمعنى كسبها قلت وقال
الازهرى والفضل **الكسب** كسب من باب نصر وكنا ايضاً وكنا وكسبه
والكنا ايضاً الغرض والحكم والقدر والكتاب عن العرب العالم ومدونه
قال عندهم العيب يضم بكسوف والكتابة بالضم والتدوير الكسبة و
الكنا ايضاً والمكسب والمكسب والجمع الكسائب والمكاتب والمكسب الخبير
والكسبة عكس ومنه قوله تعالى واكسبها واكسب ايضاً كسب نفسه
في ذوان السلطان والمكسب بوزن المحجج الذي يكسب الكسبة واكسبه
الشيء ساء له ان كسبه له والمكسبة والتكاسب بمعنى والمكسبة العبد يكسب
على نفسه سببه فاذا سعى وادع عتق **كسب** الكسب من الرسل المجتمع
كسب كسب بالكسر كذا وكذا بوزن علم وكسب فهو كاسد
كسب وكسوف وكسوف وان بضم الال ومكسباً بفتح الال ومكسباً بفتح
منه ايضاً وكسبه بوزن حمزة وكسب بضم الكاف والذالكين محضاً
وقد قدوة الال والاولى يقال كسب وكسب جميع كسب كسب وكسب

فان
لهم

والكتاب

والنكاذب ضد الصادق والكذب بصيغة تميم كدوب كصور وصبر
وروى بعضهم لما أضاعوا لشكر الكذب جعلوا لغته لا لشيء والادوية
الكذب ما كذبه وحده كذا وكذا قال كذبت وقال الكسائي الكذب
أخبره الله بما بالكذب ورواه وكذا أخبره الله كذا وقال الغلب
ما بعث وقد يكون الكذب بمعنى حق كذبه وقد يكون بمعنى حله على الكذب
وبمعنى حله كذا وقوله تعالى كذا إذا أحد قضاؤهم بالشدة يد
يدبر حتى يصح على الفعل كالتكلم وعلى التفعلة كالتربية وعلى
المفعول كقوله تعالى ومن قاتلهم فقاتلهم حتى يقتلهم أو يوفى
كأية على اسم وضع موضع المصدر كالمعاقبة والمعاقبة والباقي فالتة
تعالى فصل لربهم من تأقية أي من إغناء وكذب قد يكون بمعنى حله
وفي الحديث ثلثة أصناف من عبك وجاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
كذب عليكم الحج أي وجب وقام ببيان في الأصل **كرب** الكربة بالضم الف
الذي يأخذ بالنفس وكذا الكربة تقول كربة الغنم أي اشتد عليه من الضيق
وكربة أي يفعل كذا بفتح الراء أيضا أي كاد يفعل وكربا لا يضربا فلما
لجرت ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب بفتح الراء غير مصرفة
ومعدي كرب بفتح الراء مصان إليه غير مصروفي لأن كرب عندنا
هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف إليه مصروفي وباء معدي
سأكنه بكل حال **كسب** الكسب طلب الرزق وأصله الجسم وباء ضرب قسما
والكسب بمعنى وفلا في طلب الكسب كسرا للعين والكسبة بكسر الكاف
كل بعد وكسبا هي حبة وكسبه سالا فكسبه وهذا ما جاء على
فعلته ففعل والكسب أيضا كسب ورج وتكتب تكلفا **كعب** الكعب
العظم الثابت عند مشي السائر والقدم أو كرا لا معنى قول الناس أنه في
ظفر القدم وكعبا كرامة من باب دخل يدر بينهما للثبوت ففي لغات
بالفتح وكعبا وأحس كعبا والكعبة سمي بذلك لثبوت كعب الكعب
التي هي بالوكة وكعبة كما قال بياض ومناضيه ونحوه ونحوه
وتوكلا لروضة موزها **كحل** الكحل دواء وضمير به يقال
أمره كلبه وضميرها كلب وكذب وكذب كعب وعبيد وهو جمع

عزير

عزير والأكا لجمع أكب والكلاب يشد يد اللام صاحب الكلاب والمكبل
يشد يد اللام وكسرها معطى الكل لصيد ورجل كالب دوكلاب كذا يروى
والنكاذب المشارة وهو نكاذب على كذا أي يتوكلون عليه **كوب** الكوب
بالضم كوز لا عروة له ووجه الكوب **فصل اللب** الب بالياء كالب بالياء
أقام به ولينه رلت لغة فيه قال القراء به ومنه قوسم لبلا أي أتا قسم
على طاعته ونصب على المصدر وكقوسم حمد الله وشكرا لله وكان حقه
أن يقال لبلا لربني على معنى التأكيد أي لبنا بك بعد الباب وإقامة بعد
إقامة فالأعكسل هرب من قوسم وأرسلان نكذاري بورن نكذاري أي يجاذبا
أي مؤاجمك ما تحت إجابة والباء للثبوت وفيها دليل على نصب المصدر
واللب العسل ووجه الباب وألب كاشد وبها الظهور والنقصان لصدور
التعريف قال الألب كاشد واللبيا لغاقل ووجه الباء بورن ألباء وقد ثبت
بأرجل بكربا بـ بالفتح أي صارت ذالك وحكي يوشربك بأرجل بالفتح
وهو نكذاري لا نظير له في المصاحف وحال كل شيء إليه وأحبب اللب
بالضم الخالص واللبية بوزن الحجة **كرب** كربة طين كربة أي دق
وباء دخل واللبية أيضا الثابت بقول سار الشقي صريرة كربي وهو مفعول
من كرم **كعب** كعب من باب طرف ولعبا أيضا بوزن فلعن أي ألب سرقة
بعد عزير ورجل للواء بالكر كسبر اللب واللباب بالفتح المصدر
ولعبا الفعل واللبان ما يسيل من الفم ولعبا لصبي من باب قطع سأل الغنم
ولعبا بالتمس سائرته في شدة الحر سئل شيخ القسكوين وقيل هو السراب
كعب اللعوب بصيغة التثنية والأعفاء وباء دخل ولعب بالكره موزا
لغة صنعتها **كعب** اللعوب التثنية ولعبا بكذا وتلف به **كوب** قال أبو عبيد
اللويز والقوة بوزن الكوفة فيها الحرة الملبسة بحمار سودا ومنه قيل
للأسود ولونين ولألبا المدينة خرقان تكتسبهما وفي الحديث أنه عليه السلام
حرم ما بين الأيمن والمدينة **كعب** كعبا لسانها وكعب القوي بذلك الجبال
والهيت النار وتلفعت اقتدت وألعبها غيرهما واللعبان بصيغة التثنية
النار وكذا اللهب واللباب بالضم **فصل اللون** لوب ورجل يحرق أي
كريم وباء طرف واللجة كاهنة اللجج واللجة اختارة وأصلها واللجج

من الأكل وجعل حجباً بين اثنين وجأ في قلت لا تهرى هي متافاة التي متافان
عليها **حجب** القائل المدة والوقت ومنه قضى فلان حجباً أي مات والنجيب رفع
الصوت بالكبرياء وقد حجب بالكسر حجباً والاحتجاب مثله **حجب** الاحتجاب
الاختيار والخفية كالحسنه مثل النجوة والجسم حجباً كوطية ورطب يقال
جاء في حجباً حجابيه أي في حجابهم **حجب** تدبى الميت بكى عليه وعذر حجابته
وبابه نصر والاسم التدبى بالضم وتدبى لا يمر فاندبى له أي عاه فالحجاب
رجل تدبى بوزن صخرى أي حجب في الحاجة **حجب** الحجب واحد الأنياب
والنبتة بكسر الهمزة وسهها مثله ورجل مشابة بالشد يدعى بالمال إلى
الطاء المبالغة في المدح وفلان يناسب فلا تأ فهو شبيهه أي قرينه ومنها
مناسبة أي مشاكهة ونسب الرجل ذكركن شبيهه وبابه نصر وينسب
أيضاً بالكسر **نشب** النشب يغتصن المال والعتار ونشب النش في النش
بالكسر نشتاً علق فيه والقاش صانع النشابة **نشب** نشتاً النش
أقامه وبابه نصر والنشب بوزن المجلس الأصل وكذا النصب بالكسر نصيب
نصيب وبابه طيرب وهم فاصيداً ونصب حكر رجل تاجر ولا ين وقيل هو فاعل
بمعنى مفعول فيه لا ينصب فيه ونصب كليل تأيم أي سأم فيه ويوم عاف
أي عصف فيه المريح والنصب بوزن العزب ما نصبه فعد من وزن الله
وكذا النصب بوزن القليل وقد عظم صأده أيضاً والجسم يضابك والنصب
أيضاً الشتر والبلدة ومن قوله تعالى ينصب وتذري ونصيرين أسهم
بأجر من العرب من يجعله اسماً واحداً غير مفرق وبغير إعرابه ونصب
اليه نصيب ومنهم من يجزئ لتمام وتجرع أعذاره ونصب اليه نصيب
وكذا القول في يميني ونصيبين ويسكنين وبأبيهم وقنبرين قلت
سأكون أقيم فريدهم وإياهم ينصب بوزن الذين **نصب** نصباً الماء غارق الأرض
وبابه دخل وأصل النصب البعد **نصب** نصاب الغراب صاح وبابه قطع ونصب
نصباً أيضاً ونصباً ورثاً قالوا نصب الدليل استغارة **نصب** النصب بالضم
الخرقة وقد يفتح ويضمها نصاً بوزن الذي **نصب** نصاً الجدران من ناسبا
نصبوا من تلك النصب نصاً أيضاً والمنصب بوزن المترية صفة المثلثة ونصب
العريق وهو شاهد القدم وتضمنهم وجمع نصاباً وقد نصب على قومه

نصب

نصب

نصب نصاباً مثل كتب بكتب كتاباً قال الفراء إذا أردت الله لم يكن نصيباً
فجعل قلت نص من باب تعرف قال سيبويه النصاب بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
كالأية والولاية والنصبية النفس يقال هو منون النصبية أي مبارك النفس
وقيل سبون الأمر مع نصاباً أول ويلمن وقيل هو منون المشورة وقيل في
البلاد وسائر وأنها ملك المهرج **نصب** تكمن الطريق وعزل وبابه نصر
ونصبه نكباً عدل عنه واعتزله ونصبه ونصبه والنكبة واحد نكبات
الدهر ونكب الرجل على الميراث فاعل فهو نكبوت والنكب بوزن المجلس
حجب عظم العضة والكيف **نوب** نوب نوب مناباً قام مقامه وكانت
إلى الله أقبل وثاب والنوبة والنبأ بمعنى يقول جارات نوبتك ونبايتك
وهم نبأ وبون المنة في الماء وفيه والنابئة المنيعة واحدة نوابك الدهر
والحصى النابئة هي الزباني كل يوم **نوب** النوب بوزن الضرب العتيق والجمع
النواب بالكسر والنواب أن يأخذها من شاة تقول لب ما له فأنسب و
نوبه كل بمعنى **نوب** نوبه أي نوبته أصاب نامة ونوبته نصيباً أي فيه
تأخير **فصل الواو** **نوب** نوب نوب وبابه وعد وقيل نوباً بالفتح الثاني
ونوب بالكسر في لغة حمير بمعنى أقعد **نوب** ونوب النوب بوزن الجرم
واستوجباً سحن روجب البيع حبة بالكسر وأوجباً بيع موجب ووجب
القلب ونجباً اضطرب وأوجب الرجل بوزن أخرج إذا عمل عملاً
يوجب له الحقة أو الثار والوجبة بوزن الطرية السقطة مع الهدية قال الله
معالى فإذا وجب جنوباً ووجباً الميت إذا سقط ومات وقال للفتيل
وأجب ووجباً الشمس غاب والوجب بوزن المعلم الذي يأكل في اليوم
والشدة مرة يقال فلان يأكل وجبة يسكون الجيم وقد وجب نفسه
نرجباً إذا عود هاذلك قلت قال لا تهرى وجباً بجمع وجباً وجب وجب
الشمس وجباً وجباً القلب وجباً وجباً الحائط وغيره وجبة
إذا سقط **وزب** الميزاب المنصب فأرسي وقد عذب بالهنة وجعل فالميم
ميارب **نوب** الأوتاب من الناس الأوتاب وهم الضم في المنع بوزن
نوب الوصب يفتح الصاد والمرق وقد نصب الوصب بوزن علم **نوب**
بكسر الصاد أو نصب الله تعالى فهو نوب ووصباً نصيباً بالكسر

[illegible]

مجلس

[illegible]

بِأَمْرِهِ

الحق في الدنيا والآخرة

بوزن الأعراس ما يحدث به والحديث بفتح الدال ونشد به ها الصاد والسين
حرف الحرف كمال واحد وباء نصر وفي الحديث الحرف لربنا كماله
يعني بوزن تام أحدث وأصل لا يترك بوزن عند نقل الفارق في الوزن
والحرف أيضا الزرع وباء نصر وكث والحرف الزرع وقد حوت وحرفي
سكن وزرع وأردع وباء لا حركت القرآن أدركه وباء نصر قلت قال الفراء
حرف القرآن إذا طلت دراسته وتدبره قال الأزهري والحرف تفتيش الكتاب
وتدبره ومنه قوله عبد الله رضي الله عنه أحرف القرآن أي فتشوه
الحرف الأسم والدلت وبلغ الغلام الحرف أي بلغ المعينة والطاعة والحرف
الحرف في المعنى يقول أحرفه في معنية تدبره وأحرف الأسماء مثل حفت
وحفت أيضا سركد أي أتم منه **حرف** حوت لغة في حيت **حيت** حيت
لغة سكرت من الزحين والزمك وهو اسم صنم وأما حركته لالتقاء
الساكنين من العرب من ينسجه على القدم ليشبهها بالغايات لأنه لا يسعمل
الآن فإلى الجملة يقول أتم حيت يعوم زيد ولا تقل حيت زيد وتقول
تكون أكون ومنهم من ينسج على القدم استيفاء لا القدم مع الماء وهو اللزج
الذي لا يجازي بها أتم ما تقول حيتا يحمل حيلس يعني أتم وقوله تعالى
ولا يفع الساخر حيت أي قرء برسعود رضي الله عنه ابن أبي العزيب
يقول حيت من ابن لا قبل أي من حيت لا قبل **فصل الحاء** **حيت** الحيت
صفة الطيب قد قبلت الشيء بالضم حيانته وحيت الرجل بالضم حيتا فهو
حيتا أي حيت ردي وأحيت حيلة الحيت وأحيد أحيت الرجل أخذ
أحيا فأحيد فهو حيت حيت بكسر الميم ومخشان بوزن زعفران
والحيت بوزن المعززة المشددة ومنه قوله تعالى عترة والكثير
حيت لنفسه الميم وحيتا الجدي وغيره يعقدين ما نذاه الكثير قال
الزول والغالط **حيت** حيت حيتا أي حيت حيتا أي حيت ومنه
الحيت والحيت معروفي وجموعها في بوزن جنالي قلت قال الأزهري
الأحيتان أصل التكبر والتقى ومنه سمي الحيت لكسره وقال اللب
أما سمي الحيت الحيت **فصل الراء** **رث** رث رثه عن صاحبه
وباء نصر والريثة بوزن الحجة الأمر يحبسك وفي الحديث إذا كان

يوم الجمعة بعث إليهم يسودهم إلى الناس فأخذوا عليهم الرثا أي ذكروهم
الحرف التي تزيهم **رث** الرث بالفتح إلى مجمع رثا بالكسر وندب
رث بالكسر رثا بالفتح وأرث الرث بالفتح كرت فلاه على الميم
فأصل حمل من الحرفة رثا أي جرحا وباء نصر **رث** الرث الجماع وهو
أيضا الفتح من القول وكلام المتأ وفي الجماع كذا قال ابن عباس رضي
عنه وقد رث رث رثا رثا من كل طلب طلب وأرث أيضا **رث**
الروثة واحد الروث والأرث وقد رث العرس من باب قال **رث** رث
على حشر أساء وباء باع وفي المثل رث مجلد رثا **فصل السين**
سنت السنت بالفتح السعان به **سنت** سنت بالفتح سث طيب الريح
من القدم يفتح به **سنت** السنت يفتح انتا والامر يقال الله سعتك
أي جمع أمرك المستشر والسنت أيضا مصدر الاستعت وهو المنقح الرأس
فأصل طرب **فصل الضاء** **ضرب** ضرب الضرب من باب ضرب يضرب
يضرب وضربا لا يترك محال له وفي حديثنا كذا يابن أضيا ثم أضيا
سنت السنت بضمة سين تحتل الرقب بالياء ليا يس واضغان
أحلام الرقيا التي لا يصح تأويلها أضيا لها **فصل الطاء** **ط** ط
المرأة أضيا وضربت المرأة حاضن فهي طامت وباء نصر **فصل**
العين **عنت** العنت العبد بابه طرب **عنت** العنة بوزن حقة النوسة
التي تكس الصور وجهها عنت بالضم وقد عنت الصور من باب **رذعت**
العت الأضاد ويقال عات الرثب فالعتم وباء باع **فصل العين** **عنت**
العنت اللب للمعزول وهو أيضا عنت الردي القاسد يقول سماع
يعث بالكسر عنتوه فهو عنت **عنت** العنت في بوزن العطشان الجماع
والمرأة عنت وباء طرب **عنت** عنت الرجل يعزها يقول وأعياه وألم
العنت بالفتح والعنت بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الأصوات
شيء بالفتح عنته وإنما أتى بالضم كالكاء والدعاء أو بالكسر كانداء في الضم
واسنقا فاعانته والاسم العنات ويعوض ضم من أضاد قوم يفتح
ذكره فيمن عنت العنت المطروحات العنت الأرض أضيا لها وغاية
البلاد وباء باع وعنت الأرض عنتا عنتا أي أضيا معية وسعيرة

ورتابني الكتاب فغضبنا **فصل الفاء** **فوت** العرت بوزن القوس السرجين
 مادام في الكثرين والجمع **فوت** وفارت الكثرين غلبا والفاء فيها **فصل**
الكاف **كث** الشيء من باب سكر اي كثف ولحيه **كثف** وكثا بالمد والثقل
 فيها ورجل **كث** الحية **فوت** الكراث بقل ويقال ما كثر لى اي ما الحية
فصل اللام **لب** ليك اي يمكنه وباهنهم وليا ايضا بالغ فهو لا ياب **كث** ايضا
 بكسر الباء قرأ لبيان فيها احدا **لث** لث بالكان اقامه وفي الحديث
 لا تشربوا من عذرة وفيه **فوت** **لوت** لوت بكاه بالعين تلوثا لظلمها
 ولوث الماء ايضا **لث** الثغاب بفتح الظاء المعنى وسكره بفتح الظاء
 والمراد هوى ديار طرب ولها ثا ايضا بالغن والباءات بالضم بالفتح حرك
 العنثى وهذا الكتاب خرج لسانه من العنثى والبعد وكذا الرجل اذا غلب وباه
 فقلع ولها ثا ايضا بالضم **فصل الميم** **مكث** المكث **لث** والانتظار وباه
 ضم ومكث ايضا بالضم كذا بفتح الميم والاسم المكث والمكث مضارع الميم
 كسرهما وتمكث **فصل النون** **نث** نث في الحديث اقامه وباه واد
 ونث الزنة ونث بفتح **فصل** **نث** وانت تنيث نث في الحديث اقامه وباه
 النث **نث** بالفتح وهو اقل من النثله قد نثت الى من باب نصر ونث
 والنثانات في العنثى **فصل** **نث** نث في الحديث اقامه وباه ونث
فصل الواو **ودت** ووت اباه وودت الشيء من يده بغير الراء فيها
 ووتا وودت بكسر الواو وفي النثله وادنا بكسر الهمزة وودت بوزن النث
 وودت فلا فادنا بوزن واحد في ماله على وودت **باب الجيم** **فصل**
الاياء **ج** الاياء غلبت النار وتماجت نروج **ج** ايضا وانجما عندها
 قماجت وانجب ايضا وماذا جاج اي نل من نروج والما بوزن اوجوا
 بالضم وراجج وماجج **فصل** **سج** **سج** الارج والارج بوزن راجج
 فقول سج الطيبى فاح وباه طوب وارجا ايضا وارجا بوزن راجج
 ورجا ج في الشعر بفتح الراء **فصل الباء** **بج** **بج** الف في الحديث
بج الحصى ركنه وجمعه بروج وارج ورجا بوزن راجج وباه بوزن راجج
 تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج ايضا واحد بروج السماء والبرج
 اظهار المرادة ركنها وبها سها للرجال **بج** بطنه بالفتح **بج**

[illegible]

لم يصره وانما البرهان وحاشا لغيره من باب رد اي عليه بالخروج وفي المشد
يجزى فتورجل يحتاج بالكسور اى جدول النجاش القاصم والحجج بقدر حاجة
الطريق **حج** مكان خرج بكسر الراء ونحوها اى صق كبر الشجر وقوى بها
قوله تعالى صيقا خرجا وخرج صدده من باب طرب اى ضاق والخرج
ايضا لا من والخرج بوزن السيل لانه فيه والخرجه انه والخرج والفتيق
وتخرج اى اياه ثم وخرج عليه البقي حرم من باب طرب **حج** طين الففن
من باب ضرب ونصر فهو حلاج والفتن حنك ومجاول والمج بوزن الصنع
والحكمة ايضا ما يخرج عليه والمجارج بوزن المفتاح ما يخرج به **حج**
جمع الحاجة حاج وحاجت وحوج بوزن غيب وحوج على غير القياس
كأنهم جمعوا حاج وانكره الاصحفي وقال هو مولى والحجاء بوزن الهجاء
الحاجة وحاج الرجل حاجا ونايه قال والخرجه عزه والخرج ايضا
بمعنى حاج **فصل الحاء** **حج** حذفت النان قد خرج بالكسر دنا كما كسر
فهي حادج والولد حديج بوزن قيل اذ الفقه قيل تام الايام ولي كل شئ
وان كان تام الحلق وفي الحديث كل صلوة لا يعرف فيها تام الكتاب فهي
خداج اى نقصان واحذرت النان قد اذلتها بوزنها فاقصا حلقه وان
صكانت الامة نامة فهي حديج والولد حديج **حج** خرج من باب دجى
وتخرج ايضا وقد يكون الحديج موشى الحرج يقال خرج حديجا حسنا
وهذا الحرجة والحديج بالضم يكون صدق ناخرج ومنعول به واسم مكان
واسم زمان قولنا خرج حديج صدق وهذا الحرجة والاستخراج كالا حديجا
والحرج والحراج الا نارة وجعل الحرج اخرج وجعل الحراج اخرج كزمان
وازمية وحاجب ايضا قلت وخرجى قوله تعالى سلمهم حيا حسدا **حج**
ذلك خبر وام سلمهم حرجا وكذا قوله تعالى فضل يعمل لك حرجا وحرجا
والحرج ايضا صدق القيل وحرجه وكذا حرجيا فخرج والحرج المعرب
حسنة حرجة مثل حجر وحجر **حج** عيش حديج اى واسع وفي الحديث
ان كره السرو بل الحرجة قالوا لى تقع على ظهر القدم **حج**
فلح من باب حكن ودخل وحكمت طارت وتخرج وصدري منى
اى وسكنت والحجج من حجر حرم منه وهو ايضا النهر وقيل جايها حجاج

والحجج حنك بنين والحجج تحدر فارسي معرب والحجج الحجاج بوزن العالم
فصل الدال **دج** الدجاج بالكسر فارسي معرب وجهه دجاج وان شئت
دجاج بياض قبل الالف بقطعة واجه والدجاجان اخذان **دج** الدجة
بوزن الحجة شدة الظلمة وكيلة **دج** مطلقا وليل ويجزى بفتح الدال
فيها وفي الحديث هولاء الداج ولبسوا بالحجج قبل الداج بفتح الدال
الاخوان والمكاريك والدجاج معروف ونجح الدال فصر من كرها الى
وحاجة ذكرها كان اوانى ولطافه للافراد كحاجة وبقيت الا ترى
قول الجرجير كذا بفتح الدال بوزن ارفق صوت الدجاج وضرب بالترافيس
اقا بعين رقا والدويك **دج** دحرجه دحرجة ودحرج جاكسر الدال
والمدحرج المدحرج **دج** دحرج من باب دخل واندرج اى مات ودحرجه
الى كذا بفتح الدال وسندرجه بعين اى دنا منه على الدراج فندرج هو
والمدحرج بوزن المترية المذهب والمسلك والدرجة ايضا المترية والدرجة
والمدحرج الدراج والدراج يسكن الراء وفتحها الذي فيه وفطم انقذته
في **دج** كتابي يسكن الراء في طيبة والدراج والدراجة بالضم
والفتد بفتح من الطير ذكرها كان اوانى وارضه مدحرجه بوزن مترية
اى ذات دراج **دج** الدج بفتح من شدة سواد العين مع سمنها وعين
دهماء بالمد وبابيه طير **دج** ادج سار في قول القيل والاسم الدج
بفتح من الدرجة والدجة موزن بالحجة والصخرة وادج بفتح الدال
سار من حرة والاسم ايضا الدججة والدججة **دج** دج الشيء دخل في
عنه واستحكم فيه وبابه دخل وكذا الدجج ودج بفتح الدال وادج
الشيء لفته في ثوب **دج** الدجج والدجج بفتح الدال واللام فبعضها
المعصنة **دج** الدجج بفتح الحاء وهو كذا في **فصل الراء** **دج**
ادج الباطنة وادج على القارى على ما لم يستم فاعله اذ لم يستد
على الظن اذ كانت الحق كما يفتح الباب وكذا الدجج على ما لم يستم فاعله ايضا
وهذا فصل الراء عليه والراء بفتح من الباب العظيم وكذا الراء بالكسر
وهذا الراء بالكسرة وقيل الراء بفتح من الباب المغلق وعليه تأب صغير **دج**
رجح حركه ودلوله ونايه ودج بفتح وعزه اضطررت وفي الحديث

من ذلك الجرحين يروح فلا دمة له ويخرج الشئ فجاء وذهب **روح** ربح
 الشئ يروح ورجا بالفتنة الى النطق وروحه غير بروحنا تنطق وفلان يروح
 بكسر الواو **روح** الروح يتبين الغبار **فصل الزا** **روح** الروح بالضم الحرف
 التي اسفل الروح والحكم ربح يوزن بحسنة ورجل بالضم لا غير الروح
 يتخلى رقة في الحجابين وطول والربيل روح وجمع الزجاجة رجا وجمع
 الزاير وكسرها وضعا **روح** انما اقله وقله من يكاد وانما روحه **روح**
 مكان يروح وروح يوزن وليس يوزن اي ذلك والروح المتزلي **روح** الروح
 جعل بين الناس من السواد وهم الروح فاما الروح فروح وروح
 وروح يروح الروح وكسرها في الكل **روح** الروح البعل والروح ايضا
 المودة قال الله تعالى اسكن انت وروحك الجنة ويقال لها روحه
 قال يونس ليس في الكلام العرب وروح بامر الله بالاء ولا روح بالراء
 بل يجرهما وقوله تعالى وروحنا هم يجوز انهم اي قرانهم من قوله
 تعالى اخبروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرانهم وقال الفراء يروح
 بامر الله لغة وامرأة من روح بكسر الميم اي تميز الروح والروح والروح
 والروحية والارادة والروح بمعنى الروح ضد الفراء وكل واحد منهما يسمى روحا
 ايضا يقال للذين هاروجان وهما روح كما يقال هاسيان وهما
 سواد ويقال عندى روحا حساما بمعنى كورا واني عندى روحا مثل
 قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال قاتبة ارواح وضرتها لقاتبة
 افراد **فصل الثين** **روح** الروح يتبين الحرف الاكود **روح** روح
 سكر يروح يروح لا حرقه وفي الحديث ارحمة سكر سكر سكر فانه
 اي قشره فانقشره وبابه قطع ووجهه يروح يوزن فليس اي قشر **روح**
 الروح معروف يوزن المترية التي فيها التبدل واللحم **روح** روح الله
 من رايهم وسلمها ايضا يفتح اللام اي يلقها ومنه الاخذ سكران
 والفتنة ليان اي اذا اخذ الرجل الذين اكل منه باطل وقت الفتنة
روح يروح وبابه يروح يكون الميم مثل يروح فهو يروح وسكر
 بالكسر مثل حسن فهو حسن وجمع مثل يروح فهو يروح وجمع سراج مثل
 فقام **روح** المتاح نري من السكر وهو ايضا الطيبان الاضطر وجهه

وقد جاء في النسخ والروايات في بعض النسخ

سيجان يوزن سيجان **فصل الثين** **روح** المتاح بالكسر جمع سكر يروح
 سكر يروح يروح سكرها سكرها سكرها سكرها سكرها سكرها سكرها سكرها
 اذا كثر ذلك في رجل يروح بين السكر اذا كان في جيبه اثر السكر **فصل**
الصاد **روح** الروح يروح اللام يروح الحرف فارسي معرب وكذا كل كلمة
 فيها صاد وجمع لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع
 الصوا كركب اللام **روح** صرح الميزان معرب ولا تعلق سكر **فصل**
 الفصح **روح** كركب الصاد كما يروح يجمع فيه الماء والجمع صهاير يروح
 الصاد **فصل الصاد** **روح** اجمع القوم اجتماعا جليوا وصايرا فان يروح
 من شئ وفيه افعال صهيحون بالكسر صهيحوا والفتحة الحسنة
روح يروح بالهمزة يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح
الطاهر **روح** يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح
 معربان **فصل العين** **روح** يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح يروح
 ويجمع صوت سكر بعد الحرف والفتحة والفتحة ايضا والفتحة
 اخضر منه وتحت الروح وانما استندت وانما روت الفتحة يوم يروح كركب
 العين ويروح بالفتحة والفتحة البيت وهاذا سكر وهو سكر يروح
 اي الماء صوت وكذا كل دي صوت من قوس يروح ويروحها **روح**
 في المشرك ارتقى ويروح ايضا اذا ساء به شئ في رجل من شئ العرقا
 وليس يرحل وبابه دخل فان كان خلقه ضاربا لاني طرب فضره اعد
 وهم يروح ويروحان واخرجه الله وما اشد عذابه ولا يقل ما اخرج له لاق
 ما كان كونا وخلقه في الحسد لا يقال منه ما فعله الا مع اشد ما يحره
 والعرضان يتبين مشية الاخر والآخر يروح على الشئ الاقامة عليه يقال
 يروح فلان على المنزل يروح اذا حبس طيبة عليه واقام وكذا الترحيح
 تقول مالي عليه عزة يروح يروح ولا عزة يروح يروح ولا يروح يروح
 الشئ يروح ويروح الولد يروح الرأه منعطفة فتنة ويشرح
 والميرح السكر ومنه لينة الميرح والجمع معادج ومعاير قال الاخضر
 ان شئت جعلت الواحد مروح وسكر بكسر الميم ويجمعها كما تقول
 سرفات وسرفاة المعادج ايضا المصاعد **روح** البعل يروح يروح الواحد

وبينما وجه الله تعالى في صفتين جلالته وسبح من صفات الله تعالى
 قال قلب كل اسم على قولهم منسوب الاول الى السبح والقدس والقيوم
 فيها اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام يقول بالضم وقد مر في **سج**
 في الما وسبح الما منه سأل من عرف وكذا المظن والدمع وبابها **سج**
 السبح يوزن السبح الما بال التام وسبح الما منه سأل من عرف وكذا المظن والدمع وبابها **سج**
 بنفسها من باب ضمة تقول منه سبحت بالضم وسبح الغداة واكتب العتيق وسبح
 المزاولة تظليتها والاسم الشراخ بالفتح وسبح الشراخ بالفتح وسبح الشراخ بالفتح وسبح
 والسبح ايضا سحر عظام طول المراكمة سرحه والسرحان بالكسر
 الذي وهو سراجين والاسم سرجا **سج** سرح كل شيء اعلاه وسرحه
 الارض بسطحها من باب قطع وسطح العريضة تسمى والسطح والمسطح بكسر
 الطاء وفيها المزاولة والمسطح يفتح الميم وكسرهما الموضع الذي يسط فيه
 البصر ويحذف **سج** سج الجبل يوزن فليس اسقط وسبح الما ههنا
 وسبح منه سرح وبابها قطع ورجل سرح والسرح بالكسر الزنا
 وسرحها سرحا وسرحا **سج** السرح مذكرا لا يجمع على سرح
 وهو ربحا ويحصى بجمع المذكور كمارد وآخره **سج** وارديه ويجوز ان يثنيه
 ونسب الرجل ليس السرح ورجل سرح وسرح المسحوز وزن المصالح قوم
 دوسلح والمسحوز ايضا كالشعر والمرقب وفي الحديث كان في سرح
 فارسي الى العسري العذبة والسرح بالضم نحو وقد سرح من باب قطع **سج**
 السرح الجوز وسرح به سرح بالفتح وبها سرحا وسرحا اى جاد وسرح له
 اى اعطاه وسرح من باب ظرف يشار اليه اسكون الميم ويوزن سرحا بوزن جهاء
 وازلة تسمى اسكون الميم ونسبة سرح بالكسر والسرح المساحة والسرح
 السرح **سج** سج له ورأى وكذا اي عرض وبابها ضمت **سج** ساحة الدار
 ناحيتها والجمع ساح وساحات وسرح بوزن روج **سج** ساح الما وجري
 على الارض وبابه قال والسبح ايضا الما البحاري وساح في الارض سرحا
 وسرحا وسرحا وسرحا لا يفتح في الحديث وفي الحديث لا سرحا
 في الاسلام والمباح بالكسر الذي يفتح في الارض بالفتح والفتح وفي الحديث
 ليسوا في المساح ولا بالفتح وسرحا بوزن دحان يوزن بها التام وسرحا

بكسر الحاء ثم بالفتح وسبحون نفس الجند **فصل الثامن** **سج** السبح
 بفتحين التثنية وقد سكن ياؤه **سج** السبح السبح جرحي وقد سكن
 بالكسر **سج** وسبح بالفتح **سج** وسبح بالضم والكسر ورجل سرح وقوم
 سرحا وانحدر وسرح الرجلان على الامر لا يوزن ان يفرهما **سج** السرح
 الكشف يقول شرح الغامض اى فسر وبابه قطع ومنه سرح السرح القطع
 منه سرحا وكل سرح من الجرح من سرحه وسرح الله صدره الاسلام
 فاسرح وبابه ايضا قطع **سج** اسرح الخيل وسرح السرحا ارضي وبني عن
 بنيه قبل ان يفتح **سج** السرح بيت والمشيح بالمد وسكون الشين
 الارض التي فيها السرح **فصل التاسع** **سج** السرح الفرح قلت وهو ايضا اسم
 من الاصباح وكبره في سوا والصباح صيد الماء وكذا السرحه تقول منه
 اسرح الرجل وسرح الله نصيبا وسرحه ايضا قلت له عزم صباحا بكسر
 العين وسرحه ايضا الميتة صباحا واسرح فلان عالما اى صار وفلان
 نيام السرحه يفتح الصاد وضمها مع سكون الباء وبها اى ينام حين نصيب
 تقول منه نصيب الرجل بوزن المذهب ومنه الاصباح وقتها ايضا قلت
 وكذا السرحه بضم الميم ذكره في سوا والسبح الشرب بالغة وهو صند
 العنقوت تقول منه سرح من باب قطع واسرح الرجل شربا صبحا فهو
 مسطح وسرحان والمراد منه سرحا بكسر الهمزة والمصباح السرح
 وقد اسقط به اذا سرحه والشمع ما يصطبغ به والصباح الجبال وبابه
 ظرون فيوضه وضمها بالضم **سج** السرح صندالهم وقد سرح بالكسر
 واستسرح مثل سج وسرحه الله تعالى في سرحا وسرحا بالفتح وكذا سرح
 وكذا سرح الاويم وسرحا بمعنى اغير مفصول واسرح القوم فهو سرحون
 اذا كان قد صابت امواهم عاهته ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن
 دوعاهته على مفتح ويقال للسرحه سرحا بفتح السين **سج** صندع الركب في الغراب
 صرح وبابه قطع **سج** الصرح القصر وكل بناء عال وجمع صرح والصرح
 كل خالص والبصر صند التوفيق وصرح بما في نفسه بصرها المصنوعه
سج صرح المشي ناخيه وصرح الجبل مثل سرحا اى اسقطه فكل شيء جابيه
 وصرح الباب الواحة وصرح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وصرب

السرح

عند صحتها عن عمد وتركه وتصحيحه انتهى نظيره في صحتها وبه والمصاحفة
والصحة في الإجماع بالبدن والصحة بوزن المصحف المال وفي الحديث السجدة
ليرمي بالوالتصحيح للمساوي ويروي أيضا في حديثه **فصل** في الصلاة من
الفساد وبابه وحل وقيل الغناء صلى أيضا بالعلم وهذا يصح كذا هو
من بابك والصلوة بالكمس مصدر المصاحفة والاعم الصلح بكونه وبرئت
وقد اضطرنا وتصالحنا أصنافا جند بها الصلح والاصطلاح صفة الاضداد
والمصطلح واحدة المصاحف والاصطلاح صفة الاستيفان **فصل** في الصلاة
الصوت وهذا صرح بصحة سجدة وسجدة وسجدة بكون الصلح وسجدة
وسجدة بالالفح والياء والمصاحفة والصحة ان يصح الغنم بعضهم
والصحة العذاب والتجدي في بيعه وتبديده البناء صرح من ثم المذنب
فصل في الصلاة قال ابو عبد الله صلى الله عليه وسلم باب قطع مثل صفة
وهو ان يدا صاعها في صفة صاعها وهي اقصىها وهذا وقال غيره الصفة صوت
انما اسمها اذا عدت **فصل** في صلاة المصاحف بوزن خطي الى اى ضرب الصغر
بالكمس وتبديدها في التمس وفي الحديث لا يبعد له احدكم من الصلح
والظلال فانه متعذر النطق **فصل** في الصلاة والتجدي والذم وبابه قطع
غيره من مفسطرح اى مرعى في فاجعة والصلح النقي في وسط الصلح والحد
النقي في جانب وقد صرح من باب قطع ايضا اذا جاز **فصل** في الصلاة
طرح الشيء بالشيء وبابه قطع وطرحه وطرحه بغيره اى بغيره ومطارد
الكلام مروي فلان المصاحفة الغناء الغنم المسائل بعضهم على بعض يقول
طرحه الكلام متعذرا الى مفعولين **فصل** في الصلاة انما هو حق فيمن
وبابه خضع واظلم بظلمة وكلف الشكران فهو طالع اذا ملا الشكر **فصل**
انظروا بوزن العلم بغير عظام من بجز العظمة الواحدة فلهذا والظلمة
ايضا لغة في الظلمة كذا جمهور المعصومين على ان المرام من الظلم في القران
المؤيد **فصل** في الصلاة او قطع وبابه خضع وطرحا ايضا بالكمس وكل
مرفوع طالع ورجل صراح بالفتح والتبديدها في بغيره **فصل** في طالع هلك وقطع
وبابه قال وبان وكذا اذا اناه في الارض وكونه طويلا فربه وذبح به هنا
فقطوح وكونه الطول ايضا فزقه القوادف ولا يقال المطوحان وهو

من التواد وكقولنا تعالى فارجع على احد التاء بدين **فصل** في الصلاة
فانقطع وبابه قطع وفتح الابواب شدة للكرة فتفتح وتفتح الشيء
بفتحى ولا يفتحناح الاستيفان والمفتاح مفتاح الابواب وكل شغل
واجمع معانها ومعانها ايضا فاعنه الشيء اوله والفتح الحاك
نقول ان يفتح الى حكم والفتح النص وبابه قطع **فصل** في الصلاة
وبابه قطع وفي حديث ابو جريح ان رسول الله سمعهم قال وعلى المسلمين
ان لا يتركوا مسدودا في فناء او عقل وفي حديث غيره مفرجا بالزجر
فارجع اذا حال الانسان وبهذه ولم يسمع اذنه الذين من بوزن
فصل في الصلاة والفتح ايضا البطر ومن قوله تعالى فانه لا يجزى العزبان
وبابه طرب وفرجه وفي حديثه بغيره اى سوره يقال ما يدرك بعد الامر
مفرجا بغير الزجر ومفرج به ولاهل مفرج وان حله الذين اقبله وفي
الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الامام في هو المفروح وقال الامام
وهو الذي اقبله الذين يقولون بغير دين من بيتا لمال ولا يترك مدينا
وان يتركهم مفرج بالجم والمفرج بالكمس الذي يفتح كذا سوره البصر
والمفرج دواء معروف **فصل** في الصلاة بالعلم البصر ومكان يصح
في المجلس سعه وبابه قطع وانفسه صرده واسترح وتكسر في المجلس
وتنساخ اى يتبعه **فصل** في الصلاة رجل يصح وكلام اى البيع ولسان يصح في
ويقال لكل ناطق يصح وما لا يطق فهو عجم وفتح الاعجم ما دون لغته
حتى لا يجر وبابه لكل ظن ونقص في كلامه وبابه خضع العصا
واضحه الجسم اذا تكلم بالعربية **فصل** في الصلاة فاضحه اى خفف منها وبابه
قطع والاسم الفصح والفضوح ايضا بصحان **فصل** في الصلاة الغور
والبقاء والنجاة وهو اسم الصدور الا فلاح ويقول الرجل لامرأة استغنى
بامر كذا يوزى به وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح اى بقاء
وا فلاح ايضا الشهود وفي الحديث حق حنفا ان يقولوا الفلاح الى اقبل
على النجاة وقيل الارض بين الشهود وقيل انما بذلك كذا بموكلاء سعى الصنوم
ويجى على الفلاح وقيل الارض شها للجن من باب تنحع ومنه يعني الامن وفلاح
والفلاحة بالكمس كالأنة وفي المثال اعيد به بالحدود فيلج اى ينشئ وينقطع

باب الصلاة

من حقيقه **ف** القم المدة التي لا ينال الطهارة بقوله فاحخرج من بابنا
وتجنا بفتح الجاء ويقول فاح الطيب اذا فتوح ولا يقال فاح بفتح الجاء
فصل القاف **ق** القم صيد الحسن وبابه ففتح القاف وفتح القاف
عن محمدا وبابه قطع ويقال فجاء له بفتح القاف وفتح القاف
الا يستعان ففتح عليه ففتح القاف والفتح القاف والفتح القاف
او الكرم يقال ففتح القاف كانه خالص فيه وفتح القاف
ق القم الذي يقرب فيه وجهه اذ فاح والمقدحة بالكسر
يفتح به النار والقذاح والمقدحة بفتح القاف وفتح القاف
الذي يورى النار وفتح القاف وفتح القاف وفتح القاف
الفتح واحدة الفتح بوزن الفتح والفتح والفتح بالفتح والفتح
لغتان كالصفت قلت وقال بعضهم الفتح بالفتح الجاء والفتح بالفتح
الفتح الجاء وفتح القاف ايضا عن الفتح وفتح القاف وبابه
قطع فهو فتح وفتح القاف من باب طرب خرجت به الجاء
فهو فتح بكسر الزاي وفتح القاف وفتح القاف بوزن الجاء لم يفتح
قطا وصيبي ففتح القاف ايضا لم يفتح وفي الحديث ان صاحب السيف قد امر بالفتح
وهو ففتح القاف اي بفتحهم قبل ذلك داو وفي حديثه من كلام غيره وفتح
وهو لينة من وكذا وفتح القاف ففتح القاف وبابه نصر وانا بفتح القاف
خسبني لانه في السنة الاولى وفتح القاف ففتح القاف ففتح القاف
اجتمع المهر وفتح القاف وفتح القاف وفتح القاف ففتح القاف
فتح بوزن سكر وجاء في شعر ابي ذؤيب الفارسي والافان ففتح القاف
بالفتح المرادة التي ليس عليها سائر ولا يجرها شجر وفتح القاف والماء
الفتح بالفتح ايضا الذي لا يجره شجر والفتح وفتح القاف ففتح القاف
وسند قطع لعله ففتح القاف ففتح القاف به استنباط العبد لخدمة الطبيعة
وافتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف
هو فتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف
الفتح بفتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف
والافان ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف ففتح القاف

من حقيقه **ف** القم المدة التي لا ينال الطهارة بقوله فاحخرج من بابنا
وتجنا بفتح الجاء ويقول فاح الطيب اذا فتوح ولا يقال فاح بفتح الجاء
فصل الكاف **ك** الكم العسل والشعير والكم والكب وهو
الكم بفتح الكاف وبابه قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك فاح
ويجهد كد وفتح اي جدوت ايضا وهو كدح لعل اليه اي كدح
الاصح والمعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكتمان والعوز
ك الكم بوزن الفتح ما بين الحاضرة الى الصلح الخلف وطوي فلان
عن كسفي اي قطع والكاف الذي يجره العذوة يقال كتم له
بالعذوة من باب قطع وكما سمعته يعني كتم استسكته كتم وبابه
قطع وفي الحديث اني لا كتمها وانا ساءم اي واجها بالفتنة وقله كك
الامر اي ساءمها بفتح الكاف كتم في قلوب وبابه قطع
كاهه ساءمها وبابه قطع وكاهه ساءمها وبابه قطع
ك الكاف كالهاف يقال وما كان كالهاف عليه بالساعة **فصل اللام**
والهموم بفتح اللام وبابه قطع وقال الاصمعي ما كان من الرناج ففتح
حز وما كان ففتح اللام بوزن الرناج بفتح اللام وبابه قطع
بالباد بفتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام
لوا في ولا نقل ملا في وهو من السواد وفتح اللام ففتح اللام
الا وهي نفسها لان الرناج تحت جبهه فاذا انشأ في السحاب وفتح
خير وصلة للاله وتفتح الفتح المعروف يقال للفتنة ففتح اللام
والملام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام
كالهموم من ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام
ايضا واللام الفتح وفي فلان ففتح اللام ففتح اللام ففتح اللام
ملا في سرائيسه اي ساءمها بفتح اللام وهو من السواد ففتح اللام
كح اي لم وبابه قال ولاخ البرق والاح او من ففتح اللام ففتح اللام
وتفتح وجبه **فصل الميم** **م** المم المم والمم والمم والمم والمم
للممة بكسر الميم والمم والمم والمم والمم والمم والمم والمم
وتفتح الرجل تكلف ان يفتح ورجل مفتح بوزن ففتح اللام ففتح اللام

ايضا ونقول من الابد بوزن فاعله فهو موزون بوزن يخرج ويأخذ الشيء
نقوى ورجل يوزن جدي اي قري قال الشاعر اذا القوس وزها اشد
دمي فاصلا لكل والذري يريد الله تعالى ذر القوس الذي في النجاب
مر على كل الايل واسمها التيم يعني من الشاة الذي يكون من المظ **فصل**
البارد نكته فرقة وباب رذا والبشر ينال التعريف ومنه شغل ستره وسرود
الشيء تفرق والبردة بوزن الشاة النصب تقول من يهتم القطا اى اعطى
كل واحد منهم بدته وفي الحديث اذهبهم برة برة وابشد بكذا برة برة
لا بد من كذا الى لافران منه وقيل يحوي **بردة** البردة جذا بخر والبرودة جذا بخر
وقد برد الشيء من باب سئل وبردة غيره من باب نصر فهو مبرد وبردة
ايضا بريد ولا يقال البردة الا في لغة ردية وفيهم لا يبرد عن فلان اى
ظلم فلا تفتحه فتقص من غيره وهذا مبردة للبرد بوزن من ستره قال الاموي
قلت لا عرق ما جعلكم على منة العتيق قال انما مبردة في الضيف وشيخة في الشاة
وبرد الجدي البردة والبردة بالضم ماسط وبردة عينه بالبرودة كحلها
وبردة له عليه كذا اي وجب ونصب مثل ذاب وله عليه الف باردة وسموم باردة
اي ثابت لا يزول والبردة التوم ومنه قوله تعالى لا يودون بها برذا والبردة
والبردة ايضا الموت وبما يحكمه نصر والبردة بفتح السين النخلة وفي الحديث
اصل كل دابة البردة والبردة حب الغمام بقوله من برة في الارض والقوم ايضا
على ما لم يسم فاعله وسحاب بردة بكسر الراء وبردة اى وبردة وسحاب بردة
ايضا والبرود بفتح الباء المارة وهو ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود
العين وهو كل والبرود من الشاة بفتح برودة وباردة والبردة كساء اسود
سريع فيرسم نكسة الاعراب والجمع برودة بفتح الراء والبريد المركب يقال حمل
فلان على البريد والبريد ايضا اني عشرين صلا وصاحب البريد تدابرة الى الامير
هو مبردة والموسول بريد قلت قال الاخرى قبل لادبر البريد بريد كبره في البر
وقال غيره البريد البعكة المرتبة في القباط بغير بريد دم ثم سمي به الرسول
المحمول عليها ثم سمي به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد الضم
بعد فهو بعيد اي مشا عدا وبعد عدا وبعد عدا وبعد عدا وبعد عدا
جسم عدا كعادوم وحدهم والبعد ايضا الهلاك وباب طربضوا عدا وبعد

اي ناعه واستبعد عده بعيدا وانت متا بعيدا يسي في الواحد اجمع
وتوهم كنياته الابعد لغيره او الفاء لوجهه والابعد ايضا الحاطي والاكاد
منه الاقارب وبعد منه قبل وهي اسنان يكونان طرفين اذا اصيحا واصحهما
الامانة فمضى حدقت المصا فاله لعل الحاطي بينهما على النعم ليعلم
انها سيان اذا كان النعم لا يدخلها اعرا بالانما لا يسلط وفتحها موقع الشاة
ولا موقع المبدء والحجر وتوهم اما جدهر فصل الخطاب **بالد** البلد والبلدة
بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلاد بالفتح ضد الزكاة وبابه ظرف فهو
بلد **بند** الشاة العلم الكبير فارسي معرب وجعه بوزن **بند** البند بوزن
المبشاة المقارضة والجمع بوزن بوض وباده هلك وبابه باع وجلس
واما الله اهلك وبند كعبر وذا ومعنى يقال هو كعبر المال وبنداشته
تجمل **فصل الشاة ثلث** الثالث والثلاثون بالكسر بينهما والبلاد بالفتح المال
القديم الاصل الذي ولد عندك وهو ضد الطاري وفي الحديث هن من
تلادى يعنى السوادى من الذي اخذته من القران فذمها والشاة بوزن اليد
الذي ولد ببلاد الهم ثم جعل صغيرا فبنت ببلاد الاسلام ومنه حديث سرج
في جيل شوى جارية فينزلها فقها مولدة فتجدها تبيد فدها والمولدة
مثل المولدة وهي التي ولدت عندك **فصل الشاة فرد** فرد الحبر كسر
من باب نصر فهو فرد ومنه قوله والاسم الفرده بوزن البردة **شد** الشاة
بكون الميم ونحوها الماء الغليل الذي لا مارة له ونود قبيلة بصرى ولا
بصرى والامر حو كبحر به **فصل الجحود** الجحود الاينكا ومع العلم يقال
جحد جحد وجحد جحد وبابه قطع وجحد **جحد** الجحود الاينكا والاسم
واحد ايضا الحظ والجمع والجحد الجحد تقول منه جحد فلان
على ما لم يسم فاعله اى صرت ذات جحد فانت جحد وجحد وجحد بوزن
جحد وجحد بوزن مكى وفي الدعاء ولا تنفع والجحد ملك الجحود اى لا ينفع
ذا العنق عندك عناءه وانما ينفع العسل بطاعتك ومنه معناه عندك
وقوله تعالى جددت اى عطية وثنا وقيل عناءه وفي حديث ابن مسعود
الرجل مثا اذا فرغ البقرة والبعرة جددت اى اعظم في اغنى تقول
من العظمة من الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدد بالفتح والجادة

الجحود من الله بالفتح والجحد من الله بالفتح والجحد من الله بالفتح

سقط الطريق والجسم جذاً يستند على الدال والجذاً بالكسر جذاً لغيره
منه جذاً في الأرض جذاً وكذا بكسر الجيم وضمتها والجذاً في الأرض أيضاً يقال ان فلاناً
جذاً جذاً بالفتحين وفلان جذاً بالكسر لا غير وقوله وهذا خطر
جذاً عظيم اي عظيم جذاً والجذاً بالفتح الطريق قال الله تعالى ومن اجل
جداً يعني وحراً اي طريقاً يقال فلان جذاً وكذا الشيء جذاً جذاً
بكسر الجيم بينهما ساجداً وكذا الشيء قطعاً وبابه ردة وتوق جذاً
وهو في معنى جذاً ويراد به حين جذاً الخالي قال الشاعر اي حبي سليلي
ان يبداً او امسى حباً خلت جذاً اي قطعتا ومنه قيل ملحقه جذاً
بالهتاء لا يتا معنى مفعول وبنا جذاً بصفتين مثل سري وسري
وجذاً الشيء صا جذاً واذا جذاً وجذاً واستخدمه جذاً جذاً والجذاً
الليل واليها ركذا الجذاً وجذاً لغيره وبابه ردة واذا الخ جذاً
له ان جذاً وهذا ان جذاً والجذاً بكسر الجيم وضمتها **جذاً** اي جذاً الذي
جذاً عند الخوض الواحد جذاً ولا يصح جذاً ما دام عليه الخوض وانما يصح
سحفاً والجذاً بالفتح ما سحر عن الشيء العزب لغيره من الشياخ الجذاً
الغري والجذاً لغيره فيه والجذاً الشواشيخ لان الجذاً معروف
وهو اسم جنس الواحد جذاً الذكر والانثى فيه سواء ونظيره الترة والجذاً
جذاً اي جذاً بقوله من جذاً كما يقال من الجيم بحسب والجذاً اي
الزفران وعنه من السحف وقيل قوله تعالى جذاً له حارة الحر من فيه
جذاً شعر جذاً بوزن سعي وفليس وقد جذاً الشعر من باب سئل وجذاً
صاحبه جذاً والجذاً ايضاً مطلقاً الكرم وجذاً البدر وجذاً الانامل
الجيل ورتما اطلق في الجذاً ايضاً ولم تذكر معه اليه **جذاً** اي جذاً بفتحين ايضاً
في الجذاً من باب الاخر في كنية وشبهه ومثيل وقيل انكره ابن السكيت وجذاً
جذاً جذاً وهو كذا الشاة الجذاً وجذاً صر به وباب ضرب والجذاً
بفتحين الصلابة والجذاً وهي النجاعة وباب يظرف وسمل وجذاً
ايضاً وجذاً جذاً جذاً جذاً بوزن قتل وجذاً بوزن فيها و
اجلا و الجذاً كلفاً الجذاً والجذاً بوزن يقطع من الشاة والجذاً
على الارض **جذاً** الجذاً الجذاً الصبي **جذاً** اي جذاً بوزن ليس ما جذاً الجذاً

والجذاً
جذاً

وهو من الدواب وهو مصدر ومعنى به والجذاً بفتحين جمع جذاً اي جذاً
خدم وجذاً اي قام وباب نصر وجذاً اي الاولى وجذاً اي الاخرى وضغ
الدال فيها من الجاء الشهور فهو جذاً من الجذاً **جذاً** اي جذاً بفتح الجيم وضمتها
الطاقة وفريق بها قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهنم والجذاً بالفتح
الشفقة يقال جهنم دابته والجذاً هذا اذا حبل عليها في التبريق طافتها و
جذاً الجبل في كذا اي جذاً فيه وبالفتح وبها قطع وجذاً الجبل على ما لم يسم
فاعله فهو مجهول من الشفقة وبها جذاً في سبيل الله مجاهدة وجذاً والجذاً
والجذاً بوزن الوسع والمجهود **جذاً** اي جذاً والججم جذاً وجذاً الجرة
على غير قياس وجذاً بوزن الجذاً وجذاً بوزن جذاً وقوم جذاً بوزن جذاً و
اجزاء بالفتح واجزاء بوزن ساجد وجذاً بوزن فلاناً وكذا امره جذاً
ونسوة جذاً ايضاً وجذاً الشيء جذاً جذاً بفتح الجيم وضمتها اي صا جذاً
والجذاً جذاً بوزن الجذاً وبسوت عليه سبعة فوح ثم وفرة الاغش
بفتحين الفاء واحداً الشيء لجذاً وجذاً ايضاً جذاً وشاعر جذاً بالكسر
اي جذاً كثيراً واحداً المتدا اعطاه جذاً وايضاً واحداً جذاً وجذاً
العنق والججم جذاً **فصل الجذاً** اي جذاً الجذاً بين الشين وجذاً
الشيء منتهاه وقد هذا الدار من باب ردة وجذاً ايضاً جذاً والجذاً
المنع ومنه قيل للثوب جذاً ولا يستحق ان يضاً اما لا يمنع عن الخروج في كنه
بما جذاً جذاً من الثوب والجذاً والجموع من الجذاً وعنه جذاً اقام عليه
من باب ردة ايضاً وانما سمي جذاً لانه يمنع عن المعادة واجذاً المعادة
واستعت عن الزينة المحتاب بعد وفات زوجها فوي جذاً وكذا جذاً بضم
الحاء وكسرها من جذاً ولم يرد في المعنى الا الرباعي والمجادة المخالفة
وسمي ما يجي عليك وكذا القاد والجذاً بوزن سعي لانه سعي
وجذاً كل شيء شاة وجذاً الرجل بانه وجذاً الشف جذاً بالكسر جذاً
صار جذاً وجذاً وسوي جذاً والسنه جذاً بالكسر منها والجذاً ايضاً
شاة لما تم التودد والجذاً ما يعزى الانسان من الفزع والغضب بقوله
حدثت على الرجل احد بالكسر جذاً وجذاً ايضاً عن الكافي وجذاً بفتح
واحد اي واستقردها بمعنى والاستمراد ايضاً خلق شعر العانة واحداً

النظر اليه واحمد من الغيب موحى **ح** حره قصده وبابه صرير وقوله
تعالى وعذ على حرق قاذرين اي على قصده وقيل على منع والحرق العصف
ابو نصر صاحب الاصحى وهو يفتى على هذا بابه فيهم وقال ابن المتكفي
وقد يترك على هذا بابه طرب وهو ما ذكره حران والحرقى من القصص
الكردي يفتى معرفي والجمع حره بالفتح ولا يقال الطربى **ح** حشد
ان يفتى زوال الخيمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخشى بعضهم يقول
يخسده بالكسر حشداً يفتيهم وحاشا له بالفتح وحشده على الشيء **ح** حشد
الشيء بمعنى دحا حشداً القوم وقوم حشداً لحايل وحيا **ح** حشداً
اجمعوا وبابه صرير وكذا الحشد والحشدة وعذرى حشداً من الناس وزن
فليس اي جماعة واصلة المصدر **ح** حصد حصد الزرع وغيره وبابه
نصر وصرب فهو محصود وحصيد وحصيد وحصد يفتيهم وحصايد
الاسنة الذي في حديثهم ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم
والمحصد المجمل وزناً ومعنى واحصد الزرع واسحصد حابه له ان يحصد
وهذا من الحصاد بفتح الحاء وكسرها **ح** حصد السرعة وبابه صرير
وحصداً اي بفتح الحاء ومنه قوطم في الدخايل واليكشي وحصد الحدة
حمله على الحقد وبعضهم يجعل احداً بضم الاو والهمزة يفتيهم
الاغران والحكم وقيل ولداً الولد واحد **ح** حقد الحقد يفتيهم
الحقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقداً بكسر الحاء وحقد مزاج
طرب لفته فيه ورجل حقد يفتي حاء **ح** حقد حصد الزرع وبابه صرير
وحقد وزن مغزلة فهو حقد وحقد وحقدوا بفتح من الحقد والحقد
اعلم من الشكر والحقد بالتدوير الذي كثر في حصد المحبذة والحقد
يفتح الميم من المذمة ذكرها الزنجشري في فصولها والمفصل
بكسر الميم الثانية وذكر صاحب اللسان المحبذة والمجبرة والمذمة
لغتان فيهما واحد وجد محمداً وقولهم القود اخذوا كثر حصد
ورجل حقد وزن هزة اي كثر حصد الاشياء ويقول فيها اكثر ما فيها
وحقد اسم الفيل المذكور في القرآن **ح** حقد كاذب عنه حقد حقد وجوداً
وحقد وده اي مال وعقد **فصل الحاء** **ح** الحدة بالكسر لانها موضع حن

الحند والاحدود بالضم شق سطييل في الارض **ح** حصد الحصد قطع شدة
وبابه صرير فهو حصيد وحصود **ح** حصد الحصد دام البقاء وبابه دخل
والحصد الله وحصد حصيداً والحصد وزن الفعل صرير من الحصد ان اعنى الحصد
الى فلان وزن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخله الى الارض والحصد يفتيهم
البال ويقال وقم ذلك في حصدك اي في قبلي **ح** حصد الحصد التار كن كصيداً
ولم يفتيها وجرها بخلاف حديث ثابته دخل ومحمد حاصره **فصل الدال** **د**
الدود يحصد الهمم واللب وفي الحديث ما انا من دود الدودين **د** دود
ادود بين الدود اي ليس في قديم بين والادود دود وبابه طرب وفي الحديث
امرت بالشواك حتى حصدت لادودك اريد بالحرق الطيق ودودي الزيت وعذره
ما يفتي في اسفله ودودي صغير ادود مره **دود** الدود جمع دودة وقم
الدود دودان بالكسر وتصغير الدودة دودين وقياسه دودين دود الدود
يدود دودوزن حاف حافاً حوافاً وادود دود دود حافاً يعني اي وقع
فيه المستوس وداد اسم عجمي لا يميز **فصل الدال** **د** دود الدود
الا يميز بين الثلث والعشرة وهي موشاة لا واحد لها من لفظها والكثير اذود
وفي المثل الدوداي الدود ابل الى القليل مع القليل كثير فاقى بمعنى وكادوه
عن كاد بدوده دباد بالكسر وكادوه فلانة الا يميز باب قال اي صافها
وطردوها ودوها تدويراً مثله **فصل الراء** **ر** ردة ردة عن وجهه رداً
وردة بالكسر وسردو كاسردا حصره قال الله تعالى فلا مرد له ورده عليه
الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا خطاه ورده المنزلة ورده اليه جواً رجع
وشى رداً اي ردى ورده ردة رداً ورذا بفتح الشاء فتود والادود
الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واستقره الشقي تاراه
ان يرد عليه والردة بمعنى مقصود بكسر الراء والدال وقد يرد الردة
الحديث لارده يدي في المصدة ورده الشيء اي رده عليه وهما يرد ان
البيع من الردة والفسخ وهذا الامر اده عليه اي انفع وهذا امر لا رده له
اي لا فائدة له ولا رجوع **رشد** الرشد ضد النقص تقول رشداً رشداً رشداً
يقعد رشداً بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشد الله والطريق
الارشد مثل الاقصى وتقول هو رشداً ضد قولك هو رشيد قلت هو

كيسر التلوي والزلزال ونفخهما ايضا ذكره في زنا **رعد** الرعد للثقل الزايف
له وبابه نصر ورصد ايضا يفتحون والرصد للزق والرصد ايضا
يفتحون النور يرصدون كتحرس يتحرى فيه الواحد والجمع المورث وبابه
قالوا ايضا والرصد يوزن المذهب موضع الرصد والرصد كذلك اعطى
وفي الحديث الا ان الرصد للين على والرصد بكسر الميم الطريق **رعد** الرعد
الصوت الذي يصيح من السحاب ورصدت السماء وبرقت وبابه نصر رعدت
السماء وايرقت ايضا وانكر الاصبغ الزايع فيها والاربعاء الانضطراب
يقول الرصد قارنعد والاسم الرعد بالاكسر وارتعد الرجل على ما انتم
فاعله اخذته الرعدة وارتعد ايضا قرايبه عند الفزع والرجاء بالفتح
والنشد يوصف من شئت البحر اذا مشه الانسان خذرت يله وعنده
حتى يرتعد ما دام المشرك حيا قلت وفي الحديث ان هوسيك في البحر اذا صاد
الرجل ارتعد ما دام هو في حبس اليه **رعد** عيشه رعد ورعد يوزن فلين
اي وامنه طيشه وبابه طرب وطرف **رعد** الرعد بكسر الراء العطش
والصد وبابه المصدر ورعدت اعطاه ورعدت اعانه وبابه صر وبابه
ايضا العطش والاعانة والرفادة بالاكسر خرقه يرتعد بها البحر وغيره
وهو ارتعد الذين في الحديث حين من الحبس يرتعدون **رعد** الرعد بانهم
النوم وبابه نصر ودخل ورفاد ايضا وقوم رعدوا اي قد يوزن سكر
الرفقة بالفتح التوقد والرصد يوزن المذهب المتعجب وارتعدت انا منه والرصد
دواء يرتعد من شربه **رعد** وكذا الماء سكن وبابه دخل وكذا الرزح والسفينة
رعد الرعد بالفتح معروف والزميد جعل الشيء في الرعد والرعد في العين
وبابه طرب فهو رعد وارتعد الله عليه عيسى عليه **رعد** الرعد شجر طيبا الرزح
من شجر البادية ومرتجى العود رعدا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرعد
الاس **رود** الارادة المشية ورودة على كذا مرادة ورودا بالاكسر اي
الزاد وراد الكلا طلبة وبابه قال وباد ايضا بالاكسر وارتاده ارتبنا دأ
مشيه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد ليوالي فليطوب مكانا لينا ونحوه
والرادي الذي يرسل فليطوب الكلاء والزاد بالفتح المكان الذي يذهب فيه
ويجيب والمرود بالاكسر الميل وفلان يمشي على رودة يوزن عرو على

مهل ونصيعه وويله يقال اومرته ووعيكاي جعل عسله في السبا وادأ
وسرودا بفتح الميم ونفخا اي رفق وقطيم الدهر رودة ذو عجل اي عجل عمله
في كسوت لا يتعب به ونقول رويدا شمس اي مضطرب وهو مضطرب بالفتح
من راد مصاد رادود يروى **رعد** الرعد في الحديث رعد الماء والبرق
والنفضة وعبرها وارتد الشرب ونحوه ريد اي ما يجع يقذف بالزبد
والرعد معروف وزنه من باب نصر طهر الزبد وزنه من باب صر وبابه
له من قال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي ريدهم **رعد** الرعد
يوزن ريد الشفر جمل جوهر معروف **رود** رود النقة بفتحها وبابه قسم وكذا
ارود رة والزرد كالشود وزنا ومعنى وهذا داخل على الدرع بعضها في بعض
والرود بفتحها الدرع المرودة والزرد بفتحها الدرع صابها وتروى
بودن نود وصرع **رود** الرود مصلح حرف الزدخ في الكف وهما زدان الكوخ
والكروم والزبد ايضا العود الذي يندخ به لنا وهو لاصلي والزبد
الستلي فيما غشي وفي الحديث فاذا اجتمعا قبل زدن ولم يقل زدتان والجمع
زنا وكسر واوند وزنا وكسوت من زدن بفتحها المون في قليل العرض **رعد**
الرعد صد الرعدة تقول زعد فيه وتعدضه وتعدضه من باب سلم ورعدا
ورعدا ايضا ارتعد من باب فتح ليد فيه والترعد النعد والترعد
صد الرعدة والمنهد يوزن الرصد الفليل المال وفي الحديث افضل الناس
سوءن **رود** الرود طهارت جند الشعر ورودة فترود المرود والاكسر
ما يجعل في الزاد **رود** الزيادة النبي وبابه باع وزياده ايضا وراد الله خير
يقال زاد النبي وزاده غيره فهو لادم وسعدا في مفعولين وقولك زاد المال
وربها والبز مداد فزدها ومداد سيد انتهى كلامي في الريد بكسر الراء
الزيادة واستزادة استقصه وتزيد السرغلة والتزيد في الحديث الكذب
والزيادة بالفتح المروية والجمع مزبل ومزاد **رود** الرود مال سيد
ولا يرد بفتح المياء فيها اي قليل ولا كثير والسيد من الشعر والبذ من الصوف
والسيد من لسان الانسان وفي الحديث قد قدم ابن عباس رضي الله عنه مكة
سيدا ارسه **رود** سيد خضوع ومنه سجد الصلوة وهي وصية الجاهلية
على الارض وبابه دخل والاسم السجد بكسر السين وسجدة السجدة بفتح

التي اتحدت الحشرة فلت الحشرة سجادة صغرى نعل من صنف النعل
وربما يكون المصحف كسجدها معروفة قال القزويني ما كان على فعل
يقول كدخل يدخل فالتفعل عنه بفتح العين ايضا كان ومصدق القول فعل
منضلا وهذا منضلا لا اخرقا من الاسماء الزهوية كالماء والسمك
والطعم والمغزى والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب والمشرق
من دفين بفتح الدال من بفتح الباء من بفتح الباء من بفتح الباء
الكسرة على لامهم وفتحهم بفتح الباء من بفتح الباء من بفتح الباء
وسمينا المسجود والمسجد والمطعم والمطعم والفتح في كل جاز وان لم
نسمعه وما كان من باب فعل بفتح الباء من بفتح الباء من بفتح الباء
بالفتح للفرق بينهما يقول نزل من لا بفتح الراء من نزل ولا هذا منزلة الكسر
اي اذ وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الارب يكون المكان
والصدر من كل واحد من المعين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جهة
الرجل حيث يقبضه اثر الشجر والادب **سدد** السد يد السد يد السد
بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والفعل والسدد الرجل الذي
يول بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رجة سدد سدد
عرضه وسدد قوله يسدد بالكسر سدد بالفتح سدد سدد
سدد وسدد اي قاصد وسدد السد استقام قال الشاعر علي الزماني
كل يوم فلما استدد ساعدني ساني قال لا يصح سدد بالنون المحم ليس
شيئ بالسد بفتح السين مثلا السداد بالفتح وسداد القارورة والشفرة
بالكسر والسدد منه قوله ليوم كرمية وسداد بفتح وهو سدد بفتح
والرمال وما قوم فيه سدد من سدد وسداد من عيش اي ما سدد
به الخلة فيكسر ويضم والكسر اضحى وسداد الخلة ويخوها من باب رد
اي اضلها وادفعها والسد بالفتح والفتح الجبل والجارفت وفي الزوا
وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله بالفتح ما كان من
سائل نجاد واستدوت عيون النور واستدوت بعين السد بالضم
باب الدار وفي الحديث الشقي لروى الذين لا تغني لهم السد **سود**
الدرع سودة وسودة بالسد ين ففعل سودة ها تنجها وهو نخل

الحق

الحق بعضها مع بعض وقيل السد الثقب والسودة الدرع المشقوبة وفلا
ليسد الحديث اذا كان جيدا ليقا له وسود الصوم تارة وقطعه
في الاشهر الحرم ثلثة سودة اي سنا معه وفي القعدة ودواخلة والحرم
وواحد فرد هو رجب وسودة الدرع وفي الحديث الصوم كله من باب
يسر **سودا** السد مد القام **سودا** السد ليعن يقول سدد بوسنا من باب
خضع والسودة صفة الخربة واستد برقة فلان عدوها سدد والسد
صفة الشفاقة يقول منه سدد الرجل من باب سدد فهو سدد وسدد
صفة التين فهو سدد وسدد الكفاي واما الذين سددوا بضم السين
واسدوا الله تعالى فهو سدد ولا يقال سدد والاسداد الاعانة والسد
المغاوثة وقوم سدد وسددك اي سدادك بعد السداد والقعدان
بوزن المرجان سدد وهو من فضل من عجايل وفي المثل من عجايل والسد
وساعد الاسنان عسده وساعد الطير جناحه **سود** السود بوزن السود
الحديث الذي يشوي بها اللحم **سود** السد مد القام **سود**
الارض جعل السداد فيها والشد بالفتح سوجين وسداد فلان سدد
اي سدد وسدد الى الشيء من باب دخل واستد اليه يعني واستد عتوه
والاسناد في الحديث رجة الى فلان وحسن مستد سدد الكثرة وسدد
بالكسر بلاذ ويقول سدد في الواحد وسدد في الجمع مثل سدد وسدد **سود**
ساد فز من باب كتب وسود ايضا بالفتح وسدد وسدد بالفتح فهو سدد
والجمع ساد وسودة فونة بالسدد وهو سدد من فلان اي جعل منه يقول
هو سدد فونة اذا اردنا حال فلان وسالا سدد بالفتح ساد فونة وسدد
بالسود والسود لو كان يقول منه اسود الشيء اسودا واسودا اسودا
ومعغير الاسود اسود واسدد اي قد مادب السواد ويضفي الزخم سدد
والاسودان الثمر والماء والاسود العظيم من الحيات وانه سودة والجمع الاسا
لا اسم ولو كان صفة جتمع على فعل وسادة فساد من سودة الذين
والسودة جمعها والسدد من العز المن وفي الحديث نبي القنان خير
من السدد من العز والشرا ايضا الشكس وسودة الاسود ففعل وسود البصر
والكثرة فزها وسود القلب حبته وكذا الشا سودة وسودا وسودا وسودا

وسواء الناس نحوهم **شهادة** الشهادة الأرق وبابه طرب وشهادة شهادته
فقد شهد **فصل الثاني** **شهادة** شئ شديدا بين الشدة بالكسر وقد
شده عذبة فراه وشكره أو فقه بشدة ونشده بالضم والكسر شديدا
وقوله تعالى حتى بلغ الشكوى اقوته وهو ما بين شئ عشرين سنة إلى
مليون وهو واحد على مائة من الألف وهو لا يترك ولا يظفر لها
وقيل هو جمع لأجله من لفظة مثل السيل وأما بيل وشهادة يد وشهادة
فان يسير واحدة بالكسر وهو جمع في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام
شدة وكذا لا يجمع فعل على فعل وإنما جمع في المعنى من غير
يوم بوس يوم بيم وقيل واحدة شدة مثل كلب وكلب شدة مثل
ذئب وذئب وكلها جمعها قبل واحد الألف الأول مائة على عشرين
واليس هو شئ ستم من العرب **شدة** الشدة الشدة وبابه دخل وشدة
أيضا بالكسر فهو شدة وشدة وجمع الشدة شدة مثل خاتم وخاتم
وجمع الشدة شدة مثل ذئب وذئب والشدة الشدة ومنه قوله تعالى
فمنهم من جعلهم في فرق وتوزعهم والشدة الشدة **شهادة** الشهادة
خبر فاطم وقول شدة على كل من بارى سلم ودماء قالوا شدة الشدة يكون
الهاء بفتحها وفوقه شدة كذا في الأصل والمعاينة وتضمن
بالكسر فهو شدة في المعنى فهو شدة هي وقوم شدة أي حضوره وهو في الأصل
مصدرة وشدة أيضا مثل ما جمع ورابع وشدة له كذا أي الذي ما عذر من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وشاهد وسافر وشهد
د بعضهم شكره وجمع الشدة شهد وشهادة والشهادة الشاهد وجمع
الشهادة وشهادة على كذا شهد عليه واستشهد به سكر ان يشهد
والشهادة القليل في سبيل الله وقد يشهد فلان على ما لم يسم فاعمله
والأصل الشهادة والشهادة في الصلوة معروف والشهادة الثمن وضمة
في ضمها والجمع شهد بالكسر قلت أمنا قال في ضمها لأن العبد يكره
وكن لا يظن عليه التائب كما ذكره في **فصل** الشهادة بالكسر
كل شئ ملكه به أي ما من جبر أو بلاط وشهادة جسد من باب باع
والشهادة التحقير المعقول بالشهادة والشهادة بالشهادة المطول وقال الكشاف

المشيد

المشيد الواحد ومنه قول تعالى وقصص مشيد والمشيء الجمع ومنه قوله تعالى
يرجع مشيد **فصل الثالث** **شهادة** شئ شديدا بين الشدة بالكسر وقد
شده عذبة فراه وشكره أو فقه بشدة ونشده بالضم والكسر شديدا
وقوله تعالى حتى بلغ الشكوى اقوته وهو ما بين شئ عشرين سنة إلى
مليون وهو واحد على مائة من الألف وهو لا يترك ولا يظفر لها
وقيل هو جمع لأجله من لفظة مثل السيل وأما بيل وشهادة يد وشهادة
فان يسير واحدة بالكسر وهو جمع في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام
شدة وكذا لا يجمع فعل على فعل وإنما جمع في المعنى من غير
يوم بوس يوم بيم وقيل واحدة شدة مثل كلب وكلب شدة مثل
ذئب وذئب وكلها جمعها قبل واحد الألف الأول مائة على عشرين
واليس هو شئ ستم من العرب **شدة** الشدة الشدة وبابه دخل وشدة
أيضا بالكسر فهو شدة وشدة وجمع الشدة شدة مثل خاتم وخاتم
وجمع الشدة شدة مثل ذئب وذئب والشدة الشدة ومنه قوله تعالى
فمنهم من جعلهم في فرق وتوزعهم والشدة الشدة **شهادة** الشهادة
خبر فاطم وقول شدة على كل من بارى سلم ودماء قالوا شدة الشدة يكون
الهاء بفتحها وفوقه شدة كذا في الأصل والمعاينة وتضمن
بالكسر فهو شدة في المعنى فهو شدة هي وقوم شدة أي حضوره وهو في الأصل
مصدرة وشدة أيضا مثل ما جمع ورابع وشدة له كذا أي الذي ما عذر من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وشاهد وسافر وشهد
د بعضهم شكره وجمع الشدة شهد وشهادة والشهادة الشاهد وجمع
الشهادة وشهادة على كذا شهد عليه واستشهد به سكر ان يشهد
والشهادة القليل في سبيل الله وقد يشهد فلان على ما لم يسم فاعمله
والأصل الشهادة والشهادة في الصلوة معروف والشهادة الثمن وضمة
في ضمها والجمع شهد بالكسر قلت أمنا قال في ضمها لأن العبد يكره
وكن لا يظن عليه التائب كما ذكره في **فصل** الشهادة بالكسر
كل شئ ملكه به أي ما من جبر أو بلاط وشهادة جسد من باب باع
والشهادة التحقير المعقول بالشهادة والشهادة بالشهادة المطول وقال الكشاف

المشيد

والشهادة التحقير المعقول بالشهادة والشهادة بالشهادة المطول وقال الكشاف

وهو يكونون عليهم صدقات قد صدقة متناهية وهي متناهية في وقال لا
 صدقة الا لا نظيره ولا كنهه **صدقة** يخرج من باب ضرب صدقة بالفتح
 والصدقة وهي العصابة بالكسر فيها وضد راسه بضمها صدقة بضمها
 او ثوب غير العصابة **فصل الطاء طرد** طرد في لغة من باب نصر وكذا
 ايضا بنحوين وبقي الطرد في لغة من باب نصر وكذا ايضا بنحوين
 لغة وتوحي وهو طرد وطرد في لغة من باب نصر وكذا ايضا بنحوين
 عن طرد قال ابن السكيت الطرد الرجل يطرده صيرة طرد وطرد هناه
 عنه وقال له ادعيت عسا وطرد الشئ اطرده ابعضه بعضا وجرى
 بقول طرد الامر في مقام والامر يطرده اي يجري **طرد** الطرد الرجل
 العظيم **فصل العين ع** العبد صدق انكر وجهه عبيد مثل كلب وكنب
 وهو جمع عوز وعبد وعبدان بالضم كمن وعمران وعبدت
 بالكسر تحي وجحان وعبدان بالكسر وشهد بالذال وعبداء بالكسر
 الذال مقصور او معدودا مقبولا بالمد وعبد يستعمل مثل سفينة وسيف
 وقرية بعضهم وعبد الطاعة بالاصح وقرية بعضهم وعبد الطاعة بوزن
 عبيد مع الاضافة ايضا انكر وجهه الطاعة قال الاخفش واليه هذا
 يجمع لان فعلا لا يجمع على مفعول وانما هو اسم على مفعول مثل خدر وتدس
 فيكون المعنى وخادم الطاعة وتقول عبد بين العبودية والعبودية
 واصول العبودية المحضون والذل والمقيد للذل يقال طرد من محض
 والتعبيد ايضا الاستعداد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعيان وفي
 الحديث رجل عند محمدا وكذا الاعيان والتعبيد ايضا يقال نقول في اتخاذ
 عبدا والعبادة الطاعة والتعبيد التمسك وعبد من باب طرد اي غضب
 واذن والاسم العبد بنحوين قال الفرزدق وعبدان الجوكية بوزن وقال
 ابو عمرو قوله تعالى فان اول العباد من هذا وقوله تعالى فادخلني
 في عبادي اي عبيدي والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن محمد
 وعبد الله بن عمر بن عباس فلهذا خبر رجة الله العباد في باب لا لفظ
 اللينة عند ذكر طاء بخلاف ما خبره به ههنا **عبد** العبد كخبر
 الهياك وتعد عتد وعبدت انشاء اي عتد ليوم ومنه قوله تعالى

واعتدت لطف متناهية **عبد** عتد احصاه من باب رد والاسم العبد والعبد
 يقال هو عبد الحق وعبد الامم كذا في اللغة واحتسب من عتد وعبد
 بهو الاكليم المعبود وانما تالم التثنية والعتد كذا ههنا له والاستعداد
 للامر الهيولة وعبدته الهه انما امرها وقد اعتدت وانفست عتدا
 وانصد عتد كبت والعبد بالضم الاستعداد يقال كونوا على عتد والعبد
 ايضا ما اعتدته الحركات الدهر من المال والشرائح قال الاخفش ومنه قوله
 تعالى جمع ما لا وعبدته ويقال جعله داعية ومعدا بالعرب وهو عتد
 ابن عتدي ومعدد الرجل تراء بزيهم او تضرع على عتديهم وقال العتد
 ومعددوا وقال ابو عبيدة فيه فكلان احدهما انه من غلظ ومينه
 قيل للعلم اذا شئت وغلظ قد معدته والثاني انه من التثنية بعيشه
 وكما هو اصل غلظ وغلظ في المعاش يقولونوا منهم ودعوا التثنية وركب
 التثنية قال وكذا هو في حديثه له امر عليكم باللبسة المعدية فعدت له للثنية
 اذا آتته لعدا بالكسرة يوفى وفي حديثه ما زالت اكله خيرا فعدت
 فضدا وان طلعتا بهري وولان وعبدوا اصل الخبير بالكسرة يوفى
عبد العبد سوز الحان رجل عتد بكسر الهمزة يوفى في سكره
عبد العبد الساعد الساعد وهو من المرفق الى الكف وفيه
 اربعة لغات عتد بضم الصاد وكسرها وسكونها وعتد بوزن فضل
 وعتد من باب نصر عانه وعتد التثنية من باب ضرب قطع والمعاينة
 المعاينة والمعند به استغاث والمعند بالكسرة الدرع **عطر** عطرا
 يحمر من جحش **عطر** عتد عتد بالفتح والعبد فاعتد وعقد الرب وعطيره
 عطره فوضعت وبها صرنا وعقدته غيره وعقدته بعقد او العتد
 بالفتح موضع العتد وهو ما عتد عليه والعقد الضيقة والعقد بالكسر
 انقلاوة وكلام معقد بالتدبير اي ممتص وعقد كذا بقلب المعاد
 المعاهدة ونما قد انعم فيما بينهم والمعاد قد موضع العتد والعقد المعاد
 والعقد بالفتح واحد من قبا العيب والعقد بالكسرة وفيه **عبد** العبد
 جمع القلم اعبد وفي الكثير عتد بضمهم وعبد بضمهم وقرى بها
 في عتد معدة وسطك عتد الصبح والمعاد بالكسرة الابهة وذكر ورتن

العتد
 بالفتح
 والعتد
 بالكسر
 والعتد
 بالضم

القد يفتقد بين صلب الرجل وجمعه أقدامه وقوة القصد فتدركه شدة
قد الضد يفتقد بين صلب القصد **قد** الدنو من كذا وبأية **قد** والقصد
أيضا القامة السطوية والقصد بالكسر سيبان يفتقد من قبله غير مدبوج والقصد
بالكسر أيضا الطرية والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة
يقال كذا طرائق **قد** والقصد بالكسر المقتدر **قد** وقد التفتيح حرق لا
يدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك لما يفعل **قد** ويحتمل أن هذا
لمن يفتقد كجواب لقول له قد مات فلان ولو أخبره وهو لم يفتقد لم يقل قد
مات لكن نقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعرون قد ترك
الفرق مصعرا أنا ماله كان أنما له تحت يفرضا فان جعلنا استأشدة تشره
فقلت كبت قنا حشرة وقد لست بعني حسنة اسم بقول قري وقد في أيضا
بالنون على غير قياس لأن هذا النون امتزاج في الأفعال وقاية لها
يشل ضربين ويخبر **قد** القصد بالضم واحد القصد أن بالكسر وقد يكره
تقريبه نوع قريه **قد** والقصد معروف وجمعه قروء وقروء بفتح الراء مثل
قيل وقيلة والآخر قروء والكسر قروء أصل قريه وقري **قد** القصد
أيان الشيء وبأية ضرب نقول قصده وقصده وقصده إليه كذا بمعنى
واحد وقصد قصده أي عالج والقصد جمع القصد من التفرع مثل يفتقد
وسقيته والقاصد القري يقال سينا وبين لما قيل قاصدة أي هية السير
لا تقي منها ولا يفتقد والقصد بين الأسرار والتفتيح يقال فلان يفتقد
في التفتيح والقصد في سبيلك أي راع على نفسك والقصد البذل **قد** من باب
دخل وسعد أيضا بالفتح أي جالس والقصد بالفتح المرة بالكسر فرع من
والمفتقد بالفتح الساقطة وذلك القصد جمع ذوات القصد والقاصد
من النساء اللاتي تعبدن عن الولد والحيض والجسم القصد وقصد البيت
السائمه وتفتقد فلان عن الأبرار لم يفتقد وتفتقد غيره رتبة على حاجته
وقاصد يفتقد عنك شغل حبسني والقصد بالفتح البعير من الإبل
وهو البكرين يركب وأقصد سنانا أي يفتقد فاذا اتى سقى حسنا ولا يكون
البيكرة معقودا بل قلوفا وقال أبو عبيد القصد من البعير هو الذي يفتقد
الرجل في كل حاجة والمقاصد موضع القصد واحد مقصد يجوز منه

والقصد المقاصد وقوله تعالى من البيان وعن الشئال فتدركها فتدرك
ولكن فتدرك وقوله سيبان فيه الواحد والثنان والجمع كقوله تعالى أنا رسول
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقصد الرجل وقصاده
بالكسر أسرته والمفتقد لا يخرج بقول القصد الرجل على ما لم يسم فاعله **قد**
العلامة التي في العنق وقصد وقصد ومنه التفتيح في القرب وتفتيح الولاة
الاعمال وتفتيح اليدان يفتقد في عفتها شيء يعلم أنها هدى وتفتيح السيف
والأفرد بكسر الهمزة المقاصد والمفتقد بوزن المصع مضاف كالمفتقد والجمع
المقاصد **قد** القصد على صيغة التكرار يقال سيقن مقصودا ومفتقد **قد** قد
القرين وغيره وبأية قاله قاده أيضا بالفتح وقصد وقصد وبأية بمعنى وقوده
شدة للكثرة والافتقار كحضوره يقال قاده فأنقاده واستقاده أيضا والقصد
بضمين المقاصد وأقاده القائل بالقبيل فتدركه يقال قاده السلطان من أخيه
واستقاده الحاكم ساء أن يفتقد القائل بالقبيل والمفتقد بالكسر الجمل يفتقد
في الزمان وفي الخاتم فتدركه بالذات والقاده واحد القادة والقصد بوزن الشقاق
قد القصد واحد القصد وقصد الذات يفتقد وقصد الكائنات أيضا شكله فيها
فتدرك بالكسر وقاد وج قد يفتقد **فصل الكاف كاء** عفة كودا أي
الصعد **كبد** الكبد بوزن الكذب والكبد واحد الكبد ويقال كبد بوزن ليس
للتخفيف كما يقال الخف يفتقد وكبد الشواء وسطها والكبد بضمين الشدة
ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وكذا الأمر فاقى فذته والكبد
بالضم وجمع الكبد وفي الحديث الكبد من لوت وقولهم يضرب إليه الكبد بالإبل
أي من أجل البه في بلاد العلم وغيره **قد** الكد الشدة في العمل والمكاد **كسب**
وبأية **قد** وكسبه القصد بوزن كسبه **كسب** كسبه كسبه بالضم كسبه
فكوكا سد وكسبه وسليعة كاسد وسور كاسد بلاهية وكسبه الرجل
كسبه سوة **كمد** الكمد بوزن المكوم وبأية طرب ففوكمد وكمد والكمد
تدبر الأوان وكمد العنقوس يفتقد بوزن عموها وكذا الكمد بالكسر وفي الحديث
انكبا واحدا إلى من الكي **كمد** كمد كمد بوزن وبأية دخل ففوكمد أيضا **كمد**
كاد يفعل كذا كاد كودا ومكاده أيضا بالفتح أي قاده ولم يفعل وكذا
سببوا به عن بعض العرب كدت ففوكمد الكاف وقد يدخلون عليها أن يشها

بعض قال ان الشجر قد كاد من طول الليل ان يمتدح وكاد موصوع لمضارة الفعل
 قيل ولم يفعل فمجرد من غير الفعل ومفرونة بالحدوث عن وقوع الفعل
 وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد احبها اريد احبها فلما وضع يريد موضع
 بكاف في قوله تعالى يريدك ينقص وضع اكاد موضع اريد وانتد الاخفين
 كادت وكادت وتلك خبر ارادة لوغاد من نحو الصابية ما مضى **كيد** الكيد
 المكر وباب باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف **فصل اللام** **لبد** اللبد يوزن
 الجلد واحد اللبوء واللبدة اختق منه قلت وجهها لبد ومنه قوله تعالى
 كسادوا يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه للطر وماله سبد
 ولا لبس سبق خبره في سبد والتبديد ان يجعل الحشم في راسه شيئا من مخ
 لتبديد شعره بقباع عليه لئلا ينبت في الاجرام واهلكت مالا لبدا اي جمعا
 ويقال الناس لبدا اي يجمعون **لحد** لحد في بن الله اي احاد عنه
 وعند لحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذين يحدون اياه لحد
 مثله واحد الرجل يظل في الحرم وقوله تعالى ومن يره فيه بالحد يظل اي احاد
 يظلم والبا عزابه والحد يوزن التلسنق في جبال العرب ومن اللام لغة
 فيه ويحد للحد يحد من باب قطع **فصل الميم** **لمجد** المجد المكرم وقد مجد
 الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد يمتدح العزق بين المجيد والمجيد
 في حسب وق المثل في كل شجر ناز واستجد المخرج والحقار اي استجد اسمها
 كما تهاخذ من النار ما هو حسبها ويقال لهما فيسرعان الوتر فيضها بمنزلة
 في العطاء **مد** مد فاستمد من باب رد والمادة الزيادة المستندة
 ومد الله في عمره ومدته في حبه اي امده وطول له والمد السيل يقال امده
 ومدة الخ ويقال في هذا الصبر رجل مدبر القامة اي يطويل القامة وانه
 الرجل شقي والمد مكبال وهو يطيل وثلة عند اهل الحجاز ووطلا ر عند
 اهل العراق مدة من الزمان برهة منه والمد بالضم اسم ما استمدت به
 من الماء على القلم وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدرة
 بالكسر الصنع والمدا الفتن يقول من مدرة الدرة وامر ايضا امد و
 انجاست يمد والاسمد طلب المدد قال السجود يمدد القوم صرا ممددا
 لهم وامدناهم يعني امددناهم ايضا كصية وامد الخرج صارت فيه مدرة

مد غلام اسود بين المرد بنصين ولا يقال جارية مودة ويقال مودة التي
 لا تست فيها وعصم اسود لاودن عليه وتميزا لباية ومنسبه والمودة على التي
 المودة عليه وبابه دخل والمارة العاق وبابه طرف فهو مارد ومنريد
 والمريد يوزن التكتيد الشديد المارة **مسد** المسد اللقي يقال رجل مسد
 والمسد ايضا اصل من مسد او حرس وقد يكون من جلود الابل او بارصا
 ومسد الجبل اجاد فسد من باب نصر **مسد** المسد للانساي كما يكرش ليكل
 يحرس والميرة يوزن الرقعة لغزها **مسل** مسل مملوءة اي عام **مسد** المسد
 مسد الصبي والمهاد الفرس ومهد الفرس مسد ووطا وبابه قطع فمهد
 الاثور شويما وايضا لحيها ومهد العذ ونسطة قوله **ميد** ما د البني عرك
 وبابه وما دت الاعضاء فمالت وما د الرجل يحتر المداك وا حد
 المداك من مادة لغة في ما د من الميرة ومنه المداك وهي حمار عليه طعام
 فان لم يكن عليه طعام فهو حمار لانا لغة قال ابو عبيد بن جراح
 يعني مفعول كعيشة راضية يعني يرضى ويهد لغة في يد يعني يدير
 وفي الحديث انا اضح العرب سيدا من فرين وشاعرت في بني سعد
 ابن بكر وقيل معناه من اجل اني **فصل النون** **نجد** النجد ما ارتفع من
 الارض ونجد مجاد بالكسر ويجرد ونجد والنجد الطريق المرتفع قلت
 منه قوله تعالى وحد بناه النجد اي طريقين طريقا بحرا وطريقا لبرا
 والنجد الشرب بين النجاد يوزن النجار الذي يبيع الفرس والوساد يحطها
 ونجد من بلاد العرب وهو خلاص العوز بها مئة وكل ما ارتفع عن بهاة الى
 الارض العراق فهو نجد وهو مذكور ونجد دخل في بلاد نجد واستجد
 فأنجد اي استعان به فأنجد والنجد بالكسر كما نزل السيف **نجد** نجا
 سيدا بالكسر نجا بالفتح ويدا بالكسر ويروا بالضم نجر وذهب على قوله
 شارد ومنه قوله بعضهم يوم التثا د بنشد بد المال ونجد الطيب
 عس في وايدة بالكسر المثل والنظير وكذا الندي والندي قال الجليلي لا يكون
 السندوي يديق قلت السندوي شاعر **نشد** نشد الصالة بنشدا
 بالضم نشد ونشد كما بكسر النون وسكون النون فيها اي يلها وانتد
 عسها ونشد من باب نصر قال له نشد لك الله اي ما لك به واستند

على ما لم يتم فاعله فهو مؤبد وقوله تعالى فاعلمهم موسى قال لم يطق
وطد وكذا الشيء انبتته وقطله وبابه وعد بعد بالكسر ووطره ايضا فوطد
وعد الوعد ينعمل في البحر والشرقيال وعد بعد بالكسر وعد قال القرطبي
يقال وعدت شرا ووعدته خيرا فاد استقطوا البحر والشرا قالوا في البحر
الوعد والعدة وفي الشر لا ياء والوعد فان ادخلوا الياء في الشر جاءوا
بالالف فقالوا وعد بالبحر والعدة ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واستنزل
عد الاس الذي وعدوا وعدة الامم في ذل الحاء عند الاضائة والمعاد
الموعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وقواعد اليوم وعد بعضهم بعضا هذا
الحيز واما في الشر فيقال وعدوا بالاعداء ايضا فيقول الموعد والموعد المدة
وهذا الموعد يوزن الموعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه **وهو** وقد فلا
على الامير يوزن مو لا وبابه وعد فهو قد واجمع وقد مثل صاحب
وصيب وجبب الوعد فاد والاسم الوعد بالاسم والوعد الى الامير رثله
واستوفى في عقدية لغة فاستوفى **وقد** وعدت انما رثوت وبابه وعد
وقد بالضم وحيث بالضم وقدره بالكسر وقد وقرنا بفتحين فبهما
واو قد هما هو واستوفى ايضا والاضداد كما هو قد الوجود بالفتح المحل
وبالضم الاشتداد وقري النازيات الوجود بالضم والموضع موقد يوزن
بالحسين والنا بوحدة **وكذا** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكذا الشيء وكذا
فالواضع وكذا اوكده واوكله اي كاده ايها **ولد** الولد يكون واحدا وجمعا
وكذا لك الولد يوزن القليل وقد يكون الولد جمع وكذا سيد واسد والولد
بالكسر لغة في الولد والوليد الصيق والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدت
كصبية والوليد الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادة
واولدت حان ولادها وتولد وتلد وتلد وتلد بعضا والوالد الاب والوالدة
الام وهما والدان وشاة والد اي حائل وتولد الشيء من الشيء وميل والرجل
اسم الوقت الذي ولد فيه والموالد الموضع الذي ولد فيه وعربية مؤكدة
اذا كان عربيا غير محض **وهذا** الوعد كالوعد المكان المطبق والمحيط
وهذا كوعده وهاذا كنهها **فصل في احوال محمد** محمد بن ابي
نام ليلته ومحمد بن هرون من الاخذاد ومنه قيل لصنوة الليل النجم

والنجم

والنجم **وهذا** النجم كسرة وصغته وبابه وقد وهذته الصبية اهنت
وكنه والعدة صوت وقع الحائط ونحوه والعدة بالفتح **وهذا** النجم
والهذه بالضم مثل واجمع الهاء بالفتح **وهذا** النجم طفت
وذهبتا لته وبابه دخل وارثها لانه لانيات بها **هذه** اسم امرأة
يوسف وجمعه في النكس رهونة وفي السلامة هذلك وسيف هذو وفي
نحوه اشارة ابتاعا للزال واليهذه السبع المطبوع من حد يد الهذ **هذه** هاء
ورجع وبابه قال فهو هادي وقوم هود قال ابو عبيدة الهذو التورية
والعمل الساج ويقال ايضا هاد وهوداي صار هوديا والهذو يوزن القوم
اليهود وهود اسم بني يوسف يقول هذه هود اذ اردت سورة هود
فان جعلت هود اسم السورة لم يضره وكذلك نوح ونون والهذو
المتى الرويد مثل الدبيب وفي حديث اسعوا المشي في الحياة ولا تقوه
كنا يهود اليهود والنصارى والنقود يضيء الانسان يهود **هذه**
وفي الحديث فانواه يهودونه **باب** **فصل في الاخذ** اخذ
تأول وبابه قصر والاخذ بالكسر الاسم والامر من اخذ اصله اخذ لا انهم
استقلوا الهذون فخذوه فخذوا تحفيضا وكذا القول في الامر من اكل وامر
ونبههم وفي الاخذ الحيلام وخذ بالحكام يعني واخذه بدينه من حكمة
والعامة يقولون واخذه في الاخذ افتعال من اخذ الا الله اذ تم بعد تسليم
الهمزة وابدل البناء ثم لما كثر استعماله على افتعال الاخذ قالوا ان البناء
اصله فبنوا منه فعل يفعل فقالوا اخذ يخذ وخذ اخذت عليه اجرا
وقطع اخذت كذا يبدلون الالف ناء ويضمونها في الال وبعضهم يظنون
وهو قليل والاخذ كالجرجة رجته كالاسترخاء وخرقة يخذ بها النساء
الرجال من النساء خنيد وهو عقد المرأة الرجل من الوصول الى غيرها
والاخذ كالخذ كما يفعل من الاخذ والاخذ بالكسر شي كالعدو يجمع
اخذ بالكر ايضا وجمع الاخذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد تجفف فقال
اخذ وفي حديث سروق انما لا يجد ما شئت اصحاب محمد منهم انما
الاخذة تكفي الاخذة المراكب وتكفي الاخذة المراكب وتكفي الاخذة
القيام من الناس اذ كثر تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم سبي على التكو

وشاة موقودة فقلت بالحب **باب الراء فصل الراء** **أجر** الكلب
 أكله الأجرة في الجوز وفي الجوز الموم كالكلمة لما برز وأمر بخله الفضة
 وأصله ومنه سكة ما يوزن وبها صرت وتأثير الفعل فقلت يقال بخله
 موزنة بالشد يد كما يقال ما يوزن والاسم الأجر بوزن الأزار وتارة
 الفعل قبل الأجر **الجر** الأجر بوزن الأجر فزيد الشيف والمأثور الشيف الذي
 يقال أن من عمل سلفين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سلف
 وأما الحديث ذكره من غيره فهو ثمة بالمد وبابه نصر ومنه حديث ما نزل
 أي ينفذ خلف عن سلفين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سلف
 رضي الله عنه ينفذ بابه فيها عن ذلك قال جر من سلفه ما خلفت به وذكر
 ولا أكر أي يخرج عن غيري إن خلفت به يعني لم أقل أنه فلا تأ في الأجر
 كذا وقوله أكر ليس من الأجر كعبه النسيان بل من التكلم كقولك
 ذكرت له حديثا كذا وخبر في أثره بكسر الراء المهملة أي في أثره والأثر
 بفح من ما بقي من رسم الشيء فذكر في الشيف وسكن فقام به ثم أثاره إسناده
 بالشيء استبد به والاسم الأثر بفتح السين واستأثر الله بفلان إذا مات
 ورجى له العقران والمأثرة بفتح الناء ومنه ما لمكروا لأنها بوزن أي
 يذكرها قرن عن قرن وأثره على نفسه من الأثر وأثاره من على بيته
 منه وكذا الأثر بفتح السين والثاء غير ابتداء الأثر في الشيء **أجر** الكلب
 وأجره أنه من باب ضرب ونصر وأجره بالمد أي جازأه والأجرة الكرامة تقول
 استأجرنا لرجل فصارنا جري فافق في الحج أي بغير أجرى وأجره بكذا
 من الأجر فهو موجب فقلت معناه استوجب على العمل وأجره الدار أكرها
 والعامة تقول وأجره وأخبار النظم والأجر التي ينبغي فارتضى معك
الجر الأجر فقلت أيضا والأجر بكسر الخاء بعد الأثر وهو صفة تقول اجراء
 الجرا أي اجراء وتقدر بدنا على والأثر الأجر والجمع والآخر بفتح الخاء
 أحد الشين وهو اسم على فعل والأثر الأجر أي أن فيه معنى الصفة لا
 أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وجاء في أخبارنا أن سار في آخرهم
 ولا أفعل الأجر للبا إلى أي أباد وأجره بكسر الخاء أي سببه وعرفه
 بأجره بفتح الخاء أي أحياه وموخر العين بوزن مومين فابل الصدح

ومقدما مما تاملت الكالت وموخر المثل أيضا لانه قليل في أخرة الرجل
 وهي التي يستند اليه الركاب ولا يقال موخرة الرجل وموخر الشيء **أجر**
 صدقة مقدمة وأجر جمع أجرى وأجرى أي شأ أحسن وهو غير مصر في قالته
 تعالى فقلت من أيام الجوز لانه الفعل الذي منه سركا لجمع ولا يورث
 لما دام كرامة تقول موزن رجل ففعل منك وبرجالي ففعل منك فموزن
 أفضل منك فإذا دخلت عليه لالت واللام أو صفتة ثبوت وجعت أنت
 تقول موزن بالرجل لا أفضل وبالرجل لا أفضلين وبالمدودة الفضلي
 وبالفتاة الفضل موزن بفضلهم وبفضلهم وبفضلهم وبفضلهم وبفضلهم
 ولا يقال رجل أفضل ولا رجالي أنا أفضل ولا بأسرة فضلي حتى قيل
 بجزا وكذا عليه الألف واللام وهما تعاقبان عليه وليس كذلك أح
 لانه يورث ويجمع بين من وبغير الألف واللام وبغير الألف فقولك
 سرت رجل أح وبجالي أح وبجالي أح وبجالي أح وبجالي أح وبجالي أح
 فلا حياء بعد ولا وصفتة منع التعريف وهو مع ذلك جمع فان سميت به
 رجلا صفتة فالأجرة عند الاحتش ولم يصره عند سيبويه **أجر** الأجر
 الموزة وقوله تعالى أشد به آزر أي ظهر له وآزره عاونه والعامة تقول
 آزره والأذر معروف بكثرة يورث والأذر مثل وجمع الفعلة أزرمت
 كذا وأخرى والكتب أزر كسر ويكنى بالأذر عن الملة والمجاز الأذر
 كقولهم ملحق وكما في معجمهم وقام آزره ما من آزره وآزره آزره
 حسنة وهو كالمجيلة والركبة وآزر اسم الجمي **أجر** أسرقت
 من باب ضرب شدة بالاسم بوزن الأذر وهو الفداء منه حتى الأسير
 وكما فريدونة بالقد صفت كل أسير أسير وان لم يشأ به وأسره من
 باب ضرب وإسار أيضا بالكسر فهو أسير وما سور والجمع أسرى
 وإسارى وهذا لك بأسير أي يئده يعني جوع كما يقال بئته وأسره
 الله خلعه وبابه ضرب وشدة أسير أي خلعه والاسم بالضم أيسار
 البول كالحص في القايض وأسرة الرجل رهط لانه يتقوى بجم **أجر**
 الأشر البكر وبابه ضرب فهو أشر وأشرار وهم أشار أي بالفتح مثل
 سكران وسكاري وتأثير الأشران تحريها وتحريها طرعا وشرا

لا يثنى وفي الحديث كانت ضرباً على أباكراً إذا اعتكف وإذا اعتكف فقط
بور الكور الجبل القاسي لما لا يثنى عليه وأمره بركه وركب بور
هلكي قاله سئل كمنه قوماً بوراً وهو جمع ما يثقل حمله ويثقل
ألفه لضعف لاجل لباً وكما يقال أنت عثور وأنت عثور وباب فلان بور بوراً
بالفتح هلك وباباً هلكه ورجل جابر يابراً المنيح لشيء وهو يثاق
بجابر والبور كانقور الأرض التي تزرع وهو في الحديث وباب المنيح كسده
وباب عله ومنه قوله تعالى وتكر أولئك هو يبور وباباً ما ذكره الباء باء
والبور باء بالمد فيهما التي من الضبط وقاله الأصمعي البور باء بالفتحة
وهو بالهريته باء وبورى وبأركه يثقل به الباء في الكل **بور** يثقله
عليه وباء قطع واليه بالضم تنابع النفس وبالفتح المصدر يقال يثقل
الحمل أي وقع عليه البهتان فثقل وتنابع نفسه واليه بالفتح العزل الذي
له يقال يمين البقر وهو بها البقر وهو ينبت بعد له فتأخر سفره فثقل
الربيع يقال له العزارة ويقسم العزارة حتى يثقل ضوؤه فتوء الكواكب
يقال ثقل ناهراً وبه بالضم يثقل وباباً قطع **فصل الثاني** في التبريد
من الله به غير مضر وباء أصرت وباء يثقله بغير فلا يقال تبرأ الأذهب
وبعضهم يقول للفتنة أيضاً والتبار بالفتح الهلاك وبه تنكر كسده
واهلكه وهو لا يثقل ما فيه أي كسده مهلك **بور** يثقل بواب صرت
وكن ذلك بجر تجاراً وجمع التاجر بجر كصاحب وصاحب وتجارة كسر التاجر
وتجارتهم والتشديد **بور** التزود التزود في الحديث تزود وتزود
بور انقل اسم جنس البور مرة وجمعها تزود بفتح الميم وجمع التزود
وتزود بالضم براء به الأخر لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتأمر الذي
عنه التزود يقال رجل تاجر ولا يثقل أي وتزود في التاجر أيضاً مطعهم
الشر وبابه صرت والتمار بالفتح والتشديد بابه والتمار بفتح والمتمر الكثير
التمر يقال التمر فلان إذا كثرت عين التمر والتمر المزود تمر **بور** التزود الذي
يكثر فيه وتزود يقال وفاد التزود قاله علي بن أبي حمزة عنه هو وجه الأرض
بور التزود نافع فيسرب فيه **بور** التزود المورخ وفصل ذلك تأخر بعد تأخر
العمرة بعد مرة والجمع تاراك وتزود بفتح وبها ما لو اضلعه تار بعد

تاريخ فالحاء **فصل الثاني** في التزود والتزود كالتزود
الرجل وهي الحقة والعداوة ويقال تأمر التزود بالتزود أي تأمر
وبابه قطع وتزود أيضاً يوزن الصفة **بور** المتأخرة على الأمر المؤخر
عليه وشيخ جيل مكة والنور الهلاك والحذر أيضاً **بور** التزود
ثقل كل شيء يقصر العانة فزول بالتاء وفي الحديث لا تجوز إلا على غلظ
تجيز التزود غيره في اليشد **بور** التزود تقدم من الإنسان وهو أيضاً
سوضع الخيانة من خروج البلدان والتفران التزود **بور** التزود في حقين
والتزود شدة عليها التزود واستشعر بوجهه بوجهه بين رجله أي جبرته
بور التزود واحد التزود والتزود جمع التزود جليل وجبال وجمع التزود
تزود كتاب وكتب وجمع التزود التزود والتزود والتزود أيضاً
الحال المتزود يثقل ويثقل وذكروا بوزنهم وكان له تروفسده بالتزود
الأموال والتزود يثقل بوزن وتزود تاراً أدرك تروفسده وتزود تاراً
ذات تروفسده التزود لزم ماله وتزود ماله تروفسده وتزود تاراً
عقد أطرافها **بور** تاراً التزود يثقل بابه قاله تاراً أيضاً وتزود
غيره وتزود فلان التزود تروفسده وأظفروه وتزود التزود أيضاً يثقل
من جمل والتزود من التزود والتزود تروفسده والتزود تروفسده وتزود
تجيزه وجيزان وتزود أيضاً كصفت وتزود جليل مكة وجهه الغار المذكور
في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عينين في قوله قاله بوعبيد أقبل
الحديث حرم ما بين عينين إلى الحد لانه ليس بالمدينة جليل يقال تروفسده وقاله
غيره الفصحى مع كانه جعل المدينة مضافاً إلى مكة في التزود والتزود
يرج في السماء **فصل الحيم** جاز الجوز كالجوز يقال جازه والتزود يجاز
جوازاً أي سح وركه بعضهم جعله جازاً له خرازاً بجزم وجازاً والتزود
بالدعاه وبأدكو **بور** الجوز يعني الرجل من قفراً وبه عظم من كسر
وبابه يثقل وجبر العظم بنفسه أي يجبر وبابه وحمل وجبر العظم مثل
الجبر وجبر الله فلا تافحاً تروفسده مفاقره وأجبره على الأمر كرهه
وأجبراً بورون الضياء والهدى يقال ذهب مذهباً أو في الحديث المذهب
جبناً أي إذا أهدى على من جعل فيه فذلك لم يؤخذ به مستأجرة وجبناً

اضحى ونجا وروا وانجسوا وابعثوا والمجا وروا الاعتكاف في المسجد لرسالة
الرجل جارت واستجاره من فلاح فاجاره الله من العذاب لانه في **حج** روى
جهره وكل جهره وقالوا انفس في قوله تعالى حتى تراك الله جهره اي عيانا
يكشف ما بيننا وبينه والاعجوبة الذي لا يصر في الشمس وجهره بالبول
رغم به صوته وبابه قطع وجهره ايضا وجعل جهره وجهره الصلوات
واجبار الكلام اعلاه والمجاهرة بالعدو والمجاداة بها والجهره من ربه
جهره **حج** جهره كسر الراء بين الصلوات ومضاهاتها **فصل الحجاب**
الجبر الذي كبت به وموضع الجبره بالكسر والجبره الان وفي الجبره
يجزح الرجل من النار وقد هب جبره وشبهه قال القرطبي وحياته
وقال الاصفهاني الجبال واليهما واثر النور والجبره النور وغيرهما
تجسده والجبره النور وهو الشئ وروى غيره اي سوره وبابه نصر وجبره
ايضا بالنور ومنه قوله تعالى في موضع جبره من العباد ومنه
ويكونون والجبره بالكسر والنور واحد اخبار اليهود والكسر اضحى لا يجمع
على فعاله من فعلون وقال القرطبي هو بالكسر وقال ابو عبيد
بالفتح وقال الاصفهاني اذ روى بالفتح او بالكسر وكما جبره بالكسر منسوبا للجبر
الذي كبت به لانه كان صاحب كبر والجبره كالعبيثه رويان والجبره
كعبت وجبره بفتح الباء **حج** الجبره في الفقه اخبار وفي الكسيرة
جبار وجبره بجعل وذكروا ذكره وهو نادى والجبره الذهب
والفضة والجبره الفاضل عليه من عذبة الصلوات وبابه قطع وجبره
الانسان بكسركا ونحوها والجبره والجبره بكسركا ونحوها
الحرام والكسر اضحى وقري بن قوله تعالى وحزن حجره ويقول المشركون
يوم القيمة اذ اراهم ملاك العذاب **حج** الجبره اي حراما جبره يفتقر ان ذلك
يفهم كما كانوا يقولون في الدنيا من جبره في الشهادة الجبره والجبره
تستلزمه الاصل ومنه جبره الذي يقول الجبره اي اخذها والجبره جبره
وعزيت وجبره بضم الجيم والجبره الفعل قال الله تعالى في ذلك قسم
الذي جبره والجبره الجبره وهو ما لم يحكم الله بالبيت جابا الشمال
والجبره ايضا انما روى نوحه الشام ضد وادى القرى وقوله تعالى

كذلك

كذلك اصحاب **حج** المرسلين والجبره الذي من الجبره والجبره الذين بوزن مجلس
سايده ومن الغلاب والجبره بالفتح والجبره بالفتح الجبره **حج** روى
بالفتح الجبره وهو المكان الذي تحدد منه والجبره ايضا بالفتح بذلك
وحذر الشبهة راسها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احد لها وحذر في قوله
وقا زايه اسرع وبابه نصر والجبره لا يقال احد لها وحذر في قوله
او تحذر بالفتح تنزل **حج** الجبره والجبره لا يقال احد لها وحذر في قوله
ورجل جبره بكسر الهمزة وضمتها اي سيقطع بجبره والجبره حذر ونحوه
الذليل العذبة الغريب والجبره بالكسر الجبره وقري قوله تعالى وانا بجمع
خادون وحذر ونحوه ايضا بالفتح ومعنى خادون مشاهون
ومعنى خادون خادون **حج** الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
بالكسر **حج** الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
والجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
كما ترجمه الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
وكرر الوجه ساد من الوجه وساق حذر الجبره الجبره الجبره الجبره
ما يركب الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
وطين حذر لا يصل فيه ورسالة حذر لا طين فيها والجبره الجبره الجبره
الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
وهي بالليل كالشعوم بالنهار قال ابو عبيد الجبره الجبره الجبره
بالنهار والنجوم بالنهار وقد يكون بالليل والجبره الجبره الجبره
وكرر الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
عطش وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي ونحوها في النام والاشهر
النهار وفيه ثلاث لغات تقول حذر بضم الحاء بالفتح حذر بالفتح حذر
بالفتح حذر بالكسر حذر وجبره بالكسر حذر بالفتح حذر والجبره
مصدرك ان الجبره والجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
بفتح الحاء ونحوها والجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره الجبره
الولدان تغرجه بطاعة الله وحذر الشبهة **حج** الجبره الجبره الجبره
نقول حذر الشبهة من باب ضرب ونصر فخر حذر وحذر المال صاويون

حضره يقال هذا حزره نفسي اي حذر ما عدي واجمع حزراني يعني الزمان وفي
الحديث لا تأخذوا من حذر انفس الناس شيئا يعني في الصدقة وغيره ان
اسم شهر الربيعه قبل مولي **حزر** عن زكريا عنه وبابه مشروب
والخشى والاكتشاف وحضر المعبر اي وحضره عنده وحضره ايضا
اي عني قلت ومنه قوله تعالى ما لو اننا نحضروا وقوله تعالى ولا ينجيكم من
بصره كل وان قطع نظركم من طول مدرك وما اشتهى ذلك فهو حذر وحضر
ايضا وبابه جالس والحضره اي التكهف على الشئ الغائب يقول حذر
على الشئ من باب طوب وحضره ايضا فهو حذر وحضره عنده
والحضره ايضا التكهف على الشئ الغائب وجل حذر بوزن مكسر اي مودعي
وفي الحديث احصوا محضرون اي محضرون ويطلق تحت بكسر الشين وتشددها
موضع **حزر** الحضره يعني محضرين واحده الحضره وصغارها والباقي حزر
الناس جميعه وبابه حزر وحضر وقوله تعالى لا تحزنوا وقال بكرهه في قوله تعالى
واذا لولوا من حضره حذرهم امرتها والحزر بكسر الشين موضع الحضره
والحازر اسم من جاء الله اليه بالسلامه الحضره اسماء انا محمد وخمده
والماضي هو الله تعالى في الكفر والماض الحضره اي على قدومي والماض **حضر**
حضره سبق عليه والحاض به وبابه نقول الحضره البادية والحضره ايضا المحض
قال الله تعالى وحملنا همهم للكارين حصبوا والحضره اي وهو ايضا سبق
الصدوق يقال حضره اي ضايق وبابه طوبى واما قوله تعالى حضره صدوق
فاجاز لا حضره والكوفون ان يكون الماض حاضا ولم يجز له سببه الا
مع وجعل حضره صدوقه على وجه الدعاء عليه وكل من استمع من شئ
لم يبق عليه فضره حضره وهذا قيل حضره في القراءه وحضره من حضره
والحضره الذي لا ياتي الشاع والحضره بالضم اعطى الالبس وقال ابن السكيت
انحصر المرضي منه من الشكر او من حاجه يريد بها قال الله تعالى فان حضره
قال وحضره العدو ويحضره اي يفتق عليه والحاض به وبابه نفس حضره
محاضر وحضره اي قال لا حضره حضره الرجل فهو محضر اي حضره وحضره
بوله او مرضه اي حضره قال ابو عمر وحضره الشئ والحضره
حضره حضره الشئ حزره وقفاؤه وعلمه بحضره فلا ياتي حضره منه

والحضر

والحضره يعني من حذر في البذر والحضره الجمل والحضره البادية والحضره
حضره البادية وحضره البذر والقرى والقرى والبذر حضره البذر والحضره
الحضره وفلان من أهل البادية وفلان حضره وفلان مدوق وفلان حاضره
بوضع كذا اي منتم به والحضره بالكسر الاقامة في حضره عن ايدي وقاله
الاصمعي هو بالفصح والحضره حضره العبيثه وبابه دخل وحكي الغل حضره
لغة فيه يقال حضره الحاضريه قالوا وكلهم يقولون حضره بالضم قلت
وفي الحديث من جعل هذه اللغة من باب وعمل يفعل ويقال للابن محضره
فقط انا ولك اي كبر الاخران اي محضره والحضره والحضره وحضره وقوله تعالى
اعوذ بك رب ان يحضرون اي يحضرون انشأ ابن سوريه وقوم يحضرون اي
حاضرون وهو في الأصل صدوق وحضره موت اسم جبله وبابه بيت وهو بيان
جمل اسماء واحدا فان شئت جئت الاسم الاول على الفتح وعرضنا الثاني
بالفتح في ما لا يصرف فعلت هذا حضره موت وان شئت اشقتا الاول والثاني
فقلت هذا حضره موت اعربت حضره حركت موتا وكذا القول في سائر ابرز
وزمهره والشيء اليه حضره **حضر** الحضره وهو حذر الاثامه وحضره
فمن يحضره اي حزم وبابه نصره والحضره فعل المبال من حزر لشيء البذر والنج
والحضره بالكسر الذي يمشيها وقرى كشم الحضره فمن كشره جعل الغاييل
ومن فتحه جعل المفعول به **حضر** حضره الاخر من باب ضرب وحضره الحضره
بالضم واحدا حضره وقوله مع انشأ المردودون في الحافه اي تعود بعد الموت حاضرا
وقيل في اول امرنا **حضر** الحضره الصغير الذي قيل وبابه طرف وحضره حضره
عنه من باب ضرب واستعفه وكذا الحضره واستعفه وحضره حضره صغيره
والحضره الصغار **حضر** الحضره الطعام جميعه وحضره بوزن مكسر
وهو الحضره **حضر** الحضره لون الحضره والحضره والحضره وحضره
والحضره الحضره ان ردت المصنوعه بالحضره فقلت حضره واجمع حزره واهلك
الرجال الحضره ان الله والحضره واذا قلت الحضره دخل فيها الحاضرون ويقال
انا في كل اسود منهم وحضره ولا يقال وابصره معناه جميع الناس وحضره
وحضره وموت الحضره يوصف بالقدرة ومنه الحديث كذا اذا حضره الماسر
حضره شديده والحضره الحضره والحضره حضره كقول حضره حضره حضره

واخرى وسره طعمه في سرته والذراء الرخا عود هوسه القصر كسرى
كثرة واعلنه وقسرت بها قلوب قائل وسردوا الدائمة واسترا لمجد بجاني
افضل اليه به واسترا اليه المودة وبالعودة وسارة فاذ به مساواة وسرا
بالكسور ونشأ رواتنا جلا **سفر** السفر الصغر من الشئ يقال بني سطر
عن سطر وستره ايضا كخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه
مصدر وسطر ايضا بنحو سطر والجمع اسطر وكسب وسباب وشيع الحشم
اسا طير وجمع لطر القصر وسطر كافيوس ونفوس والاسا طير الاكابر
الواحدة اسطوره بالضم والسطارة بالكسر واستركت مثل سطر وسطر
والمنظور المسطر على الشئ ليسر عليه ويتعدا حمله وتكتب بحسبه
قال الله تعالى انت عليهم بصيظ والمطار بالكسر ضرب من الشرب وفيه
جوصه **سمر** سمر لئلا ولو لم يجر جحيا والمطهر وبابه قطع وفري وذا
الحجم سمرت وسمرت محفيا ومتردا والتدبير والمباغة وسمرت
النار وسمرت توقدت والتعب النار وقوله تعالى ان الحمر من فيلاد
وسمرت قال الفراء في غناه وعذاب والتعب ايضا المحزون فركه الى
وكفي بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل وحيين وصريح لانه يقول
سمرت فهو مفعولة والسمر واحد اسما والقطعا والسمر فقدره البعض
سفر السفر من كسبه بالصاد القبط لئلا يلبس بالشعب **سفر**
السفر قطع الماء فت والجسم سافر والسفر الكثرة قاله يعقوب بن
سفرة قال الاخفش واحد سافر فمثل كافر وكثرة والسفر بالكسر
الكتاب والجمع سفا قال الله تعالى كمثل الجار يحمل سفا والسفر
بالضم طعام يجيد للبا فرومه سميت السفر والسفرة بالكسر المكنة
والسفرة الرسول المصلح بين القوم والجمع سفره كقبيح وقضاء وسفر
بين القوم يسفر بك الغاء سفارة بالكسر اي اصيل وسفرا كذا تسميه
وسفرة المرأة كسفت عن وجهها فهي سافر وسفرة البيت كسفه وبابه
السفرة فخره وسفر خرج الى السفر وبابه كسب فهو سافر وقوم سفر
كصاحب وخب وسمنا وكساك وبابه والسفرة المسافر و
وسافر مسافرا وسفرا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالنجر

فانه اعظم للجزاى كولو صلوة النجر سفرين وقيل هو لها الى اسفوان
وسفر وجهه حسنا اشرف **سفر** سفر اسم من اسفان النار **سفر** السفر
منه السفر والجمع سفرى وسكرى ويخرج التين ونهها والمرة سكرى
ولغة في بني اسد سكرية وسكر من باب طرب والامم السكر بالضم وسكره
الشراب والمسكر الكثرة السكر والتكرير بالفتح والديم والتكرير يري
من نفسه ذلك وليس به والتكرير يفتحين ببيد التمر وفي التنزيل يخدق
منه سكر وورقا وسكره الموت شدة وسكره التمر سكر وبابه سكر
بالكسر العزم وهو المشاة وقوله تعالى سكرت ايضا وناى حسنة السفر
وحيرت وقيل غطيت وعثرت وقوله هذا الحس محفظة وقصرها بسكرت
والتكرير فارتى سكرت واحدة **سفر** السفر والمسافر المحرك
بالليل وبابه نصر وسفر ايضا بفتحين فهو سافر والتا طر ايضا
السفار وهو السفر يسفرون كما يقال الحاج حجاج والتعب يسفون
التعب وهو الاسال وفي حديث عمر بن الخطاب ما يقرب رجل ان كان طرا
جاريته الا احقت به ولما فمن غشاء فلبسها ومن غشاء فلبسها
قال الاصمعي اراد المتعب بالذين تحولوا الى التين والسفرة لون الاسفون
منه سفره بضم السين وكسرها شفرة فيها واسترا سيرا وشلة السفر
بالمد المحفظة والاسفون الماء والبر وقيل الماء والريح والسفرة بضم السين
من سحر الطلع والجمع سفير يوزن رجل وسفرت وانسفر في السفر والمسير
معروف بقول سفير النقي من باب نصر وسفرت سفير والسفرة ضرب
من البقن **سفر** السفرية القناعة الصلبة وقيل هو مفعولة اليهم
اسم رجل كان يقوم الزمان يقال ربح سفيرى وراح **سفر** السفر واحد
الشتا يبر **سفر** السفر صايط المدينة وجمعه اسوار وسفرك والسفر
ايضا جمع سورة مثل سورة ويسر وهي كل منزلة من الشا ومن سورة
القران لا يفت منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سفير
الواد ويحوزان على سوريات يسكون الواد ويحفظا وجمع السور اسفير
وجمع الجمع اساوره وفري فولا التي عليه اساوره من ذهب وقدر يكون
جمع اساوره وقال الله تعالى يحلون في ناس اساوره من ذهب قال ابو عبيد

27

حاشا

سار في وقت الظهور والمظاهر المعروفة والنظائر المتأخر واستظهر به
استحقاقه والنظائر بالكرسي المطاوعة والظواهر قول الرجل لا شيء
على نظائره وقد ظهر من ماله ونظائرها ونظائرها كل معنى
قلت من تلك نظائرها وهي ما ذكره في الشبهة ذكره في الذي من غير
لم يصر له في القواعد ايضا قال الامم في اننا فلان مظهره بشدة بلطاف
التي في وقت الظهور قال ابو عبيد الله وقال غيره انما فلان مظهره
بالتحقيق وهو الوجه **حاصل العن** العن بالكرسي الامم من الاعتناء بالفتح
تحت الهمزة وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طريف اي جوف ومنه
والنقطة في لكل عاير واستعربت عنه ايضا والقرآن الهاء وغيره
بوزن عذو وغيره بوزن غير مظهره وجايزه والجري بوزن المصير العبر في
وهو لغة اليهود والعبر بوزن المصير ما يقر عليه من نظيرة أو سغينة وقال
ابو عبيد الله هو المركب الذي يقر فيه ويحل به يسيل اي ما لا يطيق
وعبر ما ت ويا به نصر وغيره وغيره وما به نصر وحل وغيره الرويا
كسرها وما به كس وعبرها ايضا غير وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم
عنه والبيان بغير عسا في الصميم والغير بوزن البعير اخللا لا يجتمع
بالفتح من الاصحى وقال ابو عبيد الله هو الزعفران وحده وفي الحديث
البحر احدين اتخذوا من بين ظهريما جيرا او زعفران وفيه دليل ان البعير
غير الزعفران **حرف** العن بوزن العن بوضع بوزن العرب ان من غير
الحرف في نسبوا اليه كل شيء يتجر من صدره او جوده صفة وعبره فقال
عبري وهو واحد ومع والاني عفرية يقال شات عفرية وفي الحديث
ان كان يسجد على عفرية وهو هذه البسطة التي بينه الاضلاع والنفوس
حتى قالوا ظم عفرية وهذا عفرية قوم الرسل المعري ظم وفي الحديث عفرية
ما يقري قريته ثم حاطهم الله باعشاره فقال وعبري حيان وقري
بعضه وعباري وهو حطال لان المنسوب اليه على بسطة **ع** العن
بوزن التبريت سيدا وي كالمون مجوس وفي الحديث كذا من الحرم ان يتدوى
بالسنا والعن وعنه الرجل شكوه وهطه الادنون والعن ايضا والعن
بوزن الذخيرة شاة كانوا يتجوسها في رجب لاحتهم **ع** العن الزلزلة وقد

عتر في لغة اهلهم غارا بالكرسي قال عتر به قرينه مظهره وعبره على
وباب نصر وحل وعنه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك عترنا عليهم الجحيم
بوزن المنزلة **حرف** العن بالكرسي ما نزل المرأة على ما يقال عترت
المرأة الا عتر ايضا لغا الهاء على ابي **ع** عتر من المذنب وعتره
ايضا عن عتره ما ذكره عذو والاعتناء ايضا الا اعتناء من العذو
بوزن العن الكثرة والعذو بالياء التكرار ويجتمع عتره في الراء
وكسرهما والعذو بالياء ايضا كعترت في الشعر وباب فلان ابو عكرها
اي عترتها والعذو فناء الدار تحت ذلك لاق العذو كانت بلقي في
الاقية في غيليم بعتره بالكرسي عذو والاسم المعذو والعذو بوزن
البشرى والعذو بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو انك
اي ولو جادل في نفسه وعذو الدابة جعد عذو بعترين وعذو الرجل نصر
القارب في موضع القدر قال المصنف في الفتح طلع عذو وعذو الرجل
من باب ضربك ونصر كعترت عيوه وعذو ايضا وفي الحديث ان
مهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي يذنبونهم وعيوهم قال ابو
عبيد الله ولا تذكروا الا من العذو اي يستره فيكون العفو فيكون لمن عذروهم
العذو عذو ايضا صاروا عذو وفي المنزلة عذو من نزل قال ابو عبيد
عذروا بمعنى عذروا وعذو عليه الامر نصر وعذو ايضا اي عتذر
واختج لنفسه وجاء المعذون من الاعراب بغير منه ذ او محققا فالعذو
بالشدة به قد يكون محققا وقد يكون غير محقق هو في المعنى المعذو
لان عذرا ولكن القاء قلت ذالا واذنت في الذال وتقلت حركتها في العين
كسرا ذرة يسمون بفتح الحاء واما الذة التي تحت فهو المعذو على حصة
المقتل لانه الممرض المقتدر بعدد بغير عذو وقوله ابن عباس رضى
المعذون بالتحقيق من عذو وقال والله هكذا انزل وكان يقول لعن الله
المعذون كاعذو ان المعذو بالشدة به هو المظهر للعذو عذو لا يستره
حقيقة والمعذو بالتحقيق الذي عذو **حرف** فلان عتره بالفتح والشدة به
وعا روى اي عذو وهو بغير قومه من باب رد اي يدخل عليهم ويظهرهم به
والعنة بوزن المصير الاسم والعذو بالفتح بيا والبر وهو بيت كسرا

الواحدة عشرة وكونوا من العرب وهو في الحديث والمعين
 الذي يترى المسألة ولا يقال **عشر** المقرون التوفير والعظيم وهو أيضا
 التاديب ومنه الشعر الذي هو الضرب دون واحد وعشر اسم بصير فحقت
 وإن كان تحي كسوخ ولو لم لا تصغير **عشر** العشر يكون الثين
 ومنه ما سجد العشر قال عيسى بن عمر رضي الله عنهما على ثلاث أحرف وأوله
 معنوم وأوسطه ساكن من العشر من تحقده **عشر** مثل **عشر** وعشر
 ورقيم ورقيم وفيل وفيل وعشر لا بالضم **عشر** فهو **عشر** وعشر
 عليه الأمر من باب طرب أي ثلاث فهو **عشر** وعشر غير مائة فله من
 الذي على **عشر** وباب ضربته ورجل **عشر** بين **عشر** بين **عشر** الثين
 وهو الذي يعل بيا ورواها الذي يعمل بكلمة بنية فهو **عشر** **عشر**
 ولا تقل **عشر** ثين وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا صارت
 والمقاسرة عند المباشرة والتعاسرة عند التباسه والعشر رصيد
 المسير وحاصد ذلك قال سيبويه حاصفان ولا يجوز عند المقيدة
 على وزن مفعول البنية والعشرى عند البنية **عشر** العشر الحقيق
 وعشر الرجل فهو **عشر** بكسر الكاف أي هباء العكر ووضع العكر
 وعشر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الثين وعشر نسوة يكونتا
 ومن العرب من يسمي العين لطلول الأديم وكثرة حركاته فيقول أحده
عشر لا أن **عشر** فإن العين منه لا يسكن لكونها لاين وإناء قبلها
 وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الثين وإن ثبتت سكنت إلى ثلثة عشرة
 والكسر لا يهل بخير والسكن لا يهل بخير والمذكر أحده **عشر** بفتح الثين
 لا **عشر** وعشرون اسم موضع هذا العدد وليس هذا **عشر** فإذا اختلفت
 أسقطت النون فقلت هذه **عشر** وليك وعشيري والعشيرة من
عشر وكذا **عشر** يوزن الشعر وحده **عشر** كسب أيضا وفي الحديث
 تعد **عشر** الرزق في التجارة ومعها الثين **عشر** ولا يقال المفعول
 وغير **عشر** وعشر **عشر** بالضم **عشر** بالضم العينا أحد عشر أسرا لهم
 ومنه **عشر** العشاء بالشد بد وعشرهم من باب صيرت صار عاشرهم
 وأعشر القوم صار وعشرة والمعاشرة والمعاشره للمعاظفة ولا يسم

وكان إلى تسعة عشر

العشرة

العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشرون أيضا ممدود والمعاشره ما عا
 الق من الواحد **عشر** والعشرة العشرة والعشرة المعاشرة وفي الحديث أن
 تكلمن العن وتكفرن العشيرين يعني الزوجين وقال الله تعالى يا أيها العشير
 وعشرا بالضم معدول عن **عشر** يقال طاعة القوم عشرا وعشيرة **عشر**
 قال أبو عبيد الله لم يسمع أكثر من اتحاد ونساء وثلاث ورباع إلا في
 شعر الكهين فأن جاء عشرا والعشرا بالكسر جمع **عشر** وهي الثاثة التي
 اتى عليها من وقت أحمل عشرة أشهر ويجمع على عشراوات أيضا يصح
 العين وفتح الثين وقد عرفت الثاثة بعشر أصارت **عشر** **عشر**
عشر الدهر وكذا **عشر** والعشر مثل **عشر** وعشر وقال جرير العير فصل
 يجمع من كان في العصار بحالي وأجمع **عشر** والعصران الليل والنهار وحسا
 أيضا العداة والعشي ومنه عشت مملو العشر والعشر يفتحوا أيضا ر
 وفي الحديث والمعصر والعاشرة الذي يصيب من الشيء ولا يخذ منه قال الجوزي
 عشيقة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال أبو عبيد الله يعصرون
 يخرج من العصرة بوزن المضرة وهي المصاة وقال أبو العيث يسبحون وهو
 من عصر العبد وعصر ماله **عشر** من يد وفي الحديث يسبحون وهو
 ولد في ماله أي عداياه ويحمله عنه وعصر العين من باب ضرب **عشر**
 فاعصر **عشر** وعصر عسيرة أو الحرة والعصارة بالضم بالضم **عشر**
 وما يفي من الثقل أيضا بعد العصر **عشر** بكسر الميم ما يعصره العنب
 والمعصرات استخفاف يعصرها بطرق وعصر القوم على ما يسم فاعداي طرفة
 ومنه قومه بعضهم وفيه يعصرون والأعصار دريح من العصار ويرفع إلى
 السماء كأنه غود ومنه قوله تعالى فاصبأ بها أعصاها وفي حديثه **عشر**
 حمارا ذات رعد وبرق والعصير يسم الضاد وضمها الأصل **عشر** **عشر**
 من العين لفاء صبح وعصير الثوب يعصرون والعصير رطاب والآن
 عصرون وعصرون الثياب وأداه الأربعة وفي الحديث قد حرم المدينة
 أن تعصدا ويحيط بالأعصاف وقتها وسيد محال وعصا حديد **عشر**
 العطر الطيب يقول عطر المرأة من باب طرب فهو عطر **عشر** **عشر**
 ويسجل معطرا أيضا ويعطرا **عشر** العطر يفتحان الثوب وعشرة في الثوب

بالكسر العشر

من باب شئت صديق وعقرب ايضا عقرب اي سرقة والتعصير ايضا الشيق
وفي الحديث ان المردة تكسب اليها الخنا بها لا يكونوا الا في الدار بها فقلت
سورة قال عقرب اي سرقة اليها فقلت اي سرقة اليها فقلت اي سرقة اليها فقلت
الاخضر والاعفر ايضا الاخضر وليس بشديد اليها من الاعتقاد بالفتح
شجر يفتح منه النار وقامه سبق في فتح والعقرب الكسب بخبر من الدار
وهو ايضا الرطل بحيث لا يفي والمردة عقرب في قوله قال ابو عبد الله
من كل شئ المبالغ يقال فلان عقرب وعقرب في قوله وفي الحديث ان الله
تعالى يبعث المؤمنين في الدنيا ايضا الدارين ومعارفهم اليهم حتى من هذا لا يثبت
معرفة الاكثرة كسب احدهم والهم في سبب الشاها المقافية تقول يوب معارف
فقطرة عقرب جرحه بآية في حق عقرب وهو عقرب يخرج وجرى
وتكن عقور والعقرب كمن في العقرب والعقار اصولا لا وفي واحد
عقار يوزن عقار والعقار بالفتح يفتح الايض والاضاع والحق والايال
في البيت عقار اي متاع واداء والمعقور يوزن المعقور الكثير العقار وقد
انصرف العقار بالفتح كغيره من ذلك لا يباع عقرب العقرب وعقار
الذين اي لا يمتد والمعارضة بالفتح اومان شرب الحمر وعقرب المعقور والفرس
بالفتح فافتقر الى قوته وقوته وبابه حرم فهو عقرب وعقرب وعقرب
فلما البصر بآية وعقرب البصر فافتقر الى قوته وبابه حرم وهو عقرب وعقرب
ان قيل المفضل قارب فلا يستطاع ان يقال من الفرق والفرق وبابه حرم
ومنه قول عمر بن الخطاب في حوزت الى الارض وعقرب غيره او هشة
والعاقبة المردة لا تحل ويحل ما قرأ ايضا لا اوله بين العقرب بالفتح وقد
سقطت المردة لعقرب بالفتح عقرب اي صارت عاقرة والعقار ايضا
مفسر المردة الا وطينت عن شبهة **عكس** الكثرة يوزن الصفة الكثرة وفي الحديث
قلنا يا رسول الله يحسن العزرون فقال ايتم العكارون انما قد المسلمين
واعتكروا القدام اختلطوا بالذكور يعني في ردي الرتبة وعقرب وقد عكس
المسرح من باب يجرى جمع في اليزيد في عكس الشراب والماء والدم اخره
وجازوه وقد عكس في عكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم من اهل الضلالة

العقرب اي السرقة
العقرب اي السرقة
العقرب اي السرقة

قليل ثم عادوا الى محنتهم يوزن ذكرهم الى اصل مدتهم الردي والماطهم
التو **عقرب** عقرب الرطل من باب يجرى وعقرب ايضا عقرب اي سرقة والتعصير ايضا الشيق
ومنه قوله تعالى ان الله يبعث المؤمنين في الدنيا ايضا الدارين ومعارفهم اليهم حتى من هذا لا يثبت
معرفة الاكثرة كسب احدهم والهم في سبب الشاها المقافية تقول يوب معارف
فقطرة عقرب جرحه بآية في حق عقرب وهو عقرب يخرج وجرى
وتكن عقور والعقرب كمن في العقرب والعقار اصولا لا وفي واحد
عقار يوزن عقار والعقار بالفتح يفتح الايض والاضاع والحق والايال
في البيت عقار اي متاع واداء والمعقور يوزن المعقور الكثير العقار وقد
انصرف العقار بالفتح كغيره من ذلك لا يباع عقرب العقرب وعقار
الذين اي لا يمتد والمعارضة بالفتح اومان شرب الحمر وعقرب المعقور والفرس
بالفتح فافتقر الى قوته وقوته وبابه حرم فهو عقرب وعقرب وعقرب
فلما البصر بآية وعقرب البصر فافتقر الى قوته وبابه حرم وهو عقرب وعقرب
ان قيل المفضل قارب فلا يستطاع ان يقال من الفرق والفرق وبابه حرم
ومنه قول عمر بن الخطاب في حوزت الى الارض وعقرب غيره او هشة
والعاقبة المردة لا تحل ويحل ما قرأ ايضا لا اوله بين العقرب بالفتح وقد
سقطت المردة لعقرب بالفتح عقرب اي صارت عاقرة والعقار ايضا
مفسر المردة الا وطينت عن شبهة **عكس** الكثرة يوزن الصفة الكثرة وفي الحديث
قلنا يا رسول الله يحسن العزرون فقال ايتم العكارون انما قد المسلمين
واعتكروا القدام اختلطوا بالذكور يعني في ردي الرتبة وعقرب وقد عكس
المسرح من باب يجرى جمع في اليزيد في عكس الشراب والماء والدم اخره
وجازوه وقد عكس في عكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس وعكس
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم من اهل الضلالة

من باب شئت صديق وعقرب ايضا عقرب اي سرقة والتعصير ايضا الشيق

وهو دم ولا تفلحوا فيه وعاد الغرة نزلت وذهب هذا وهما من
سنة وأعاد صاحبه فهو عار ومنه قول الطرماح وقدنا في كتاب
يحيى بن يحيى الخيل بالركن المعاد قال أبو عبيد الله والناس يرون من الغارة
وهو خطاه وقرن عيار بالشد يد أي يجرها وهذا من تشايله وسحق
الأسيد عينا والمجيشه وذهاب في بلاد صبيك ويحك عيار أي كثر الطرف
والخوكة ذكي وعينه كذا من التخييل والعمامة تقول عشرة هكذا من التخييل
والعاد المشتبه والعقب وعاد المكاتبيل والموازين عيارا ولا تفلح عيار والمعيار
باللغة أو المعيار بالكسر إلا أني الخيل بالمرة **فصل الغارين عن الغيار**
والغرة بعينين واحد والغرة لون الأصفر وهي شبيهة بالغيار وقد عابر
الشيء الغيارا والغرة الأرض والقبض يكون محيرا معروفا والغرة
أيضا شارب تحذره الجحش من الذرة يسكر في الحديث أياكم والغرة
فانما آخر العالم وغرة الشيء بفتح وا عابرا بفتح وا وهو من الاستعداد و
دخل وا غير تميم أنا والغار **عشر** الغيرة سعة الناس وفي الحديث
رعاع عشرة هكذا مروى في نسخة أصل عشرة أخذت منه المأخوذ **عشر** الغرة
ترك الرفاء وباب ضرب فهو عار وعود أيضا بوزن عمر والكنز يستعمل
الشيء في الدابة بالشم فيقال لما عود وعادة تركه والعذر القطيعين
معا ورما السيل وهو ميل في معنى متاعيل من عاد به أو في معنى يتعيل
من عذره معنى تركه وقيل هو فعل بمعنى فاعل لا ترمه بـ بأهل أي قطع
عند شدة الحاجة إليه والجسم ضرر أن وعدت من الغيرة واحدة
العذر بوزن الذوا **عشر** الغرة بالضم بياض في جنبه القرس فوق
الذره يقال فمر الغرة والاعتر أيضا الأصغر وهو غمران ورجل الغرة
أيضا أي شريف وفلان عترة قومه أي سيدهم وعرة كل شيء أوله كرمه
والغرة أيضا العبد والامة وفي الحديث قسي رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الجحش بفتح جكة عترة بن الجحش كله بالغرة ورجل عترة بالكسر وعرة أي
محرم وجارته عترة وعترة بوزن عترة أيضا سعة الغرة بالفتح وقد كثر
بالكسر عترة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة أيضا الغصة والغار
بالشد يد الغار تقول منه عترة الشيء عترة والغرة بالفتح الجحش

وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرة وهو مثل بيع الكسك
والماء والطير والماء الطور والغرة بالفتح الشطك ومنه قوله تعالى ولا
يقرنكم بآية الغرة والغرة أيضا ما يفرج من لاد وفيه الغرة والضم ما عترة
من استاع الدنيا والغرة بالكسر نقصان الدنيا فاقدة وفي الحديث لا عترة في
صخرة وهو لا يفتح ركنها ويحدها والغرة بالكسر عترة أو التيسير
والطمة معربا وعرة بغيره بالضم عترة وحده يقال ما عترة فلان أي
كيف عترة فاعليه والعترة على النفس على الغرة وفيه بفتح عترة أي
ونعرة بكسر العين والعترة تردد الروح في محقق **عشر** الغرة الكثرة
وباب ضرب والموت بوزن المعص وزر يسبح على قدر الرأس ليس تحت القلنسوة
واستعفاء الله لفته ومنه يسبح فقير من باب ضرب وعرة فاعليه
أيضا والعترة بفتح عترة وهو عترة أو الجمع عترة بفتح عترة وهو عترة أو الجمع
عقير أو عترة أو الجمع العترة أو الجمع عترة بفتح عترة وهو عترة أو الجمع
ولم يقل واحد وكان فيهم كثرة وأجاء العترة اسم بفتح عترة مسما دونه
كقولك لها واجبها ولبها وقاطبة وكافة والألف واللام فيه مثلها في قوله
العترة لورد هذا عركا **عشر** الغرة بوزن عمر الكثير وقد عترة الماء أي علاه
وباب ضرب والغرة بوزن الجحش العترة والجسم عترة بفتح عترة وهو عترة وهو عترة
وعترة الموت شديد ورجل عترة يكون الميم وميمها علم بفتح الميم
وباب ضرب والعترة بوزن عترة بوزن عترة والعترة أيضا طلاء بفتح عترة
وعترة العترة بفتح عترة أي طلاء بفتح عترة وهو عترة وهو عترة
مثلها والغار من الأرض سعة العترة وقيل هو ما يرفع عما يحل الزرعة
واقطع له غار لاق الماء بفتح عترة فهو فاعل بمعنى مفعول كسركا
وماء ذائق وأما بفتح عترة لاق الماء بالضم ولا يفتح الماء من سوت
الأرض لا يفتح الماء ولا يفتح الماء من سوت **عشر** عترة كل شيء عترة
يقال فلان عترة العترة والعترة أيضا المطبق من الأرض والعترة بفتح عترة
على الأرض وماء عترة أي غار من وصف بالصدرك وهو عترة وماء سكب
والعترة والمغارة الكيف في كحل وجمع الغار عترة بفتح عترة وهو عترة
الطنين والفرج والمغارة بفتح عترة من الشجر والمغارة اسم من الأغارة وهو على العترة

بالشد يد وتذكر في معنى ورجل كثير يوزن سكت كثير التذكر **قوله** قارت
القدر ساشت وبابه قال وقولنا ما يقع الواف ومنه قوله ذهب وجاه حنة
نعم است فلا تمان من قوراي قبل ان يستل وقوله الجير شدة وقوله القدر
بالضم والتخفيف ما يوزن من حصرها **قوله** القهر والقهر كالتهم والقهر ان يجاع
الرجل المردة ثم يحول عنها قبل التراجع الى اخرى فيقول وفي الحديث انه لفي
عن القهر **قوله** القاف **قوله** القهر وحده المصور والمقهر بهن الما وسمها
واحدة المقارن وقدرها في التفرقة بين هاهنا وقيل لمت وقته وبابه
صرب وقهره اي ان يكون يقهر وقال ابن السكيت اخره صيربه قهر بين
فيه وقوله تعالى ثم المائدة فاقبره اي جعله من يقهرها ولم يجعله من يقهر
للكلاب فالقهر ما اكسبه به هو اقم والقهر واحد القهر وهو صيربه
من الطير والقهر اي ما قد يسم القاف والماء لغة فيها والجمع القفا
والعامة تقول القهر وقدرها ذلك في التفسير **قوله** القهر جمع قهر
وهي القفا ومنه قوله تعالى برهقها قهره والقهر الحيات والناحية لغة
في القهر وقهر على عباد اي صيرهم في القهقه وبابه صيربه القهر وقهر
ايضا ثلاث لغات وقهر الرجل قهره **قوله** قدر الشيء سلبه فله وهو
سكون الال وفيها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وقهر
في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدر الله هو قدره اي ما عظم
هو عظيمة والقدر ايضا ما يقدر الله من القضاة ويقال ما لي عليه
مقدور من القدر والقياس اي قدره ومنه قوله المقدور من القدر
ورجله ومقدوره بالضم اي في وسايه وما في القضاة والقدر
ما يقدره بالفتح لا غيره وقدر على الشيء قدره وقدره ما اياها ايضا من القفا
وقدره قدره في كماله وقدره وقدره اي عاين وقدر الشيء
ايضا قدره من القدر وبابه صيربه وقهره وفي الحديث اذا قدر على حكم
السلالة فاقدره له اي توازنه وقدره وقدره على النوب بالمخيف فاقدره
اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالمخيف مثل قدره من قوله تعالى ومن
وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
له الشيء اي يقيها والاخذ على الشيء القدره عليه والقدر موصولة

ومعناها

وتسليمها قدر بلاها وعلى غير قياس **قوله** القدر ضد القفا ذكره
قوله بين القدره وتذكر الشيء من باب صيربه وتقدره واستقدره اي
كبحته **قوله** القدر المستقر من الارض ويرى القدر بالضم اليوم الذي بعد يوم
يعرفون في منازلهم والقدر من وزن العصور والقياس الطويلة والقدر الما
البر والشارب ومنه واحدة القدر من الرجايع وقدره بقدر صوت وقدره
اليوم يقدر القدر القفاين منها اي يرد ويوم قاز وقدره بالفتح اي يرد ويلد
قاز وقدره بالفتح اي يرد والقفا في المكان الاستقرار فيقول قهره من القفا
بالكسرة فزادوا وقدره وقدره عينا يقهره يقهره وقهره وقهره
قهره وقدره فيها ورجل من القفاين وقهره عينا يقهره يقهره القفاين وقهره
قهره سكت واقر الله عليه اي عساه حتى نصر فلا ينظر الى من هو قهره
ويقال حتى يرد ولا يستحق فلان وقدره باردة والحزن ومعه حار
وقدره سفارة اي قهره اي سكت وفي الحديث قاز والقدره وهومن
القدر لاسن القفاين وقهره اي صيربه وقهره عينا يقهره يقهره
واقدره في مكانه فاستقر واقدره الله من القفاين وقهره على غير قياس
كقوله بني علي قهره وقهره اي صيربه على الاخر وقهره اي صيربه
في قهره وقهره عينا يقهره يقهره فلكل ما يقدر في مكانه اي يقدر
قوله قهره على الامر كقهره عليه وقهره وبابه صيربه وقهره عليه
والقصور والقصور الاستد ومنه قوله تعالى قهره من قهره وقهره
البراة من القضاة وقهره يقهره بكسر القفاين واليونان يقهره
تسليمه والقياس المستقر في نصب **قوله** القهر واحد القهر يقهره
منه وقهره وعينه من باب صيربه وقهره اي صيربه من قهره وقهره
واقهره القهر يقهره يقهره والقفاين اقهره اقهره لا يما يقهره
ولها من الرجل قهره وهو في حديثه يقهره يقهره بكسر القفاين اي يقهره
القفاين يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره
يقهره يقهره القفاين يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره
قهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره
اي قهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره يقهره

بني او دخل عليه الالف واللام وقرئوا الجوز كما برأى كبر
عن كبر في الجوز والقرن والكر النسي استعمله والكبر العظيم والكبر
والاستكبار العظيم والكبر وقيل عمن الكبرياء لا كبر في الجوز
من بني النوف وقيل ذهبت كبريتا اي القل **كبر** الكثرة من العلة
والكثرة بالكسر لغة وروية وقد كثر بكبر بالضم كثره فهو كثير وقوم كثير
وهم كثير ونون اكثر الرجل كثر ماله وكثرهم كثر وهم من باب نصر غلبوا
بالكثرة واستعمل من النسي الكثرة والكثرة بالضم الما لكثير يقال ما فعل
ولا كثر ويقال كثر على فضل والكثرة والقتل والكثرة بالضم والكثرة
المكثرة والكثرة من الرجال الشدة والكثرة من الجوز من العلة والكثرة
والكثرة من جهة الكثرة من جهة جاز الفحل وقيل للعلماء وفي الحديث لا
في **كبر** والكثرة من النسي الكثرة والكثرة من باب ضرب ومنه كثر وكثر
خبر وكثر ايضا وكثره غيره كثره والكثرة ايضا مصدر الكثرة وهو
الذي في قوله كثره والاكثرة مثله في العزايض معروضة والكثرة اللغات
وان كثر اي اشوع وانقص ومنه كثر في النجوم **كبر** الكثرة بالضم الذي
يصعد به على الفحل والكثرة المرة والجمع الكثرة والكثرة واحد الكثرة
الطعام وقرئ من كبر بالكسر يصعد لكثرة والكثرة بالكسر سواض البحر والكثرة
الرجوع وباب ردة يقال كثره وكثره بكسر الكثرة بكسر الكثرة
وتكثروا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وكسرها وهو اسم **كبر** الكثرة
بضم الكبر من لا يزين وقد بفتح واظنه معربا **كسر** كسره من باب
ضرب كاس كسر وكسر وكسره بكسر شدة للكثرة وناوة كسره مثل
خضيب والكثرة القطع من النسي المكسور والجمع كسر كقطع وقطع
وكسرى لعب ماوك النسي بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خبر النسبة
اليه كسرى وكسرى وكسرى جمع كسرى الكاسية على غير ما يرب
لان شامه كسرون بفتح الراء مثل ميون وموتون بفتح السين **كفر** الكفر
منه الايمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفرا وكفرا وكفارة
بالكسر والتخفيف كما يجمع ويجابح ونايم ونيام وجمع الكافرة كوافرو
والكفر ايضا جود النعمة ومنه الشكر وقد كفره من باب دخل وكفوا ثا

بالضم

بالضم وقوله مثلي انما يكبر كما قرئون اي جاهدون وقوله تعالى فاقطعوا
الاكف كور قال الاخفش هو جمع كبر مثل برز وبرز و **كفر** بالضم
القطعة وباب ضرب والكفر ايضا العزبة وفي الحديث يخرجكم المرقم منها
كفرا اي من قرأ الشام ومنه قرطيم كفو ثوبا وبخوه فهي قرى شئت
الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفر وهم اهل الضور يقول انتم بسزلة
المرق لا يثا هذون الامصار والجمع وبخروا والكافرا لليل المظلم لانه
سخر بظلمه كل شيء وكل شيء عطف شيئا قد كثره وقال ابن السكيت ومنه
سحق الكافر لانه يترفع الله تعالى عليه والكافر افرع لانه يعجز اليه
بالقرب والكفار الزنا والكفره وحده كما قرأ في الاكفرا حدة من اهل
فلسفة ولا تشبه الى الكفر وكثير العيون فصل ما يجب البحث فيها
والاسم الكفارة والكافرا الطمع وقيل وعاء الطعم وكذا الكفره بضم
الكاف وتشديد الزايم والكافور من الطيب **كفر** الكثرة من الغوا كبر
والواحدة كثره **كور** كور العانة على ابيه اكلها وباب قال وكلا نون
كور والكور بالضم الرجل باذنه والجمع كورا وكورا والكور ايضا
كور واحد النبي من الطين وكورة الفحل عسكرا في الشمع قلت قال
الازهر في الكور والكورة شيء كالبرطانية يتخذ من فضة من ضيق الراس
للتخلد في المغرب الكورة بالضم والتشديد مثل التخلد اذا شوى من الطين
والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكورة ما لم يخل
على الظاهر من الشباب وكور المقاع جعد وشرة وكور العمامة كورها وكور
الليل على التمار وتغشها اياه وقيل زيادته في هذه مرة الك وقوله تعالى
ان انفس كورت قال ابن عباس رصه قورت وقال قتادة ذكمت منوها وقال
ابو عبيد كورت مثل كور العمامة **كفر** الكثرة من الغوا كبر
قراءة عبدالله بن مسعود عنه فانما اليقيم فلا تكلم قال الكسائي كرهه وقيل
بفتح كبر كبر كبراد من نقي او جلي طليط في نوحا قات **كفر** الميم **كفر**
البحر كافر اي البحر في باب في هذا المائدة وفي الحديث انه يسمي البحر
كفر كفرن استغنى الماء من باب قطع وقيل اذا جرت نقي الماء مع سموت
ومنه قوله تعالى وري القلعة من اخضر فير بين جوارى وفي الحديث اذا اراد

وجعل منها قهراً ونقراً عنه كقوله وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما كان الله ليناً عن
قائل المؤمنين أي ما كان الله ليناً عنه حتى يهلكه **تكر** التكرار ضد المعرفة
وقوله تكرر بالكسر تكراً وتكرراً يصح القول فيها والتكرار والتكرار معنى
وتكرار تكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً
والأكثر تكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً وتكراراً
لقد جئت شيئاً فشيئاً وقد جئت من غير وعشراً والأكثر تكراراً وتكراراً
الكثير سبع وعشراً بالضم وسبعة في التكرار يعني تكرر وهو شاذ لا في
غيره والعشراً أيضاً بزيادة من صوفي لتسببها الأعراب وهو في حديث سعد بن
ثيبر بوزن سبعة أي ناسخ عذاباً كان أو غير عذاب **تكر** التكرار والتكرار والتكرار
الأكثر وأما الشئ واستنار يعني إضاءة والتكرار الأتاة وهو أيضاً
الاستنار وهو أيضاً أزهى التكرار يقال تكرر الشئ تكرر وتكراراً أي
أخرجته من دهاو التاء وتكراراً وهو الأتاة من صغيرها وجهها بوزن كثر
وتكراراً بفتح التاء أو بفتح الكسوة ما قبلها وجهها بوزن كثر أو بفتح الكسوة
وتكراراً التاء من جديد بفتحها وتكراراً أيضاً بفتحها بوزن كثر بفتح
أنتار والتكرار بفتحها بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر
التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
وهي مفعلة من الاستنار بفتح الميم والجمع المتأخر بالواو لا من التكرار
قال تبارك وهو قد مضى لا تبارك بالواو كما قالوا مصائب وأصلاً متناهية
تكر التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
قلت في التكرار التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
لولا التكرار التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
واحداً لها وقوله تعالى جنات ونهر أي نهاراً ونهاراً وقد عيّن بالواو جمع
كما قال الله تعالى ويولون الذر وجعل في صياحه وسعته ونهر النهر حشرة
ونهر الماء جرى في الأرض وجعل في نهره نهراً ونهراً ونهراً ونهراً ونهراً ونهراً
فقد تكرر واستمر نهر الماء ونهر الماء ونهر الماء ونهر الماء ونهر الماء ونهر الماء
دخل وأنتهز مثل **تكر** التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
ما آمن بها وشغل الله في تبارك **تكر** التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار

تكرار والجمع التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
أيام الجود والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
والفتح المتكسر هذه لغة أصلها لغة وأما لغة أهل نجد بالفتح والفتح
بفتحهم بالكسر فيها والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
ما زال على بركة واحدة وتكراراً بفتحهم بالكسر أيضاً بفتحهم وتكراراً بفتحهم
ولن يترككم أعمالكم أي في أعمالكم كقولهم دخلت الجنات في البيت وتكراراً
أفرداً ومنه أوتر صلواته وأوتر قوسه وتكراراً بفتحهم بالكسر والماء بوزن
المتأخر ولا يكون بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فقرة ولا تأخر بوزن كثر
وماء صكة وماء بوزن الصوم أن الصوم بوزن كثر وقطر بوزن كثر أو بوزن كثر
بوزن كثر لا بوزن كثر لا بوزن كثر لا بوزن كثر لا بوزن كثر لا بوزن كثر لا بوزن كثر
أي جاءه بفتحهم بالكسر في بوزن كثر وتكراراً بفتحهم بالكسر وتكراراً بفتحهم بالكسر
تكراراً وتكراراً تكرر بوزن كثر في المعرفة وجعل التكرار للتأنيث وهو جود
وأصلها وتكراراً بوزن كثر وهو التكرار كالتاء بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر
واحداً بعد واحد ومنه تكرر بوزن كثر التكرار **تكر** التكرار والتكرار والتكرار والتكرار
لبدن غير موزن بالجمع بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر أو بوزن كثر
التي جاءوها التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
بالفتح التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
والفتح التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
تكر التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
والفتح التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
لغة في التكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
تكراراً بوزن كثر وتكراراً بوزن كثر وتكراراً بوزن كثر وتكراراً بوزن كثر
وقال الأخفش لا تأخر التكرار بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر
تكراراً بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر
تكراراً بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر بوزن كثر

تكرار

قال من قبل ان نطعمن وجوها **طوس** الطاس الذي شرب فيه والماء ووس
طاس وضعه طوس بعد حذف الزبادات **فصل العنبر عيس** عيس الرجل
كله وبابه عيس وعيس وجهه شدة ليل العنبر والعيس القم يوم عيس
اي شدة **عيس** العنبره بوزن الهندسة الاخذ بالشق والعنبر العنبر
بوزن العنبره بوزن الهندسة الاخذ بالشق والعنبر العنبر
عنه يسوق فيه الرجل منه ولدته مادما في عيسها يقال رجل عيس و
ورجال عيس عيسين وامره عيس وسنائه عيس والعنبر الكبريت
الرجل والجمع عيسين ورجل عيس الذكر والانثى عيسين وابن عيس دونه
يجمع على بنات عيسين وكذلك ابن اوى وابن عيسين ابون وابن عيس
يقول وحكى الاخفش بنات عيس وبنات عيس وبنات عيس
والعيس بوزن القيل طعام الوليد بذكر وبنات وجمع عيس وعيسات
بضم الزاي وقد عيس فلان اي اخذ عيسا وعيس باهل بيته
وكذا اذا عيسها ولا يقل عيس والعامة تقول قلت قوله بنها هو ايضا
ما تقول العامة وهو خطأ ذكره في بناء والعنبر بوزن العنبر
اليسق في جن البتل ينعون فيه وقمة للابن حة ثم ينجون وعيس
لغة فيه فليس والموضع معروف بالشددين وعيس بوزن عيس
والعيس والعيسه مكسورين مشددين ماوى الاسد **عيس** عيس
جميع بعضه على بعض **عيس** عيس من باب رد طان بالليل وعيس ايضا
وهو نقص الليل عن اهل قريته فهو عيس وقوم عيس كعادهم والمالب
وطيب واعتس مثل عيس وعيس الليل قبل ظلامه وقوله تعالى والليل
اذا عيس قال الفراء جمع المشركون على ان معنى عيس ابر وقال
سمن اجاب له اريد في من قوله **عيس** العنبر بالضم والفتوح
والعنبر بوزن المحسن الاثف ورجاء يفتح **عيس** العنبر المعافاة المعافاة
وفي الحديث وعافاة النساء **عيس** العنبر رة لك الشئ الى اول **عيس**
العنبر عيس عيس من الحيلة يكون عيسان في عيس وهو طعام اهل
صنعاء **عيس** عيس عيس من باب دخل وعيسا ايضا بالكسر وهو
عائس اذا حال مكثها في منزل هلمابعدا وادها حتى خرجت من عدل الاكل

هذا اذا لم يترج فان ترجعت مرة فلا يقال عتت ويقال للرجل ايضا
عائس والجمع عيس وعيس كعائس وقال ابو زيد وعيسه عيسه ايضا
عيسا وقال الاصمعي لا يقال عتت ولكن عتت على بام يسم فاعل وعيسها
اهلها **عيس** العيس الابل البيضاء التي يحاط بها من الثعرة واحدها
اعيس والانثى عيسا **عيس** العيس عيسين ويقال هي كرم الابل وعيسين
من اسم عيس في وسواين والجمع العيسون يعني الثمن ورات العيسين
والجاء الكوفون ضم الثمن قبل الواو وكيسها قبل الياء ولم يجزه النضر
وكذا القول وقوسى والنسبة اليها عيسون وقوسى وعيسى وقوسى
فصل العنبر عيس عيس العنبر بوزن الهندسة الاخذ بالشق والعنبر العنبر
وهو العنبر **عيس** العنبر في الماء العنبر فيه وقد عيسه في الماء من باب
ضرب والمعنبر بوزن النجيب عيس عيسا محمدي وهو عيس **عيس**
العنبر يعني ظله اخر الليل والتعليل ليس بعيس يقال عيسا الماء
اي دونه بليس وكذا اذا عيس الصلوة بليس **عيس** عيسه في الماء
فيه وبابه نصر وانعس وعيس عيس واليمن العيسون التي تسمى صاجها
في الاثم **فصل الفاء عيس** الفاء عيس عيسا محمدي وهو عيس في الماء
الحديث الفاء في الحكة **عيس** العيس عيس على الذكر والانثى ولا يقال للانثى
عيسه وسعير العيس فريس فان اردت الانثى حاصلة لم تقل الا عيسه
بالضاد والجمع عيسين وراكبه فارسى صاحب فارس وهو مثل لابن دنا سيد
ويجمع على فارس وهو شاذ لا يقاس عليه فرائض انما هو جمع فاعله كضاد
وصنوا رب او جمع فاعله للثوب كما في حواصن او صفة او اسما بعير
الاذى كبازل وبنازل وحابط وحاريط وما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه
الا فرائس وهو المذكور واكيس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حمار برزونا
حكاك او زسا او يركب او حمارا قلت من بنا فارس على قبل ورس فارس
على حماره وقال عماره صاحب البقول يقال لا فارس صاحب حماره ولا
فارس لا فارس لا سدي فريضة من باب ضرب اي دق عيسها واقترايسها
مثل قال ابن السكيت وقوسى العنبر المعافاة وقال النضر من قبل يقال كل
الذيبي النساء ولا يقال اوتيسها وابرقايس كنية الاسد وفارسهم

٨٥
الكرسى بقية **كلس** الكس الصار ورج يبي به **كنس** الكايل الظن يدخل
في كتابه وهو موصوف في الشجر كيش فيه وتيسر قد كس الظن من باب
جكس وتكس مثل وكس البيت من باب نصر والمكس ما كس الكس
القام والكس النصارى والكس الكواكب قال ابو عبيد لانها تكس
في المعنى اي تشرق ويقال هي تحت الشيا رة **كوس** كوش على رية يورس
اي قلبه وفي الحديث وانه لو فعل ذلك لكسك الله في النار رسلك
والكوس بالضم الطبل وقيل هو عرب **كيس** الكيس وزن الكيل قد كس
والرجل كس مكس اي نظيف وباب باع وكيا سة ايضا بالكسر والكيس
احدا كيا س الزحام **فصل الجيم** **الليم** ليس القوت بليته بالفتح ليسا
بالضم وكس على الامر خلط وباب ضرب ومنه قوله تعالى والذين عليهم
ما يكسبون وقال امرؤ القيس بالضم اي شبيهه يعني ليس بواجب والتاس
بالكسر ما يكس وكذا الملبس بوزن المذهب والملبس ايضا بوزن ليس
وليس بالفتح ايضا واخرج ما عليها من الجايس واليا سا فرجل امرأه
وزوجها ليا سها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس هن وليا سن
التقوى الحياء كذا جاء في التنوير وقيل هو الغليظ الخشن القصب
واللبس بفتح اللام ما ليس قوله تعالى وعلناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع
وتلبس بالامر بالتوب ولا تشا لامر خاطئ ولا تشا فلا تا عرق وباطنه
واللبس عليه الامر خلط واشتبهه كاللباس والتخلط غدد اللبابة
ورجل ليا س ولا تشا لبس **كس** اللبس بالساك وباب ضم وكس
وكس بفتح اللام ومنها **كس** اللبس بفتحين بوزن الفتحة اذا كانت
تضرب الى التواو قليلا وذلك يشبه وباب ضرب يقال فتنة لسا
وفيه **كس** **كس** اللبس باليد وقد كس من باب ضرب وقصر
ويكن به عن الجناح وكذا وكذا الملبسة واللباس الطبل والتكس
الطبل مرة بعد اخرى وسبع الملبسة هو ان يقولوا فلبست المبع
فقد وجب البس منها بكذا **ليس** كس كلة نفي وهي فعل ما بين واصلا
ليس بكس ليا وسكتا استغلا ولم تلبس ليا لانها لا تضرب من حيث
استعملت بلفظ الماضي لئال والدليل على انفسا فعل فوهم كس لسا

لسم وفوهم ضربت ضربا ضربت والباء تختص بغيرها دون اخرها
تقول ليس زيد بطلق قالوا لقد بدت الفعل وتاكيد الشيء ولك ان لا يدخل
الباء لان المذكر يستغنى عنه ولا تان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحق
البحر نحو شفتك واشفت اليك وقد استغنى بها تقول جاء القوم ليس
زيدا كسا الا زيدا بقدره ليس بحاي زيدا وليس ان تقول جاء القوم
كسك الا ان المستر المتصل هنا احسن وهو ان تقول ليس ناك وليس
اي فهو احسن من لياي وليسك مع جواز الكل **فصل الميم** **الميم** الميم
بالفتح تحذف والميم منسوب اليها والجمع الميم ويحذف الميم من
وتحذف غيره وفي الحديث فابله **ميم** **ميم** الميم من الميم والميم
وميم الميم وغيره في الميم اذا انقعه ومنه ميم وباب نصر والميم
بفتح الرواد والميم وهو ميم **ميم** من الشيء بفتح ميم
فهم ومنه هي الفتحة الضيقة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما فالو
الشيء عذون منه التين الاولى ويحذفون كسها الى الميم ومنهم
من لا يحول ويروا الميم على حالها مضبوطة وتظهر قوله تعالى فظلمت
بكر ونيف واحمل ظلم وهو من شواذ التخفيف واسم الشيء بفتح الميم
الشيء والميم كناية عن المبالغة وكذا القياس قال الله تعالى من قبل ان
يتاسي وقوله تعالى لاسا نى لاس ولا اسل ومنها رسم مائة اي ضرب
قريبة وخاتمة مائة اي مئة وقدمت اليه الحاجة **كس** بفتح
من باب ضرب وما كس ما كس وكلاسا والمكس ايضا الجنازة والمكس
العتار وفي الحديث لا يدخل صا بالمكس الجنة والمكس ايضا ما يدخل
العتار **ميس** الميسة ضد الخونة وباب سيم وشي امكس وقد ملان
الشيء اميلسا وبكس به غير مليسا فتمس وامكس ومان الميم
موس موس اسم رجل قال الكساي هو عبي وقال ابو عمرو بن علا وهو عفل
وتامة يذكر في ميم **ميم** ماس تحذف وباب باع وميم انا ايضا بفتح
الياء وهو ميماس ويكس مثل والميم يحذف منه الرجال **فصل النون**
نفس نفس الشيء من باب ضرب فهو نفس بكسر الجيم وفيها قال الله تعالى
انما المشركون نفس واجنه غير وجهه يعني **نفس** النفس ضد التعد

وفريقا من مائة في يوم تحبس على الصلوة والاضافة وقد تحبس التي من باب
 نفس فهو تحبس كسر الحاء ومنه قيل بام تحسات والحياس معروف في الناحية
 ايضا دحان لاهب فيه **نفس** تحس بالعود من باب نفس وقطع ومنه سمي
 النفس **نفس** النفس من الحلق بنسب احدهم على اجل واحد
نفس النفس المباشرة في القطر وكل من ادق النظر في الامور يستشعر
 فهو مستشعر وفي حديث عيسى بن مينا النفس ما باليت ان لا اعتل بدعي
نفس النفس التي لا تروى ومنه النفس القوم ونفسه ووجهه هو ما عسى
نفس النفس الروح يقال حزن نفسي والنفس الدم يقال سالت نفسي
 وفي الحديث ما لي به نفس ما ثلثه فانه لا يحبس الماء اذا مات فيه النفس
 الحسد ويقولون ثلثه انفسه فيكون لا يتم برؤوس الانسان ونفس
 التي فيه يؤكد به يقال رايته فلا تافسه وجاه في نفسه والنفس تحس
 واحد الانسان وقد تحس الرجل ونفس الصبي او كل ذي رية مستشعر
 ووجهه لا ياب لها ونفس الصبي ليكن ونفسه نفسا اي يتنا في فيه
 ويربته وهذا انفس مالى اي حبه واكرم عذري ونفس به اي يلقى وبابه
 سلم ونفس من باب طرف صا مرعوب فيه ونفس في الشيء ما فيه
 ونفسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباداة في الكرم ونفسا فيه اي
 دعوا ونفسه نفسا وقد يقال نفسا به عنه كرهته اي فرجهما والنفس
 ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفسا ونسوة نفسا وليس في الكلام فيلاد
 يجمع على فعال غير نساة ونسوة وجميع ايضا على نفسا وان وعشراه
 وامرأته نفسا وان وقد نسيت المرأة بالكسر نفسا ونسيت المرأة ان
 غلاما على ما لم يسم فاعله والولد مستفوس وفي الحديث ما من نفس مستفوس
 الا وقد كتبت مكانها من محبة والذات **نفس** النفس التي الذي يضرب بالنفس
 لاوقات الصلوة وقد نفس من باب نفس اي ضرب بالنفس وفي الحديث
 كادوا يمشون حتى روي عبدا منه بن ريبا لان في المنام والنفس الكسر
 الذي يكتب به وجهه انفس وانما من قول من نفس ذواته نفسا **نفس**
 النفس بالكسر داء معروف **نفس** نفس التي فانكسر قد على راسه
 وبابه نفس ونكس وكسب والنفس بالضم عود المزمع بعد الفقه وقد تكس

الرجل تكسب على ما لم يسم فاعله ويقال تكسبه وكسب وقد يفتح هذا لادرج
 او لا تفتح **نفس** النفس الرجل صاحب سره الذي يطالع على باطن امره ويخبر
 بما فيه عن غيره واهل الكتاب لا يكون يجبر على عم الناس والناس
 ايضا ما يحس به الرجل من الاحمال قلت لم اجد في عندي من اصول اللغة
 النفس ولا النفس المعنى الذي يفهمه والنفس بالكسر وبابه نفس
 كما تفتح قد يكون بارضه يفتل الثمنان وقد نفس النفس اي
 قد وبابه طرب **نفس** النفس تذبذب الشيء وبابه قال واناسه عنده
 وفي حديث ام ذريح اناس من حلي اذ في الناس قد يكون من الناس ومن
 ايمن واصلا انا من تحفت **نفس** نفس الحنة مثل نفسه وبابه قطع **نفس**
النفس النفس بوزن النفس الصوت الخفي وهو في الحديث الراس **نفس**
 والنفس ونفسه حيدة اعتر وتجر ايضا **نفس** النفس بوزن النفس
 بيت اصغر باليمن تحذ من العزة للوجه بقول منه اوسى المكان فهو ورس
 ولا يقال مودس وهو من التوادد وروس الثوب نوديا سبعة بالوزن
نفس النفس حديث النفس يقال وسوت اليه نفسه وسوسة وسوا
 بكسر الواو والنسوس بالفتح الاسم من الزوال والزوال قوله تعالى فوسوس
 لها الشيطان يريد اليها ولكن اقرب بوصف يصف الحروف كلها الغفلى
 ويقال المصوتات محلى وسواس والموساس ايضا اسم الشيطان **نفس**
 الرطيب الشور واطا في بفتح الهجره موضع **نفس** النفس لا تقص وقد
 وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث هاهم مثلها لا وكس ولا شطط
 اي لا نقصان ولا زيادة وكس فلانا نقصته من باب وعد **نفس** النفس
 بوزن المونة الفاحرة **نفس** النفس الحائض الحاطر يقال يحس
 في صدره شيء اي حس وبابه ضرب فلان استعمل حسد يعني دفع حنط
 وهو غير معروف بهذا المعنى **نفس** النفس الدق من الهزيمة وبابه
 ضرب والمهراس بالكسر حجر مستفوك يدق فيه ويتوقنا منه **نفس** النفس
 الصوت الخفي ونفس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله
 تعالى ولا تسمع الا هبنا وبابه ضرب **نفس** النفس من الذي يقدر
 مجارى العتي حيث تحضر وهو مشتق من الجردان وهو قارسية فصبت من

والنفس على الشيء قد دعه

التراب مينا الله ليس في كلام العرب راء بعد لال والاسم للندرة هوس
الهوس يفتقد من طريق من يحبون فصل الماء يمشى الماء من القنوط وقد بين
من اننى من باب فسم وفيه لغة اخرى يمشى بالكسر فيها وهو شاذ وحل
يوسى ويوسى ايضا بمعنى حكم في لغة النخع ومن قوله تعالى افلم ينسوا الذين
اسلموا وانك الله من عندك فاستس من معنى ليس يمشى يمشى بالفتح
يوسى ويوسى بالكسر فيها وهو شاذ واليوسى بوزن القيسى الياسر يقال
خطت يوسى قال ابن السكيت وهو جمع يوسى كراكي وركوب وقال ابو عبيدة
اليوسى بالفتح لغة في اليوسى واليوسى يفتقد في الكاثر يكون رطباً ثم يمشى
ومن قوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر ميماً واليوسى من لسان ما يوسى
منه يقول يوسى فهو يمشى مثل سلم فهو سلم ويمشى الشيء يمشى فاقبوس
اي صفة جفن فهو يمشى باب اليوسى فصل الالف ارض الارض بوزن
العرب وبنو الجاهل حات المشى المشى بالفتح مثل المشى وهو المشى
والاشباح وفي الحديث ان علفه من يوسى كان اذا رى من اصحابه بعض الاشباح
وعظيهم فصل الماء يمشى يمشى المشى يمشى بالفتح والاصل من يمشى
يراقش وهو يمشى يكون المراتب يمشى المشى بالفتح ملاءمة الوجه وقد بين
يراقش بالفتح ويراقش المشى اي يلقى الوجه يمشى اليوسى بالفتح
والاخذ بالعرف من باب ضرب وضرب وباطنه مباطنة يوشى اليوسى
بالفتح الجماعة من الماء المتدفقين والاشباح جميع مقادير منه واليوسى
المتغير الكثير الغيال يمشى المشى بوزن العرب المشى مادام رطباً وفؤكته
عمر رصه قد بلغه ان ابا موسى بعثه خرقاً يمشى فقال ان ابا موسى لم
يكن من اهل البهراى من اهل الحجاز لان المشى يشبه بالحجاز فصل الحزم
يحمش يحمش ولد الحمار وحيد يحمش بالكسر ويحمش بوزن عليان
والاننى حمشة ويقال للرجل اذا لم يمشى رايه يحمش يحمش وحده وعينه وحده
وهو دم يحمش يحمش لم يمشى ولم يمشى يحمش وباه فصر وسمي يحمش لسمه
بطيخ وجرى المشى بالضم ما سقط منه جريش اذا اخذ ما قد صمد
يحمش المشى من باب رد وقد كسره واليوسى يحمش يحمش
ما يحمش من لبث وعينه يحمش البؤر واجنه اذا لم يحمش لحيه جليلا فهو

جيش وجيش جيش الجيش المكان لا يثبت فيه وفي الحديث جيش جيش
جيش الجيشان يفرع الايمان الى غيره وهو مع ذلك يريد ليكاه كالتصديق
يفزع الامة وقد تقياء للبكاء جيش اليه من باب قطع وفي الحديث
اصلاً يناعطش يحمشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الاجهات جيش
الجيش واحد الجيش ويحمش فلا تاج جيشا الى جمع الجيش واشجاشه
طلي من جيشا فصل الحاء يحمش يحمش يحمش يحمش يحمش يحمش
من السوادن ويحمش جيشان يحمش ويحمش طائر معروف وجاء
مستعراً كالكتب واللعيب حرس الحرس الاغراء بين الناس وبين الكلاب
ايضا حرس الحرس يفتح الحاء وعندها الجيشان وهو ايضا يحمش
لا يحمش كما لو يقضون حزمهم في البساطين والجمع حرس الحرس يحمش
الدرس ومنه الذي من انك النساء في محاسنهن ورجلها بالبين ويحمش
ما يحمش من الكاثر ولا يقال له رطباً حرس الحرس والوجه الذي يجعل فيه
الحرس يحمش ويحمش بكسر الميم ما يقطع به الحرس والوجه الذي يجعل فيه
الحرس يحمش ويحمش بكسر الميم اجود وحرس الحرس يحمش وباه رد وفي المنل
احشك وتروى ولو قيل حشك بالسين لم يبعد واحشك المرأة فهو يحمش
اذا يمين ولها في طينها قال ابو عبيد ك وبعضهم يقول حرس حرس
الحاء يحمش الحرس بوزن الحفظ البين الصغير وهو في الحديث وقيل معنى
قوله هلا فقه في حرس الله اعجز حرس الحرس يحمش يحمش كل ما يحمش
من الطيور والهوم والجمع الاضامن والكنس ايضا الحرس وقيل الاقنى حرس
حاش الصيد جاء ومن حرايه يصرفه الى كماله وباه قال وكذا حاشه
واحرشه واحش الحوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض واحشوش
القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها واحشاش
عنه يفر ويقال حاش الله اي تنزه بها ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما
يقال حشاك وحاش لك وحوش الكلام وحشيه وعزبه فصل الحاء
حش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش
شده للمبالغة والاكثرة حش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش
صوت السراح وعزبه وقد حش حش الحش الحش الحش الحش الحش الحش

٨٨
عش الخناش يوزن القناب واحد الخناش فيش الذي يطير بالليل ويخفى
على بعضين صغار العين وصغف في الصبح حلقه والرجل اخفش وقد
يكون الخناش وهو الذي يبصر الشئ بالليل ولا يبصر بالنهار ويصير
في يومه ولا يبصر في يومه صباح **عش** الخناش بالضم الخناش وقد
يخفى وجهه من اب ضربه ويصير **عش** الخناش فيش الذي يوزن الكناش
فصل الدال دمن دمن الرجل يحترق دابة طرب دمن ايضا على ما
يتم فاعله فهو دمنه ومن دمنه **فصل الزاي زمن** الزمن
الزاي والذمع وقد رشح المكان من زاي دمن وتبين على الماء والرش
الطير القليل والجسم رشا بالكسر ودمن السماء دارشت جاءت
بالرش والرشاش بالفتح ما رشت مع الذمع **عش** الرشن يفتح
الرشاش وبابه طرب وقد رشن رارشن اي رعد اي ريشته الله
رشن الرشن كالرشش ورشن كلامه يرفش رزقه وفرو وجهه
بينها نقط سواد وبياض **رشن** الرشن فهو رشن وبابه راع وراش
فلانا اصبح حاله وهو على الشبه والرشاش الخناش وهو الناس القاحل
ومنه قوله تعالى ورثا والناس القحوي وقيل الرشاش المال والخشب
والعاش **فصل السين سمن** السمن الخناش وقد تفرغ على الام
فصل الصاد صمن صمن الطير يفتح من هو ان الضم ويقال هو مولد
عش طاش السمن عن الهدي اي عدل واطاشه الراي والطير ايضا
الزقن والخفة والرجل طاش **فصل العين عمن** العمن سمن الملك
وعرش البيت سقفه وقومهم ثل عمنه على ما لم يتم فاعله اي وحى
امره وذهب عمنه وعمن بنينا من عمن وبابه ضرب ونصر وكروم
معروشات والعمن عمن الكرم وهو ايضا جنة من خب وثما
والجسم عمن عمن كليل وكليل ومنه قيل لبيوت مكة العروش
لانها عباد تنصب ويضلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله
وقلان كفن بالعرش ومن قال عمن فرا حلقا عمن مثل كلس وقن
ومن احدينا ابن عمن يذكا ينقطع التلبية اذا نظر الى عمن ومكة
وعمن شرا لكرم بالعرش عمن العجب اذا علا على العرش **عش** عش

الطائر موصوفه الذي يجمع من فاق العبدان وغيرهما وجهه عشية
يوزن عشية وعشاش بالكسر وهو في افان الشجر اذا كان في جبل او
وجوهها هزوقة وكروك اذا كان في الارض فهو الخمرس واوتج
الطائر يفتح الشئ الى الخدوعا وسوتج كذا معتن الطيور وت قال لاذهر
قال الليث الشئ للشراب وغيره على الشجر اذا كثف وضج وقد راجح
الكرية وكروكها يخالف بقدره هنا **عش** عطن عطن روي وبابه طرب
فمن عطنان وقوم عطنى يوزن سكوى وعطاش يوزن حاش وعطاش
بالكسر وامرؤه عطشى وضوء عطاش ومكان عطش كسر الماء ومنه
قيل الماء **عش** عكاشة ابن عكاش من الصفاة قال ثعلب وقد يفتح
عش العيش في العين مفعلة الرقة كذا ومنهما فاكرا اوقاها وبابه
طرب من عمن وامرؤه عمن **عش** العيش الحياة وقد عاتش وبابه
بالفتح ومعنى يوزن من عمن كل واحد منها يصلي ان يكون مصدر او اسما
ككتاب عيب ومال وجيل واعاشه الله عيشة وايضا والمعيشة جميعا
معايش بلا حسيروا اذا جمعها على الاصل واصلا معيشة وقد ورثها مفعلة
والباد معجزة اصلية فلا تتقلب في الجمع حمزة وكذا ميكا ثل وسابع
وان جمعها على لفتح حمزة وتثبت مفعلة تقوية كما حمزة المصايب
لان الماء ساكنة ومن العنوين من يرى الكمن كمن والعنوين كمن اسما
المعيشة وعاشية مفعلة ولا تفعل عيشة **فصل الفين عمن** العمن
ينفتح من القبة من الليل وميل لليلة اجر الليل **عش** عمن عمن بالضم
عشا بالكسر عمن معنوي واستعنه عمن استعنه **عش** عطن
الليل ظلي واعطن الليل ايضا بنفسه **فصل القاء عمن** عمن
فمن عمن فتنه فتنيتا مثله **عش** الخناش القاحلة وكل سوي جاور
حسنة فهو فاحش وقد فحش لاس بالضم فحشا وفاحش وبابه الرشا
فاحشة وفحش عليه في المنطق اي قال الفحش فحشا وفحش في كلامه
عش الفرس واحد الفرس وقد يبنى به عن المرأة وقيل الفرس يفرشه
بالضم فزاشا بالكسر ليطه والفرس يوزن الفرس المعروضة من مشاي البيت
وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى فوالله انهم لافراة وكمن

استمع ولم يجتمع قال ويجعل ان يكون مصدر اسمي به من قولهم فريشها الله
فريش اي يمتايشا واقرش الشيء ان يسطوا فريشه وطرده واقرش راعيه
يطعمها على الارض واقرش لدار يلبطها وراشته العقل بالتحقيق ما يثبت
فيه يقال اقرش فانريش والدراسة التي تطير بها فت في الشراخ وفي النقل
اطيش من فريشة والجسم فريش فريش فريش فريش فريش فريش فريش فريش فريش
وباب ردة واقرش الزناح خريش من الزناح ويحرقه **فصل الفاء فريش**
الفريش الكلب واقرش وباب صريف وبه شيت فريش وهي بيلة ورجل
فريش وهي التماس وفريش ان يزله اي يصره وان اردى به اليه
لم يصرف **فريش** الفريش جمع الشيء من هنا وهناك وباب صريف وذلك
الشيء صراف وفيها في البيت ايضا متاعه **فصل الكاف كرش** الكرش
دا هذا الكرش والكرش وكرش القوم يبيد كرش يقال كرش لحياله
اي يكره وباب صريف وكرش من فلان عطاؤه وكرش اي اصاب والكرد
سرب من الاديبة **كرش** الكرش يوزن الكرش لكل شيء يوزن المعسرة
للاطمان يوزنها العرب والكرش ايضا الجاهل من الناس ومنه الحديث
الا قسا وكرش وعيبق **فصل الجيم جريش** الجريش بكسر الجيم وفيها
ايضا الذي يوكل والماس حيت وهو معرب ومولود **فصل الحاء حريش**
الحريش بالهيرة المتاحز واليتا عد **حريش** بكسر الحاء واليت من باب
ومنه الحاشي **حريش** حريش الحاشي بالمتناش وهو المتناش اي يسخج وباب
نصر ويقال صا من فلان شيئا اي ما اصاب **حريش** الحريش ان تزدن
في البيع يبيع عيرك ليس من حاجتك وباب نصر وفي الحديث ولا تباشر
والجاشي بالفتح مالك الحنسة **حريش** الحريش عثرون درها وهو نصر
او قبة كما يقال الحريش بوا **حريش** تعذر الله دفعه وباب قطع ولا يقال حريشة
واشعش العاشي يمين من عشرين والعش مئتين من المئتين بذلك لا يتعد
فاذا لم يكن على حيت فهو سرب قلت هذا مما قيل لما سبق في باب الجارة
وميت سعيوني يقول على النفس **حريش** حريش السوف والعطن من الجاشي
وحريش سعيوني ونقشة ايضا ينيقيا ونقشة الايل والغنم اي دعت ليل
بلراج سباب حبس ونقشة حريش بالغنم ايضا يعقبون ومنه قوله تعالى

اذ نقشت فيه الغنم القوم وانقشها غيرهما زها نقي ليل بلراج
ولا يكون النقش الا بالليل والنقش يكون ليل وبها نقش النقش الشيء
من باب نصر ونقشة نقشها والنقش ايضا النقش بالمتناش والمناقشة
الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من يوقش الحساب عذيب ونقش
النقشة من رجل من باب نصر وانقشها استخرجها **حريش** الحريش يعقبون
نقش يمين وسوء **حريش** نقشة حكة لسعة وباب قطع **حريش** الحاشي
والاشي ان الشا دل وقوله تعالى واقطع الشا ونقش من مكانه يعقبون
يقول الحاشي لهم تناولوا الاماء في الآخرة فكروا به في الدنيا ولشان يمين
الواو كما يقال اقت وقت وقرى بها **فصل الحاء حريش** الحريش
من الناس لا يخلط مثل الاوقاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش
ومنه الحديث وقد شيت فريش وبها حريش الحريش الحريش وهي
حيوان البر الحاد وحريش يقال حمار وحريش بالاضافة وحمار وحريش
وارض موشة ذات وحريش والحريشة الحلوة والحشم وقد وحش الله
ناستوحش وحريش المنزل اقرر وذهب عنه الناس وحريش الرجل
دعي بئره وسلاخه يما فداك الحق به وفي الحديث قوشن برما جصر
حريش يقال هومن وحريش الحاشي من ذلكم حيا في اوقاش من الناس
اي سقاطهم وقد وحش الشيء من باب سهل وتكرر اي صار رديا
حريش الحريش الداحل على القوم وهو يكون ولم يدع مثل الحريش في الشرا
والورشان طائر وهو ساق حرة وفي النقل بيلة الورشان ناكل رطب
المكان وقام في حريش والجسم الورشان والورشان بكسر الواو يكون
الراو على غير قياس مثل كراو جمع كراو **حريش** رجل ونواش
اي خففت والورشة كلام في اختلاف **فصل الميم مريش** المريش
والكسب يقال هو مريش ليلته ومريش فريش وباب صريف **حريش** الحريش
المها رشة بالكلا ب وهو حريش بصبها على بعض والمريش الحريش
حريش الحريش الحريش حريش الحريش وباب ردة ومنه قوله تعالى وحريش
بها على يميني والحاشي بالفتح الارياح والحفة للمروءة وحريش
يحيى حشاشه اذا خاض اليه ورايح له ورجل حريش حريش حريش حريش

حتى صار قلب عليه والنقص بالكره جمع القصة التي تكثرت والنقص بال
الغزو وهذا نقص الامور فلا يكون فلان اذا نقصت من غير خسران وقدر فلو
واستقصت سائر ان يقصده من نقصان القوم قاص كل واحد منهم صاحبه
في حساب او غيرهم ونقص الشعر من طولها وباب ردة والنقص بالكره المفاضل
وجامع فلان قالوا الحق نقصا عن الشعر حتى انتهى منه من مقداره ومقداره
غير ثلاث لغات ضم الفاق ونقصها وكسرهما والنقص على والنقص بالفتح
واسم النقص وهو ذلك النقص للثاء وعجزها والنقص بالفتح المفضل لغة هي التي
وفي حديث الحارث بن اعين لا تخلل حتى يرى القصة البيضاء او حتى يخرج القطة
او الخرق الذي تحتها ما كان قفا قصه لا في الصلابة ولا في رقة القصة
بالضم الشعر الناصب **نقص** ما كان فلا في نقصا اذا اصابته ضربا ورمية
فما كان مكانه وفي الحديث من جعل نقصا فليس استوجب المات والنقص
بالضم والاول ما اخذ الغنم لا يلبس ان يموت وفي الحديث موتا تركه يكون
في الناس كقصص النقص **نقص** النقص واحدا قاصص الطير **نقص** فقص
ارتفع وباب جرس وكذا نقص فقصا ونقص كل بمعنى النقص وانزوى
ونقص الموب بعد الغسل ونقصه ونقصه ونقصه ونقصه ونقصه ونقصه
من النقص الثاني وهي منزلة الحارث بن اعين انما وجهها نقص بعينين
وقلا يصح مثل ذلك وقدم وقدم وجمع النقص فلا يصح **نقص** النقص الذي
يلبس وجمع النقص والامانة وقصته فقصه اي البسه **نقص**
القاصص والقصص والنقص منقصا شتد هذا الصائد والقصص ينقص
الصائد وكذا النقص بالفتح ونقص صاده وباب ضرب وقصته اصطاده
وقصته ينقص والنقص بالفتح الطير كما لمصارين لغتها وجهها فقص **نقص**
انقص النقصا ثانيا رت قال الاصمعي المنقاص المنقص من اصله والمنقاص
بالنقص المنقح المنقح طولا وقال ابو عيسى وجهها بمعنى واحد قلت ومنها
قري يريد ان ينقص بالصاد والنقص بالفتح المنقح من قبل الازهرى **نقص اللام**
نقص النقص النقص والنقص **نقص** النقص واحد النقص والنقص **نقص**
لغة فيه ونقص بين النقصين **نقص** اللام وجهها وهو ينقص والنقص
يوزن بحجة ذات لوصف **نقص** الاصل على كذا الازهرى على الشيء يرمونه

وفي الحديث هي الكلمة الا ص عليها البقي عدم عتة يعني باطال **نقص**
نقص الذهب بالنقص اخلصه ما يتوهم وباب قطع والنقص بالفتح والاختصار
نقص النقص النقص بالفتح مضافا ومنقصه ايضا والنقص بالفتح في قوله
وامنعه الشيء منه والنقصية المنقصية ولكن بطرف اللسان والمنقصية
بالضم كل وفريق ما بين شيعة يعرف ما بين القصة والنقص وفي الحديث
كثرا ينقص من الدين ولا ينقص من الدين والمقصود بفتح الميم طعام والامة
نقصه ومنقصته بالتحسين بكاء بالتمام ولا ينقصه **نقص** النقص
بفتح السين النقص في عتة الرجل وفي حديث شكا عمر بن معدى كرت اليه
عمر بن معدى النقص فقال كذب عليك العتة اي عليك بعتة الشيء وهو من
عتة لان الدب **نقص** النقص ساكن العين يقطع في المهاد ويجمع والامة
تترك وتترك النقص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممنوع **نقص** النقص
بفتح السين الزنق وقد نقص الشيء من يدى من باب طرب والنقص الشيء اقلت
نقص النقص النقص بوزن النقص اصل الجبيل وفي الحديث بالنيش غوز
مع احتياج النقص بين قتلى **نقص** النقص نقص الشيء رفعه وباب ردة ومنه
نقص العروص كسر الميم ونقص الحديث الى ذلك رفعه اليه ونقص كل شيء
منتهاه وفي حديث علي اذا بلغ النساء نقص الحقائق يعني منتهى بلوغ العقل
ونقص الشيء حركة وفي حديث ابي بكر بن عبد الله دخل عمر بن الخطاب وهو
يضع النقصا ويقول هذا اورد في الموارد وقال ابو عبيدة هو بالصاد
لا غير قال وفيه لغت اخرى ليست في الحديث نقصن بالفتح والبحر **نقص**
نقص الله عليه العيش تنقصا اي كثره وقدماء في الشعر **نقص**
وانقصا لا نقص لا ادى الموت بين الموت شيئا نقص الموت بالفتح
والنقص وتنقصت عيشة كذا رت ونقص الرجل من باب طرب لا لم يسم
سواء **نقص** النقص من باب نقص ونقصا كذا ايضا ونقصه غيره يوقد
ويلزم قلت النقص مصدر بالمعزى والنقصان مصدر باللام والمختار
يعزى الى معزولين يقول نقصه حقة قاله تعالى لم ينقصكم شيئا واما
فذلك نقص المال وهو ما والبر ما يدرها وما يبين انما كذا في نقص
الشيء اي نقص وانقصه غيره ايضا واستنقص المشقوى النقص الى

الحقيق والمحيط بالكرامات الخيرة التي تستقر بها المرأة قالت
عائشة رضي الله عنها البني كنت حبيبة سلقاة وكذا المحيطة والجمع
بها يضي واستحييت المرأة استمرها الدم بعدا يا هذا فهي مستحيانة
وتحييت فذكرت أيام حبيتها عن الصلوة وفي الحديث تحييت في
علم الله سقا أو سقيا **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
وقد حقيقه فحقيقه **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
في حقيق من العيش وخفف الصلوات عليه وبابه سرب يقال حقيق
عليك القول وخفف عليك الأمر وهون والحقيق يحس دما في الأخر
ببزل الكسرة في البناء وفي مواضع القويين والاختصاص لا لحظاظ
والله يحقق من بناء ويرفع اليه يضي **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
وحيا صا ايضا بالكر والموضع خاصة وهو ما جاء في التفسير شافا
او كبا ثا وجسمها غاض ومخاض وحاض في الماء دابته وحاض
العمر لنا فقبحا وحاض القوم في الحديث ونحاضوا اي نفا وسوا فيه
فصل الحاء الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه وبابه خفف وكذا حقيق الله ود
برجله وكنت وبابه قطع والاداء في **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
مبتحيين ما حركها ورويض الغنم والبقر والغرس والكلاب مثل بركه
الابل وجثوم الطير وبابه كس واربعة ما غيرها والمريض المضم كالمض
للابل واحدها مريض بوزن مجلين والربضة الذي في الحديث ثا في الحقيق
والاربضة بفتح حمله الحقة لا نحو امه الارض وهو في الحديث لم اجيد
الربضة في التمدب ولا في نزع الغريبتين بهذا المعنى **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
وتو برعته وبابه قطع والنوب رحيض وبرحوض والمرحاض الفضل
وجمع رحيض وهو في الحديث **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
ببرحوض والمرحاض ما د قر من الحصى ورواض الشيء بالغم ثمانية
وكل شيء كسرتة فقد روضته **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه وبابه نصر ووض
ايضا بالكر ووضا بفتحين فهو رحيض وسرفوض والرافضة قوم
فرقة من الشيعة وقال الاصمعي سموا بذلك ليرحمهم ويدين على **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
الركض محريك الرميل ومنه قوله تعالى اركض برجليك وبابه نصر وركض

الغرس برجله استخف بعد وثم كسرت حتى قيل ركض الغرس اذا عدا
واليس بالاصل والصواب ركض الغرس على ما لم يتم فاعله فهو ركوض
وفي الحديث الاستخاف منه هي ركضة من الشيطان يريد المنة وركضة
البصير اذا صبر برجله ولا يقال **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
الركض على الرميل وغيره والارض روضا بوزن حراء وقد روضت يوما
انكدر حراء وبابه طوب وارض روضة الحجارة وروضت قد روضت
من الروضاء اذا حترقت وفي الحديث صلوة الاقارب اذا روضت الفضال
من النخا اذا وجد الفضل حرا الشمس من الروضاء يقول صلوة الضيق
تلك الساعة وروضته الروضاء اسرفته وشهر رمضان جمع رمضان
واروضا بوزن اصفياء قبل انهم نزلوا اسسا والتهود عن اللغة القديمة
سموها بالارضة التي وضعت فيها فراق هذا الشهر ايام روضا يحس
ضحي ذلك **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه وبابه روض
المهر بروضه رايحيا وبابته جهنم روضا وبابه روضا روضا روضا
بشدق المبالغة ورويض روضا روضا وبابه روضا روضا روضا
ما روضت وهي صبيحة بعد الذبح والابني فيرسله وكذا غلام روض
وروض الفرح وروضه جعله روضه وروض المكان وروض اي
كسرت روضه ويقال فعل ذلك ما دامت النفس مسرورة اي مسقة
طيشة وفلان يروض فلانا على كذا كذا روي ليلته فيه **فصل الحاء** الحقيق المحيطة بركب الماء ويحويه
عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته له واكرمه اليه يقال عرض له
نوبا مكان حقه ونوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على كسرت
وهو من القلوب ومعا وعرض الحوض على البعير وعرضها روي على ابيع
وعرض المحذوا امهم عليه ونظر ما كانهم واعتصمهم وعرضته
عارض من الجحيم ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب
شرب وعرضها لعود على لا يا والبيت صلى الله عليه من باب صوب نقص
والعرض بوزن الميضع ثياب تحت ثوبها الجوارى والمراد من التهم الذي
لا ريش عليه والعرض بوزن القاس المتاع وكل شيء عرض الا انزلهم
والدنا بوزن ثما عشرين وقال ابو عبيد القاسم العرض لا منقذ الحق لا يجلها

كبير ولا ذك ولا يكون جنونا وعنه ان العريض يكون الرابع جنس
من القباب والعريض من القبول وفيه من القباب طريف وعريض
ايضا يكون عن غير عريض وعريض بالشم والعريض بنحوين ما عريض
للانسان من مرض ويحزن وعريض الدنيا ايضا ما كان من مال قل وكثر
والاعراض عن الشيء الصد عند وعريض الشيء مع عريضاً وعريض اي طوي
نظير وهو كقولهم كبره كأكبر وهو من الترادد وقوله تعالى وعريضاً يحكم
الكاثرين اي يرتزنا هنا حتى نظروا اليهما فاعرضت هي اي استبانته فظهرت
واذا قل فلا في معرصة كسر الراء استدراك من كنهه وبه يال ما يكون
من المتعة وعريض الشيء صار عريضاً كالحكمة البعثة في التمر يقال
احصوا من الشيء اي حاله ونحوه وعريض فلان فلان اي وضع
فيه وعريضه اي عيانه وعدل عنه والعايض الشهاب يعرض في الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي مطرنا لا يمتد لا يمتد لا يكون صفة
لما عارض وهو كثره والعرب اما تفعل حين في الاسماء المشتقة من الافعال
دون غيرها فلا يجوز ان يقولوا رجل علامنا وقال عزراي بعد الفطير
رب صابدين يصبوسه وقامته ان يترمه لمحمد نعتاً للذكورة واما في المفعول
وعارضنا الانسان صحتاً حقيرة وقولهم فلان ضعيفاً المعارضين
براه برفقة شعره عارضيه وعارضه في المصاير صا رقيباً له وعارضه بمثل
ما حتمه اي القى اليه بمثل ما القى وعارضه الكتاب بالكتاب اي فابله والعريض
صد التضرع يقال عرض فلان ويطلق اذا قال قولا وهو بينه ومنه
المعارض في الكلام وهي التورير بالشيء عن الشيء وفي المثلان في المعارض
للسد وجه من الكذب اي سعة وعريضه للذات عريض له وتعرض الشيء جعل
عريضاً وتعرض فلان تصدى له يقال تعرضت اساءتهم والعريض
ميران الشعر لا يبارض بها وهي مؤنثة ولا يجتمع اليها اسم لحيين والعريض
ايضاً اسم الحرة الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على عارضين
على غير قياس كما يتم جعل العريضاً وان شئت جمعت على عارضين وعريض
الشيء يورن قنيل ناحيته من اى وجه جنسه وراه وعريض النابض ايضاً
اي فيها جنهم وقلان من عريض النابض اي من العانة وقلان عريضه

للناس اي لا يراون ينعون فيه وجعلت فلان عريضه للذات اي نصبته وقوله
ساق ولا يجرأوا الله عريضه لا يجرأوا اي نصباً ونظر اليه عريض وعريض مثل
عريض عريض من جانب وناحية واستعرضه قال له عرض على ما عندك
والعريض بالكسر راحة المحمد وعرضه طيبة كانت او غير طيبة يقال
قلان طيب العرض وشان العرض ايضاً الجسد وقسنة اهل الجنة
امتا هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعريض ايضاً النفس
يقال اكرمت عنه عريض اي شئت عنه شئ وقلان شئ العريض اي يرى
من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسنة **عريض** عريضه وعريض
به وتحقق عليه بعين وقيل عريضه بعينه بالفتح عريضاً وفي الغم بانه
واعرضه الشيء فعيته وفي الحديث فاعرضوه بين ايديه ولا تكونوا
قالا لا يهرى معناه قولوا له اعرض بين ايديك ولا تكونوا اي لا يبر
بالجن نادياً له وتكبراً **عريض** العريض واحد الاعراض بقولهم فاضنه
وعرضه تعريضاً وعارضه اي اعطاه العريض واعراض يعرض
أخذ العريض واستعاض طلبة العريض **نصل العريض** عريض عريضه وعريض
الذي يروى وعرض عريضه اي تصد **عريض** عريضه وعريض وعريض
من سورة وكل شيء كعفته فتد عريضته وياك الكلداء والامم
فلان اهل الحجاز اعرضهم سورتك وفي لغة اهل بجلي عريض طرفة
بالادغام ويلي عريض الطردي فانه وعرض الطردي احتمال المكره
وشيء عريض وعريض اي طرقت تقول منه عريضت بكسر الصاد و
عريضاً وعريضه وكل ما عريض نحو القباب وعريضه وعريضه
اي وضع وعريض من قدره ويا برؤ ويقال ليس عليه في هذا الامر
عريضه اي في له ومنقصة **عريض** عريض عريض من الكلام متداول صح
وبابه سهل وعريضه المستكم عريضاً وعريضه اي احاطها وعريضه اذا
شاهد عليه في جمع وشان وعريض ايضاً قال الله تعالى لا ان عريضه
يقال اعرضه فيما يعني اى ذى منه لرد ابره وعريضه عريضه وعريضه
الطرف انقضا **عريض** عريض عريضه ويا برؤ وعريضه وعريضه
مثل وعريض الماء وقيل به ذلك وعارضه الله يحدى ويلزم وعارضه

ايضا وقوله تعالى وما نفرض الارحام اي ما نفرض وعقبن المرفوع
نفسه ويحمله ويقال غاص الكرام اي غرقوا فاص الالباب اي كثر
والعصاة بالظن الكثرة وهي مفعول ما به يجتمع ثبوت فيه الشكر والجميع
عياض واعياض **فصل الثاني** في القرض المحرق في الشئ والقرض
ايضا ما اوجبه الله تعالى من ذلك لان لم يعلم وحدودا وقوله تعالى
لا تأخذون من عبادك شيئا ممنوعا اي منقطعاً محدوداً والقرض
القرض هو قرض سورة الزلزالها وقولها بالشداد اي بصلتها
وقرنتها بالقرض في قوله تعالى ليس في منها وقصة الجرايم
تخط الشئ وقرض له في الطعام وقرض له في الدين من اياه ضربت
الميرة اي كبرت وطعت في الشئ ومنه قوله تعالى لا فارض ولا يحكر
وبابه يحكر وطرف في الفا رضى ليعتقن الذي يعرف الفرائض وقرض الله
عليه كذا واقرضنا وجب والاسم القرضية ونسبوا القرضية بالقرض
فرائض وفي الحديث اقرضك رايك والقرضية اي ما عرس في الشا مسه
من الصدقة **فصل** القرض الكسب بالقرض وبابه رد وقضه الكتاب
وفي الحديث لا يقضون الله قاله ولا تقبل يقضون بعم الباء والقض الذي
انكسر وقض القوم وانقضوا اي قرضهم قرضاً وكل شيء يفرق يفرق
فمن يقض يقض وفي الحديث انت فمض من لمة الله يعني ما انقض
من قطعة الرجل ورد في قوله قلت وهذا من قول عاتكة رضي الله عنها
لمروا في شتيه والنقصة معروفه وكلام يقض اي يرضع بالنقصة **قرض**
قرض اليه الامر يقضه رده اليه والتقويض في التكاثر التوزيع بلا
مهر وقوم قرضي بوزن سكرى ومضاً وان لا يرضهم وتقا وفي التزيك
في المال شريك فيه اجمع وهي الشراكة المفاضة وفاضه في امره اي
جائزه وتقا وفي القوم في الامر فاوض بعضهم بعضاً **قرض** فاض المحب
يقض واستقام اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا
تقل مستفاض والمستفيض اي الذي يسل افاضة الماء وغيره وفاض
اي كثر حواصله على سنة الراي وبابه باع وقضه ايضا وفاض اللام
كثروا فاض الرجل مات وبابه باع ويكس وفاض نفسه اي حزنه ربه

والقرض

قال

قال ابو عبيدة وابو زيد والقراء وقال لا يقضي الاضاح قال ابن الجوزي ولا فاض
نفسه وانشا يقض الدرع والماء ويقال فاض اناؤه اي ملأه حتى فاض
وافاض ووضوا فاض الماء على فيه اي فزعته وافاض الماء من عرقه
الى مكي اي دفعه وكله فاعضا فاضه وافاضوا في الحديث انه فاض فيه
والقضي يل مصر ومنه القصة ايضا وقض في الشئ بالشداد اي بالشد
المال وقض في الشئ اي وضا في جرة **فصل الثاني** في القرض في الشئ
اخذه والعرض ايضا صدر البسط وبابه ضرب ويقال صار الشئ في
قضك وقضت لك اي في ملكك والافتراض صدق الاشياء والقض الذي
صار مقبوضاً والقض بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قضه
من سويك او من اياه وقضته ورجاءه بغيره والمقبض بوزن المحسن للقرض
والشئ ويحرج حاجب يقض عليه جميع الكف وقض الشئ يقضه جملته وقرضه
وقضت المجردة في الماء رازوت وقض الشئ يقضه جملته وقرضه
المال ايضا اعطاه اياه وقض فلان على ما لم يتم فاعله فهو مقبوض
اي مات والقض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقضون **قرض** قرض
الشئ قطعه وقضته الفارة السوف وقرض الرجل الشعر اي قاله ولشعره قرض
وبابه الكل ضرب والعراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قرضته الذهب
والقرض واحد القارض قرض فلان اي مات والقرض القوم ورجو ولم
يبق منهم احداً ومنه قوله تعالى يقرضهم ذات الشمال اي يقرضهم غيباً لا
وتجاوهم ويقضهم ويقرضهم عن ثيابها والعرض ما يعطيه من المال
لغيره وكسر القاف لغة واستقرضه منه اي طلبه بالقرض فاقرضه
واقرضه واقترض منه اي اخذ منه القرض والعرض ايضا ما سكت من
اجناس ومن اياه في هذا فتيه ومنه قوله تعالى واقضوا الله قرضه
حشاً والمقاضة المضاربة وقارضه قراضاً ومع اياه ما لا يقض
فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطوا والوضعة على المال **قرض** القرض
المحاطة سقط والقرض العطاء يقرض في طيرة ومنه افتقنا من الكواكب وقض
عليه المصنوع يتوب وخشن واقض الله عليه المصنوع يتوب ويقرض
واستقضى مصححه وجب حشاً واقض الحارثه اقترعها **قرض** قرض

البناء بقوتها انفسه من غير هدم وقوتها على الصلابة انفسه
وتعرفت **نقص** انقضاء جدار انقضاء صدع من غير ان ينفذ قلة
ومنه ترى ان ينادى نقاض على ما بيناه في نقص فابضه مقابضه عاينه
بتاوع وقبض الله فلا تابدل اي اجزاء وانما حله ومنه قوله تعالى وقبضنا
طسم قزاة **فصل الميم** **نقص** النقص بوزن النقص اللين النقص الذي
لم يخالطه الماء حولا كان او ما مينا ومحصنه الورد والمحصة وكل شيء
اخضعه فقد محضته وعبرته **نقص** اي خالص النقص الذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت افقت ونثبت وجعت **نقص** **نقص** اللين من باب
قطع ونقص وجرب والنقص بالكسر لا يروح والمخض والمخوض اللين الذي
قد محض واخذ زينة **نقص** اللين والمخض اي تحرك في بطن الحمار بالفتح
وجمع الولادة وقد محض الحمار بالالكسر مخاضا اي صرتهما الطلق فهي
ما خضت والمحاض ايضا الحمار من النوق واحدتها خلعة ولا خلافها
من لفظها ومنه قيل للمفصل اذا استكمل الحول ودخل في النوبة البز
محاض والانثى ابنة محاض لانه فصل عن امه واحتما منه المحاض من بوء
الحقت اول تلغ وابن محاض نكرة فان معرفته قلنا بين المحاض وهو يعرف
حينئذ ولا يقال في جمع الانثاء وبنات لبون وبنات اوى **مرضا المرض**
استمر وباب طرب وامرضه الله مرضه يرضى قام عليه في مرضه والمرض
ان يرى من نفسه المرض وليس به وعين من مرضه فيها فوز **نقص** امعة
المخرج او جود ومضته لغة فيه والكحل مض العين اي يحرقها والمضض
وجع المصيبة والمضضنة يحرك الماء في اللحم ومضض في وضوءه **فصل**
النون **نقص** ينقص العرق تحرك وبابه ضرب ونقصنا اي ايضا بفتح الباء
نقصن اهل النجان ليؤمن الدارهم والذنا يراهن والنقص والنقاض اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا ويقال جذما نقص لك من ذبيحة اي ما يتبر وهو
ليست حق من فلان اي يمينه وباحد من الذي بعد النقص **نقص**
نقص راسه من باب نقص ويكسر اي تحرك وانقص راسه كالمقص من الشيء
ومنه قوله تعالى فنبه بعضون اليك رؤسهم ونقص فلان راسه اي حركه
تبعدي ولبهم **نقص** **نقص** النوب من باب نص اي حركه ليعقبه ونقصه

مشدا للبا لانه والنقص بعينين مائتا وقد من الورق والعق وهو نقص
بمعنى يغول كالنقص بمعنى المعنوي حتى والنقص بالضم والنقص ما سقط
من النقص والنقص من الحي ذات الوعدة يقال اخذته حتى نأقص ونقصته
ونقصته الحق فهو منقوص **نقص** **نقص** البناء والجبل والعهد من باب
نقص والنقصانة بالضم ما نقص من جبل الشعر والمناقصه في القول ان يكلم
بما بينا نقص معناه ولا نقاضا لانكناث والنقص بالكسر المنقوص انقص
الجبل ظهره انقله ومنه قوله تعالى انقص فكرك واصل الانقاض صوتك
مثل الشعر والاختصاص عليك بصوته وهو مكروه والنقص صوت الحمار ولواله
نقص **نقص** قام وبابه قطع ونقصه وايضا فانه ينقص سبعة لا يركب امره
بالنقص له **فصل الواو** **نقص** او نقص واستوفى اصبر ومنه قوله
تعالى كما تم الى نصيبه يرضون والافاض الفرق من الناس والاضطراب
شئ كما صاحب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقته ان ترضع في الاوتان
نقص **نقص** البرق مع الخطا ولم يعرض في مواضعه وبابه نص وميض
ايضا وميض الميم وكذا ومن **فصل الهاء** **نقص** **نقص** يقال بالترجيل
صفته اي به قباء وقيام **باب الناء** **نقص** **نقص** الا بيط
يسكون الناء ما تحت الحناج يذكر ويؤنث والجمع اباط وتاويظ الشئ
جمل تحتها بيطه **نقص** **نقص** الا بيط بوزن الكيف معروف ودما حياء في الشعر
اقط بوزن سقط **فصل الباء** **نقص** **نقص** اللين بالسين والسين
نقصه وبابه نص ونقص العذر قوله والبسطة السعة والبسطة الشئ
على الارض والابساط تليها الاحتسام يقال من فلان فابسطه ومكان بسطة
اي واسع وكذا بيط بوزن سقط اي مطلقه وفي قوله ابن عبد الله بكاه
بسطا بيط البطة سقما وبابه رد والبسط من طير الماء الواحد
بطة والبسطة الهاء للثابت والناهي لراحم من جنس يقال هرب بطة للذكر
والانثى جميعا مثل هاربة ودجاجة **نقص** **نقص** البطة بالفتح الحمازة المقرونة
في الدار والبط معروف **نقص** **نقص** البطة بوزن الحمازة ضرب من الاطراف
لما وهو معروف **فصل الشاء** **نقص** **نقص** البطة عن امره بيطه انقصه
نقص **نقص** رجل انقص اي يروح بين النقط من حرم قط بالضم ورجل قط بالفتح

من قوم نبطاً بالكسر **نط** نط البعير إذا نقي بجره وقيل إذا فحلته
انهم كانوا يخدمون بعلاً وأنهم يتلطفون نطاً **فصل الحاء** **حط** حط
عسله بطل فزاه وباه فحط وحطوا أيضاً وحط الله وحطت فحطت
أن أكلها الماشية فحطت حتى شتت ذلك بطريقها ولا يخرج عنها ما فيها
وهو أن لا ينفخ بطنها عن كل أذن وقد هوأخذ فوق والآخر تحت
بما بينت الأربع ما قبل حباً وأول **حط** حط الرجل والشرع والفن
من باب روي وحطوا من أكله ونزلته تعالى **حط** حط عتاً وأزارة
وبل جركه أيضاً بنوا إسرائيل لو ألقوا حطاً حطت وأزهر **حط** الحنة
التي يجمع حط بوزن عين وباه حطاً بالشد وبالحط بالفتح
ذرة ومخض به ومنعت الميت تحيطاً والحطاة بالكسر حرة الحما
حوط الحاط وحاط حيطاناً وحط كرمه حوطاً بنحوه حاطاً وهو رم
محطاً ومنه فهم أنا حوطاً حول ذلك الأمر أي دور وحاطه كلاه
وباه قال وكسبت **حيط** أيضاً بالكسر والحاد يحوط عاتة أي يحيطها
واحطاط أنفسه أخذت الشفة واحاط به عليه واحاط به على واحاطت
به الحامل واحاطت به أي أعتقت به **فصل الخاء** **خط** خط البصر
الارض **خط** خطها ومنه قبل خط عتاده وهي التي اتقى أي بصرها
صنف خطها ذات لا توفق شيئاً **خط** الخط الصغير خطها بالضم السقط
ورفعها وبها هم صوب والحطاط بالفتح الحجون وليس به تقول منخططه
الشيطان أي اضرب **خط** خطه الخط فتره وله نصير وصوب ونخط
الوزن منه وهو ان يفيض على عله ثم يميز بل عليه الأسفله وفي المثال
دومر خطه الخط والحط خط جمعه وفي حط الحط بخر خط الحط كالحق
ورجل يحوط الحقة ويحوط الوجه أي يها طولاً من غير عرض والحقيقة
بالفتح وعاداً من أدوم وعنه تسرع على ما فيها **خطط** الخط وأجد
الخطوط والخط أيضاً موضعاً بالتمام وهو خط حجر نسباً إليه الوتاج
الخطية لأنها تحل من بلاد الهند فتعوم **خط** بالفتح وباه رة
وكساء **خطط** فيه خطوطاً **خطت** بالكسر الأرض التي يخطها الرجل
وهو أن يميز عليها علامة **خطت** بعلت أن تخطها رةا لينها كما

والله اعلم

ومنه خلط الكوفة والبصرة وأخبط الغلام نبت عذره وأخبط باضم
الاسم والضم وهو في حديث فيله وأخبطه ايضاً من أخطك النقطه من
خلط خلط الشيء يعني مزجاً ورب ما خلط وأخبطت خلطاً وخلطت خلطاً
بالكسر وأخبطت خلطاً ايضاً وعقل وأخبطت في الاما لا فاضاً وخلط
الخالط كالذي لم يخالج الجالس وهو واحد وقد جميع وخلط
بضمين وفي الحديث لا خلط ولا رباط قبل موكله لا يجمع بين شقين
ولا يترق بين جمعي خيصة الصدفة والخلطه باضم الشدة وبالكسر
العشرة والخلط بالكسر واحد خلط الطيب ويمن الخليلين في
وهو اجمع بين صفين من ريت وعيب ورب **خط** الخط شرب
سرا لا لك له حمل ويكل وقرى ذوات اكل **خط** بالاقاف **خط**
أخبروا النفس اتام ليقه يقال **خط** باي الواحد **خط** **خط**
الملك وجه ضيق وخيوطه مثل خيل خول وخزاة والخطاب بوزن
المضغ ابرة وكذا الخطاب ومنه قوله تعالى حتى بلغ قسمة الخطاب **خط**
الاسود الخيل المستطيل فيل سواد الليل والخط **خط** ايضاً الخيل الجرس
المعترض وخط الوب **خط** خطه يمزج **خط** ويخوط **فصل** **خط** **خط**
رطه عذره وباء شرب وبصره والموضع مربوط بكسر الباء وبهها رطب
بمعنى رطب والرباط بالكسر ما يشد به الدابة والقرى وغيرها والجمع
رطب يسكون الماء والرباط ايضاً الرباط وهي ملازمة بين العمد
والرباط ايضاً واحد الرباطات الممتدة ورباط الخيل مربوط بها ورباط الرباط
المجلد بحسن ما في **رطب** الرطبة بوزن النقطه سواد فيؤثر في رطب
باجن وبهجة وشفا **رطب** رطب الخجل قمره وقيلته والورط
ماد والقرى من الرجال لا يكون فيه اسراره قال الله تعالى وكان في القرية
ثلاثة رطباً يجمع وليس لهم واحد من ثلهم مثل ذوق والجمع رطب
رطها وراطها كذا يجمع رطب وراطها **رطب** الرطبة الملاءة اذا
كانت مفردة واحدة ولم يكن لغيره والجمع رطب ورط **فصل** **رطب**
رطب الرطب جل من الناس الواحد رطب **فصل** **رطب** **رطب**
سبباً فيؤثر الباء وكسرهما اي مترسل غير مجدي وقيل **رطب** شرب

الزنا

من باب

طوبى وويل سبط الشعر وسبط الجسيم وسبط الجهم ايضا مثل سبط
 ونجد اذا كان حسن النية والاسماء والسبط واحد لا سبط وهم وكذا
 الولد والاسباط من اسباط اسرائيل كما قيل من العرب وقوله تعالى وقطعنا
 اثني عشر اسباطا امرنا اثني عشر لانه اذا اثني عشر فرقة منهم
 اخذوا الفريسة اسباطا وليس اسباطا يستقيموا منها هو بل من اثني
 عشرة لان البشير لا يكون الا واحد منكم اكثر ذلك اثنا عشر وهذا
 ولا يوجد دارج والمساواة سميته بين حايين تحتها طريق والجسم
 سوطا وبنات والباطة بالفتح الكفاية وسباط اسم غيرة لبرومة
سبط السبط بنين ولسبط السوط بوزن القتل من الرضا ويخط
 اي عصا وبابه طوبى فهو سبطا خطا اعنيه وسبط عطاءه اسفل
سوط السوط السوط وبابه فهم والسوطه ايتلوه وفي المثل لا تكن
 حلقا فتسوط ولا تفرق اي تفرق في المارة وقوم اخذ سوطا
 والقضاء سوطا اي سوط ما باخذ من الذين فاذا نقضاه صا حبه
 اضربه وبه وحكي اخذ سوطا والقضاء سوطا والمسطوط القائل
 والشرطانية في الصراط والشرط من خلق الما **سوط** السوط الفتح
 الدوا وبه في الاث وقد سوطه فاسقطه هو نفسه والمعصا به
 الميم والعين الا انه الذي يحمل فيه السوط وهو احد ما طه بالضم
 فما يعمل به **سوط** السوط من يده من باب دخل واسقط هو
 والسوط بوزن المقعد السوط وهذا الفضل مسقطه للانس من اعين
 الناس بوزن مارتبه والسوط بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط
 اي حيا ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه
 ولا يقال وقع وسقط في يده اي يده ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم
 قال لاخفش وقره بعضهم سقطا يعنيين كانه اخذوا القدم وجوز سقط
 في يده وقال ابو عبيد ولا يقال سقط بالالف على بالهم فاعل والساقط
 والساقطه الميم في حته ونسبه وقوم سقط بوزن مرتضى وسقطا
 معصرا مستردا وساقط على الشيء المعني به عليه والسقطه بالفتح
 العثرة والركه وسقط السقاط وسقط الرسل سقطه وسقط الولد

سوط السوط

ما يسقط قبل ما يبر وسقط النار ما يسقط منها عند الدخ وفي الكليات
 اثنتي ثلث نساء كسرا للثمن ونسبها قال القراء سقط الثاوي بكر
 وفيث واسقطت الناقة وغيرها والنت ولدها والسقط يعنيان روي
 المتاع والسقط ايضا الخطا في الكتاب والكتاب السقط في كلامه ونكح
 بكلامه فاسقط جرحي وما اسقط خراغا عن جوقه قال وهو كما انزل
 وحل به واخذ وحج به واخرجه وعلا به واعلاه السقط النخل والحيد
 وتسقطه طلب سقطه والسقاط مسقوما مستردا الذي بيع السقط
 من المتاع وفي الحديث كان لا يبر سقاط ولا صاحب بيعه الا على عليه
 والبيع من البيع كالمكره والمجسمة من الركوب والمجسمة **سقط** السقط
 الغمر وهو سقط الله سبطا مستطاع عليهم والسلطان الولي وهو
 فعلان بذكره يؤث ويؤث بالمجسمة السلاطين والسلطان ايضا الكثرة والبرها
 ولا يجمع لانه مجزء مجزء الصدور وامراره سبطه اي تخاية وتجل سبط
 اي قضيه حديد اللسان بين السلاطنة والسوطه يقال هو ما سلطهم
 لسانا والسوط بوزن السوط الرث عندها من العقب وعندها اصل
 العين ومن الشمس **سقط** السقط السوط ما دام فيها كخز والاف سوط
 والسوط ايضا واحدا السوط وهي السوط التي تعلق من الشرج وسوط
 الشيء يتسقط عليه على السوط والسوط من السوطا في اربع بيوت
 وسوط في قافية مما الفية يقال قصيد مسقطه وسبطه كقول
 الشاعر **شعر** وشيبر كالمسم غير سوادهم وايتها بالكم زورا يهنا
 ولا امر القيس قصيدتان سبطان احدهما وسقط كسفت بالفتح
 وبه **سقط** السقط في سفاق سكة جمع به في ملسا اي سبط
 تركت عنق الطير يخل موله كان على سوا له نضج جبال والسقطان
 والانساجا بيان يقال سبي بين السلاطين وسقط الجدي سقطه من الشعر
 بالمالا بخار البشور وبابه ضرب ونصر فهو سبط ومجسما **سقط** السقط
 بالكسر الكسح الذي لا يحذر لاجل اصابه وكذا السوط السوط **سوط** السوط
 الذي يضرب به والجسم سوطا وسباطا وساطه ضرب بالسوط وبابه
 قال وقوله تعالى نصب عليهم دين سوط عذاب ويقال شدته لا العذاب

نزهة ومنه قوله تعالى وانهم مغرطون اي يتركون في النار رمتسوت
 واخرط في الكبرياء وزينه الحقد والاسم منه الغرط بالفتح والاسم
 والغرط في الاسر والغرط يفتحين الذي يقدّم المرءة فيجوز الارسان والاولا
 ويقدّر الجاني ويستحقّ حكمه وهو قول يفتح فاعل مثل بيع يعني بيع يفتح
 رجل غرط قوم غرط ايضا وفي الحديث انا غرطكم على كبحكم ومنه قيل
 ليطين لبيت الله جعل لنا غرطا اي جرا يتعدنا حتى نرد عليه وامر
 غرط بفتحين اي عاود زيدا حقد ومنه قوله تعالى وكان امره غرط
فصل الشيطان بين من غر وبنه لغات فطاطا وصفا بفتح يه
 الشين وحسن الغاء لغتين تصارت بيت لغات وقطاط موزة
 مبصر **فصل** القاني فطاطا بوزن السط اهل المطر وهم بنوها
 اياصليها ورجل فطاطا بالفتح والفتح الناصب وكذا السط
 بوزن الحلق والفتح والفتح ان شذبت فصرته وان حقت مودة
 والمفتيط يضم القاني وفتح النون ونشد بها معروفي **فصل** الحط
 الحذب والحط المطر حيس وبابه حطّ وطوب والحط القوم عاهم
 الحط ويحط على ما لم يسم فاعله حط **فصل** الغرط الذي يعلق في
 شجرة الاذن والجسم فزعه بوزن عينة وقراط بالكسر يفتح وواحد
 وقراط الجارية فخرط فخرطت هي والفرط نصف دانق واما القراط
 الذي في الحديث فخرط جارية فتبوه فيه انه مثل جيل الحقد **فصل**
 الغرط في الحط مغارته المظنون **فصل** القسوط الجور والمخدول يفتح
 وبابه حكتس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
 والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مفسط ومنه قوله
 تعالى ان الله يحب القسطين والقسط ايضا الحصة والنجية بالقسطنا
 المشي ببينا **فصل** قسط الشيء قسطه عرضا وبابه رد ومنه قوله
 القدر والمقسط ما يقسط عليه القلم وقط سهاها الزمان الماضي يقال ما
 رايته قط ولا يجوز دخوله على المستقبل فلا تقول ما افادته قط ذكره
 في نحو وقط تحف الغناء لغة فندمع فتح الغناء وصحتها هذا اذا كان
 بعين الدهس فاما اذا كانت بمعنى حبس وهو لا كشاف فهي مفتوحة

ساكنة

ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة وقط بالفتح والكسر الضنون
 وهو المتور الذكور والجمع قطاط والقطعة المتور والقط الكناك
 والصل بالحاء ثرة ومنه قوله تعالى عجلنا قطنا **فصل** القط
 على الارض من غير اداة تحت الجند وفي حديث ابن عباس عن الانبياء وامر
 بالشي **فصل** القطط بالكسر متصل شدة في قول الشاعر عند الفجر وكذا ما
 يشد به الصبي في المهد وقط الشاة والصبي بالقط من باب نصر والقط
 بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معا في القطط قلت قال الاقرى في
 حديث شريح انه قصص اخضر الذي تلبه معا قد القطط بفتحين وقطعة
 الغرط التي يند بها من لبن او حنظل او غيره **فصل** القطر الذي يند به
 حابس ودخل وطوب وسلم هو قط وقطوط وقاط وقط فلا تفتح من القطر
 فاما قطا بفتح فاقطها وقط بفتح بالكسر فيها فاقطها هو على الجمع
 بين اللتين **فصل** الكاف كقط كقط الجمل من ظهر القرس والعطاء
 عن الشاة وقط الغرط وفي رواية عبادة بن مسعود واذا السماء وقطت
 وكقط البعير من جلد ولا يقال كقط ولا يقال كقطه وجله **فصل**
اللام لقط اللقط يفتحان الصوت والجملة وقد يفتح امراب قطع ولقاطا
 بالكسر ولقطا ايضا يفتحان **فصل** القط التي اخذت من الارض من باب
 نصر والقط ايضا ويقال لكل ساقية اي لكل ما تدر من كل من يجمعها
 والقط المنوط بقط والقط يفتحين ما اللقط من الشيء ومنه لقط المعد
 وفي قطع ذهب موجد فيه ولقط السبل اي لقطه الناس وكل القاط السبل
 بالضم ولقط التبر لقطه من جملتها وهذا **فصل** السبل لقطه نفسه وفي الحديث
 استلقطهم هذا الرجل اي استوجبتهم لقط رسم يصرف مع الفجر والمعرف
 وكذا نوح صر فيها معاومة حقت احد السبلين بخلاف هين وقدر
 فانك تحب هين بين الصنف وتركه ولا تحب قوم لوط **فصل** القط
 القريقين والجمع لقط بوزن لبت **فصل** الحط الحط ما يسيل من الان
 وحط حطه من افق اي رمى به وبابه نصر والحط والحط اسين **فصل** الحط
 بالكسر واحد المروط وهي الكية من سرجها وان كان يترن بها ومروط
 شعره اي تحاش والمروط بوزن الحط وما بين الشرة الى الغاية ومنه قوله

منه قوله تعالى

الرجل والوط

عسر رفته لانه محدودة حين اذك وضع صوته اما حين ان ينشور رطبا
نقط استنطت المرونة ومنطتها الماشطة من باب نصر والاشاطة بالضم
ما سقطت من التجر والمنط واحد الاشاط التي ينط بها والمنط ايضا
ظهور القدم ومنط الكثر اعظم العريض **حفظ** معله مد وبابه رد ونقطه
ممد والمطيطا ويورن بجراوه والنجير ومدا اليد في المشي وفي حديث
اذا مشيت استي المطيطا وخدشهم فارتس والروم كان باسم بينهم **حفظ**
رجل اسقط بين اسقط وهو الذي لا شعر على جسده ونقطه من باب طرب
واسقط شعره ومعطى اي شاط من داء وحجره وكذا اسقطوه فاعمل
نقط للنقاط بالكسر حكي مثل النقاط فهو مقول من **ميط** ما كثر من باب
أع والاطة ونشأ الماشطة الا في من الطريق **فصل النون** **نقط** انما
نقع وبابه دخل وحسن والاستسناط الاستخراج والنقط يستخرج والنقط
ضم يزلون بالضم يح بين العرايين والجسم انما قال رجل طلق يا فدا
وناطيل بين وبين ويا ن وحكي يعقوب بن علي ايضا بنم النون **نقط**
نقط الرجل بالكسر انشا ط بالفتح فهو نشيط ونشط لا يركب وفولته تان
والنشاطات نشاطا عن النجوم تنشط من يروح كقولنا نشاط هو النور
الوحشي لانه يخرج من ارض الى ارض والاشوية بالفتح عقد يسهل
اختلاطها مثل هذه النكة **نقط** انقط بعث من الجمل وقد سقطت يده
من باب طرب ونقط ايضا وسقطت والنقط والنقط دهن والكسوف
افقع **نقط** النقط واحد النقط والنقاط ايضا بالكسر جمع نقط
كبر من ويزم ونقط الكتاب من باب نصر ونقطه المصاحف ونقطها
من نفاط **نقط** النقط بجين يحا من النون من اسم واحد وفي الحديث
خير من الائمة النقط الاوسط يلحق بهم الثاني ويرجع اليهم العالي **نقط**
ناكة التي علته وبابه قال وفاننا طاسم شجر مبيها وهي في حديث
وهي من مفاك التراب في البعد **فصل الواو** **نقط** وحطه الشرب
حناطه وبابه حنر **نقط** الورة الهلاك والورطة وورطه موزيطا
اي وقعه موزيطا موزيطا فيها وفي الحديث لا خلاط ولا موزيط
هو كقول لا يجمع بين ستمين ولا يفرق بين مجتمع خشيته الصفة فيه

وسط وسط القدم من باب وقد وسط ايضا بالكسرى وسطهم وسع
الوسطى معروف والنوسيطا ان يجعل الشيء في الوسط وقوة بعضهم
فوسطن به جعلا بالتشديد والنوسيط ايضا قطع الشيء نصفين والنوسيط
بين الناس من الوساطة والنوسيط كل شيء اعين له وسنه قوله تعالى وكذلك
جعلناكم امية وسطي اى عدلا ونسبي وسطي ايضا اي بين الجهد القوي
ورسطة القلادة الجوهري الذي في وسطها وهو خرد حاشا قلت قال لا يفرق
هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها واسطها بالضم بالنصر الذي يباه
البحاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروفي ان السوا والبلدان
انقلب عليها التائيت وترك الصرت الآمى والنشام والعرف واسطها
ودا بقا وقلي وهي نائها تذكر مصرين ويجوز ان مراد بها النقة والبلد
فلا تضرهما وتقول حكمت وسط النجوم بالنسكين لا تظرف وتجلست
في وسط الدار بالتحريك لا تسم وكل موضع يصح فيه بين فهو وسط
وان لم يصح فيه بين فهو وسط بالتحريك وتما سكت وليس الوجه **وسط**
الوسطا اختلاف واجمع وطا وقد يكون الوسطا اختلاف **فصل الهاء**
هبط هبط نزل وبابه حكس هبطه نزل وبابه صرب يعدي ويزم يقال
الهم عبطا لا هبطا اى استهلك الفضة ونمود بك ان يهبط عن جباله فقلت
هذا حديث نعله الهروي وهبط فاهبط وهبط سن اسلفه اذا انصرف هبطه
عجزه وهبطه بالبحر بالفتح الحذور **باب** **انقاء** **فصل الباء**
بسط بسطه كمل شدك ونحوه من ميمونة وبابه قطع راسه اي شاق
فصل الجيم **جسط** جسطت تحن من باب حنن عطف معلقها ونشأ وتزال
جاسط **جسط** الجسط بالفتح المتعل الفجر وفي الحديث اهل النار كل جسطا سكر
فصل الحاء **حسط** الحسط النصب والحسد يقول الرجل يحط بالفتح حط
اي ساردا حط من الرزق فهو حط وحطط وحطط وحطط يوزن سكر
ذكره في حركه والحطط بضم الطاء الاولى وفيها لغة في الحطط والحطط
بالعشاد مع النقاء لغة فيه **حفظ** الحفظ النقي بالكسر حفظا حرسه وحفظه
ايضا وسقطه وحفظه الملاكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والحفاظة
الحراقة والحفاظ والحفاظة ايضا الاكثنة والحفظ الحافظ ومنه قوله تعالى

وما انا عظيم بحفظي وبما لا استعظم هذا الشيء اى احفظه والحفظ الشق
وقد اعطى وحفظ الكتاب استعظم شيئا يدرى وحفظه الكتاب بحفظه
حفظ على حفظه واستعظمه كذا سلكه ان يحفظه **فصل الثامن** شق
بالكسر العود الذى يدخل في حروفه الجوز والبق وشق الجوز الى شقين على شق
بابه حلى رة ونقطه جعل له شقا على شقها شقها شقها شقها شقها
الشق الذى لا دخان له **فصل العن** عكازا اسم سوقي للعرب
بابه مكره كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيبيعون شهرها وجبايعون وبنوا
الافغان وبنوا حزون فلما جاء الاسلام حدم ذلك **فصل الفين** غلط
غلط الشيء بالفتح غلظ يوزن عت صا غلظا وكذا استغلظ وحمل
فيه غلظ بكسر الفين وضمها وفتحها وغلظا بالكسر اى غلظا غلظا
في القول وغلظا على الشيء غلظا ومنه الدية المغلظة واليهين اعطى
التقريب اشتراه غلظا واستغلظ ترك شرا له فغلظ غلظ غلظ
كاسن للعاجز يقول عائل من باب باعه فهو غلظا ولا يقال اغلظته
وعائل غلظا فاعلنا غلظا ونحوها **فصل الفاء** فلفظ الفاء من الرجال
الغلظ قد فلفظ فلفظ بالفتح فلفظ بفتح الفاء **فصل القاف** قرفلا
القرفل ورق الشليم يذبح به وقرفلة والنصر فيبكتان من هوو حيدر
قبط القبط حارة الصنف وقاف بالمكان ومقبط به اقام به والصنف
والموضع مقبط وقاف يوصا اشتد حره **فصل اللام** لخطو خطو
اليه من باب قطع نظر اليه هو جزيه والخطا بالفتح موخر العين وبالكسر
مصدر لا خطه اى اعماه **لفظ** اللفظ به لزمه ولم يبق رة وقول ابن سبعة
رضه الظوا في الزمان ساء لا لجلال ولا كرام اى ان مرأ ذلك وقيل اللفظ
الانحاج **لفظ** لفظ الشيء من غير دماه وذلك لى الشيء المسمى لفظا ولفظ
بالكلام ولفظ به تكلم به وبابها حزين واللفظ واجدا لفظا وهو في الكلام
الاصول مصدر **لفظ** لفظ من باب نص ولفظ ان شئ في لسانه يفتيه
في لسانه واخرج لسانه شئ شفتيه والمفظة بالضم كالنكتة من المياض
وفي الحديث الايمان بيد ولفظ في القلب **فصل النون** نطق نطقا
وبابه قطع وحضض وانطقه صاحبه والافظا الشق **فصل الواو** وعظ

الوعظ الشق والتذكير بالعواقب وقد وعظته من باب وعد وعظته
ايضا بكسر فا تعظ اى قبل الموعظة يقال التعبد من وعظ بعينه الشق
من تعظ به عنيه **فصل اليا** يقطر يقطر بضم القاف وكسرها
اى يقطر حذر وانقطه غيره من باب يوم يقطر فيقطر واسميقة فهو
يفضان والام القطر بمنحني **باب السين** فصل السين **سبح** سبح
كله يركب بها يقال لما اجتمع الكهون الكهون **سبح** سبح فسبحا
عما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلذلك باع فلانك **سبح** سبح الشق
الجرحه لاسي مثال واسه تعالى تدبى الشبوات والارض اى مدحها بالسبح
المسبح والمسبح ايضا الرق وفي الحديث ان تمامه كمدبى المسبح حلو
اوله حلو الخرب شتمها برق المسبح لانه لا يقرب جلال الدين وادب
الفا عر لها باليديع وشي بدع بالكسر اى سدد فقلان بدع في هذا
الامر اى يدبى ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة
الحديث فالدين بعد الاكفال واستدعه عت بدعا وبدعه بدعا
نسبة الى البدعة **سبح** سبح الرجل فاق اصحابه في العلم وعينه فهو بايع
حضض ونظف وقيل كذا سركا اى سلقوا **سبح** سبح المروعة بالفتح
الحبس الذى يلقى تحت الرجل **سبح** سبح البرقع بفتح القاف وضمها للمروعة
ونساء الاعراب وكذا البرقع ورفعه فبفتح اى لسه البرقع قلبه
سبح شق شق اى كبر الطمراخذ الحان بين المصانة واستشع
الشيء عله شيئا **سبح** سبح كل ما يركب بها وبضمهم يقول ايضا بالشق
المعج وليس بالماى نقول لاخذ حقا جمع اتضع والاى جفا بضمها
وجا بالقوم اجمعون يصعرون ورايت الشوة جمع تصع وهو يركب من
لا مقدم عليه جمع **سبح** السباعه بالكسر طرفة من مالم سعيها النجاة
تقرل بضم الشق واستصعته اى جعله بصاعة وفي المثل مستصع
ميرالى محم وذلك ان محم سكر القروا لبا سعيها النجاة التى تقطع الجمل
وتشق المحم وتدى لا يزل يسيل الدم فام سال حمى لما يمد وبضع في لوز
بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين القليب الثلث السبع تقول
بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة ابروة فاذا جاوزت

الوعظ

اللفظ العترة وجه البيع لا يقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة
من اللحم والجمع بضع مثل مرة ومثيرة قبل بضع مثل مرة ومثيرة ومثيرة
الجمع بضع وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبيع به العرق والادوية والبضعة
بالفتح التكاثر والمباذنة المضافة وكذا البضاعة وبه بضاعته بكسر
البضعة من الارض واحدة البضاعة والبضاعة الذهبية والبضعة موضع فيه
اروم التاجر من مزرعة شتى وبه معنى يبيع الفريد وهي مزرعة بالمدنية
والفرد لا يقع الذي فيه سواد وبياض ويقصان الشام الذي في الحديث
حذوهم وعبيدهم **باب** البيع من باب فقيم وكيفية ما يبيع الشئ
عزى والمباذنة ثقب في وسط الدار وكذا الملوحة والجمع المبالغة **باب**
البيع والبيع البضعة الارض الفراء الذي لا شئ مما يقال للمباذنة الناجزة بذكر
الدار بلا فقه حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** النافع قد مر في الحديث
وباع الجبل من باب قال اذا مده باعده كما تقول ميرة من الشجر **باب** البيع
بيعه بضماء وبيعه شارة وهو شاة وفيها بضماء وبيعه ايضا انشأه
فيكون لا ضداد وفي الحديث لا يخلو الجبل على خطبة اخيه ولا يبيع على
بيع اخيه ولا يشر على شدة اخيه فانما وقع البيع على المستزى على النافع
والشئ مبيع ومبيوع مثل محبوس ومحبوس ويقال للبايع والمبتزى
بيعان بفتح الهمزة واباع الشئ عرضة للبيع والابحاح الاستعارة
وتقول بيع الشئ على ما لم يتم فاعل بكسر الهمزة وفتحها ومنهم من قبل
الياء واذا يقول بوع الشئ وكذا القول في كيل وقيل واشباها وبابه
من ابيع والبيع جميعا فذا يباع منه واستباعه الشئ سأل الله ان يبيعه
منه والبيعة للضاري **فصل الثاني** **باب** بيع من باب طوب وتسكم
اذا اشئ خلعه وأمر به فمضى معه وكذا البضعة وهو الفحل والبضعة
على فعل اذا كان قد حقت فحقة وبيع غيره يقال البيعة الشئ فبيعه
وقال لا خشن بعة واستعد بمعنى مثل ردة وسد قوله تعالى الا تخلف
الخطبة فاتبه منها ثابته والبيع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى
فاكثرا لكم نفعا وجعلنا بيعا وتابوا على كذا ما بعه بالكسر والبيع ايضا
الولاد وتابع الرجل عملك اي حكمه وانتهى وفي حديث ابي وقيل البيعة

تابعها

تابعها الا حال فلم يحدث شيئا ابيع في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اكلها
وعرضها وتبع الشئ طلبه متبعاه وكذا تبعه شدة الباء ايضا
والتابعة بالكسر مثل البضعة البضعة ما تبع به ذكره الغارقي والبيع التابع
وقوله تعالى لم لا تجدوا لكم علينا شيئا قالوا انما نرى ولا طائرا وهو
معنى تابع والتبع ولد البقرة في ذل سنة والاتب بضم الهمزة والجمع يتابع
بالكسر ويتابع مثل اقبل افاثل وقولهم معه تابعه اي من الحي **باب** بيع
الاناء اي احتلا وبابه طوب وبه معنى غيره وخوف ترك وكذا ترك
بفتح الهمزة اي احتلا وبه معنى مترعة والفرعة بوزن المحركة الباسقة
الحديث ان منبري هذا على روضة من روضة الجنة وقيل الرضة المروضة
وقيل المروضة والروضة ايضا اقوال الجداول **باب** البيع المتعاقبة
من البضعة وكذا البيع والتمتع بجمع بالمدح بوزن الشاورية واظنه
سواء وبيع القوم من باب قطع اذا اخذ بيع القوم لم يملكوا وكان لهم نفع
والتمتع القوم صاروا بوزن **باب** بيع المتعاقبة في الكلام الترة وفيه
حصر ويجوز **باب** التلعة بوزن التلعة ما ارتفع من الارض ولما انبسط
وهو من الضداد عن ابي عبد الله **باب** البيع بالكسر بوزن البيعة اي
من الغنم وفي الحديث في البيعة شاة **فصل الثاني** **باب** بيع الرجل قاه وبابه
رد وفي الحديث منعه نفعه يخرج من حوزة غيره ويسود **فصل الجمل** **باب** بيع
الجمل قطع الاذن وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والبضعة وبابه قطع
مقول لهما جمل بين الجمل والاتب جملاء واما قول في الجمل في الطريق
وهو من ابيات الكتاب بقول اخنا وبعض الجمل ناطقا الى دنا صوت
الجمل الجمل قال لا خشن ارا الذي يجمع كسا يقول هو البضعة
ربد الذي يضرب وتا لار السراج لما احتاج الى دفع القافية فلكم
فعلوه وهو من اضدادها الضاع **باب** الجمل بفتح الجيم بفتح الجيم
جملان وجملان بالكسر والاتب جملاء والجمع جملان وجملان
ايضا تقول من لول الشاة في السنة الثانية وكذا البقرة والجملان
في السنة الثالثة ولابل في السنة اشد اجدهم والجمل اسم ك
في نعم وليس يبيتن ثبت لا شاة وقيل وكذا التبعه انه يجتمع

في سنة اشهر او مئة اشهر وانجذع واحد جذوع الخلد وانجذع
الصغير وفي الحديث سلم والله ابو بكر وانا جذعة واصول جذعة والمسلم
زاد **خرج** الماء من باب فخرج وخرج من باب قطع لغة فيها انكسر الهمزة
والجذعاء بوزن المزمع ومكة مستوفى لا تثبت شيئا والجمعة من الماء بالضم
خفف منه وجر منه فخص الغطاء بجر منه اي كلفه **خرج** الرادي
قطعه عريضا وباب قطع والجموع ايضا الخرز الياقي وهو الذي فيه يارض
وسواء كسبه الاميين والجموع بالكسر مستعطف الرادي والجموع ضمة
الضيم وباب طرب قد خرج من النوع والجموع غير **جمع** الجمع انشد
الجرى وباب طرب فهو جسيم وجمع ايضا مثل **جمع** الجمع من
الرجي وفي المثال اسم جمعة ولا رى لجمعا بالكسرة وفيما **جمع** جمع الشيء
المتفرق فاجتمع وباب قطع وجمع النجوم اجتمع امزجها وهذا والجمع
ايضا اسم جمعة الناس وجمع على جوع والموضع يجمع فخرج العلم الثانية
وكسرهما والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لا جناح الناس بها وجمع
الكفن بالضم وهو حين يصبها يقال صير يجمع كفة ويوم يجمع يسكون
الميم وفيها يوم العروبة وجمع على جمعات وجمع والميم والجماع وان
شئت قلت مدي الجماع بالاضافة كقولك حي اليقين والحي اليقين معنى
سجد القوم الجماع وحي الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى الشيء لا يجوز
الا على التقدير وقال القراء العرب نصف اليقينة لا اختلاف اللفظين
واجمع الامراء اعزهم عليه والامر بجمع وبقالا ايضا اجمع امرك ولا تفرقة
منتهى قال الله تعالى فاجمعوا اركم وشركا لكم اي وادعوا شركاءكم لانه
يقال اجمع شركاءه واتقوا اي اجمعوا اركم وشركا لكم اي وادعوا شركاءكم لانه
يجمع كائنات الوجود واستجمع السبل اجمع من كل موضع وجمع ايضا جمعا
وتوكيد الحرف تقول رأت السرة جمع غير مصروف وهو معرفه بعين لانه
واللام وكذا ما يجري مجراه من التوكيد واحده اجمع اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكل ذلك اجمعون وجمعا وجمع والكسرة وانعوت
واجمعون ولا يكون الا توكيد تاما لما قبله لا يبداء ولا يجبر به ولا تنوين
ولا يكون فاعلا ولا مسعولا كما يكون غير من التوكيد استا مرق وتوكيد

اخرى مثل انفسه وعينه وكله اجمعون جمع اجمع وجمع واحد في معنى جميع وليس
لهم مفرق من لفظه والموت جملته فكان ينبغي ان يجمعوا جمعا بابت بالافت
والنساء كما جمعوا اجمع بالواو والنون وكذا في جمعها جميع وبقالا النجوم
باجمع بفتح الجيم وجمعها ايضا كما قالوا اجاءوا كلهم جمع كلب وجميع بواو
به ايضا يقال اجاءوا جميعا اي كلهم واجمع ضمير المتكلم قلت ومنه قوله
جاءوا اذ اذنا ثاقا والجمع بفتح الجيم والجمع على الجميع قلت ومن احدها قوله
عالي ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول لجام
الاجزاء الاحبية ويقال لجامه وجمع النجوم بفتح النون بفتحها شهداء الجماعة فيمن
الضلالة فيها وجمع فلان ايضا ما لا وعدة والهاء بعد المباشرة وجماعة
على امرك اجمع فيه **جمع** النجوم صيغة الجمع يقال جاء بجمع جماع وجماعة
والجموع ايضا بالفتح والجموع بالفتح المرة الواحدة وقوم جماع وجموع
بوزن سكر وعام بجماعة وجموع يسكنون بجمع واجاعة وجموع بمعنى
وجوع فجمع اجمع **فصل في اجزاء حذو** حذو فاعل واحد به المكونه حيث
لا يعلم وباب قطع وحذو ايضا بالكسر مثل حذو حذو واللام المحذو
وحذو فاعل واحد وحذو فاعل واحد وقوله تعالى لجام دعون **الفتح** والفتح
بضم الجيم وكسرهما الحذاء واصل الضم الا انهم كسروا **الفتح** والفتح
والحرب حذو حذو وحذو والفتح والفتح وحذو ايضا بوزن هذو
ورجل حذو ففتح الدال اي يجمع الناس وحذو يسكنون بها اي يجمع الناس
من الجمع بفتح النون والفتح في الشيء وفي حذو الشيء من باب طربا
حذو فخرج والفتح والفتح والفتح فاعل واحد وحذو حذو كذا في حذو
وقيل انشاءه والفتح **حذو** الحذو الحذو وبابها واحد في الفتح
والفتح وحذو بغيره اي حذو الحذو بوزن اجمع اجمع منوا حذو وفي
الحديث كانت الارض حذو على الماء ثم حذو والفتح بفتح الجيم
حذو الحذو المظلم من والفتح يقول حذو حذو بفتح الحاء حذو حذو
والفتح وحذو حذو في الية الحاجة ورجل حذو بوزن اجمع اجمع بفتح الحاء
حذو حذو حذو وقابض حذو حذو من باب قطع وحذو امر به خلع
بالضم وخلع الحذاء حذو وخالف المرأة بعلما اذ تدر على حذو حذو منها له

قلته اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع والبناء اذا كانت اسماء لم يكن
 موضع العين واذا واداء وارتفع البعير وترفع الى كل الرفع وارتفعت برفع
 كذا القناب في الرفع وترفع في حاله وارتفع جعل الشيء مرفعا وارتفع
 بالرفع معدول عن رتبة اربعة الى رتبة ثمانية فارتفع الشيء الذي ما بين
 التثنية والثانية والجمع والبعثات ويقال الذي يلي وبعثته وارتفع بوزن ثاني
 فاذا انقضت اتممت وقلت ركت بوزن ثانيا وارتفع برفع في الرفع الربعة
 والمتر والخاصة الخامسة والحققت في التثنية بوزن في الكل اربع اى صائر
 باعيا وارتفع اليه مكان كذا اى رعاها في الرفع وارتفع العزم اى صاروا
 وارتفع وارتفع اى خلق في الرفع وارتفع اى قام في الرفع عن الارض اى
 والجمعة وارتفع عليه الحق في الرفع وكذا اربع لغة في ربيع فهو ربيع
 وفي الحديث اعتزل في عباد المريض وارتفع الا ان يكون معقوبا قوله
 ارتفع اى عود يومين واقره اليوم الثالث والاربع ما اخذه الرفع فهو
 ربيع الغنم والاربعاء من الايام وحكيه في النبا والجمع ارتفعت والبرق
 واحد البرق **رفع** رفع رتبة الماشية اكل با ساءت وارتفع برفع وقلت
 رتعا لرفع وترفع اى تم وتكون الموضع مرفوع **رفع** رجع الشيء من حيث رايه
 حلتس ورجعه عزم من باب قطع وهن يقول رجع عزم بالالف وقوله تعالى
 يرجع بعضهم الى بعض القول يتلاوه من والرجع الرجوع وكذا المرجع ومنه
 قوله تعالى اى ارجع مرجعكم وهو شاذ لان المصا ومن فعل يفعل انما يكون
 بالفتح وقال يرمي بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بقل الموت وله على سر الله
 رجعة يفتح المراء وكسرها الفتح افضى والراجح المراء يموت ورجعها ففتح
 الى الدنيا واما المطلقة فهي المردودة والرجع المصغر قال الله تعالى والتماء
 ذات وقيل معناه ذات الفتح والرجع الزويت ودوا يلقن وقد ارتفع الرجل
 وهو رجع السبع ورجعه ايضا وكل شئ يرد فهو رجع لان معناه يرجع
 اى يرد والمراجعة المعادة يقال رجعة الكلام وارتفع اى ارجعه وارتفع
 الشيء الى خليفه وارتفع منه الشيء اى اخذ منه ما كان دفعه اليه
 واسترجع عند المصيبة قالوا الله وانا اليه راجعون وكذلك رجع رجع
 والرجع في الاذن معروف وترجع السموات بربيع في الحلق كقوله اصحا

الجاز **رفع** ردد عن الشيء فان ردد اى ردة فقلت وارتفع برفع الرفع
 التوكيد وارتفع برفع الجهر وسيف مرفوع اى يحكى الرفع وارتفع برفع
 يحكى بها الواحد رتبة **رفع** رجع الشيء الى الكسر رتعا بالفتح ولفه
 اصل يحد من باب صرته وارتفع ردة وارتفع رتعا بالفتح وارتفع
 فان وصنعها بالرفع الولد قلت مرفوعة وهو آخره من الرفع بالفتح وارتفع
 العتري شرب لبن نفسها **رفع** رجع الشيء الى كسر وارتفع برفع
 الاحداث الطعام **رفع** الرفع صد الوضع ورفعه فارتفع وارتفع برفع
 في الاعراب كالرفع في البناء وهو من وضع التحوين ورفعه فلان على حال
 ردية وهو ما يرفعه من قصته وبها وفي الحديث كل رافعة رفعت
 عليها من الرفع اى كل جماعة مبلغة يرفع عنها فليفتق اى صخر من تحتها
 ورفعه الرفع اى يحبل بعد الحسا والى اليد بيقال هذا ايام رفاع
 بالفتح والكسر قالوا لا يصحى لم اسمع الكسر والرفع بفتح الشئ وقوله
 ستانى ورفعه مرفوعة قالوا مرفوعة لهم ومن ذلك دفعه الى السلطان
 ومصدمة الرقياك بالضم وقال القراء مرفوعة اى بعصها فوق بعض وقيل
 معناه مناء سكرتات من قولك والله يرفع مني مناء ويخفف **رفع** الرفع
 بالضم واحدة الرقاع الى كسر والرفع ايضا الحزف ويقول منه رفع القوم
 بالرفع وارتفع برفع القوم اى ارتفع في مواضع واسترفع القوم
 له اى ارتفع ورفعه القوم بصله وجهره والرفع حيا الدنيا وكذلك سائر
 التحويلات وفي الحديث من قوسية اربعة نساء برفع لفظ الذكر كما منه
 ذهب الى الفتح والرفع ايضا والمرفعات بالفتح الاخق وقد رفع من
 باب ظرف وارتفع الرجل جاء برفاعة وحيق **رفع** الرفع الارتفاع وارتفع
 حصى مندر كرم الصلوة وركع الشيع المجنى من الكبر **رفع** الرفع بالفتح
 والروعة المرفعة والرفع بالضم القلب والبعل يقال وقع ذلك في روعي الح
 خلدنى وارتفع في الحديث اى روح الامين وارتفع من رايه بالرفع ولا روع
 من الرجال الذى يفتك بحسنه **رفع** الرفع بالفتح القاء والزيادة وارتفع
 بالفتح بوزن مبيعة اى بخصبة وارتفع كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب
 ورفعه رافع اى جوده والرفع بالكسر المرفوع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله

يقال ان يكون رجل وزرع **فصل الزرع** ويزرع في الارض ويزرع في الارض ويزرع في الارض
وسمى ببيت القصار وروى عنه وقال في قوله ويزرع في الارض ويزرع في الارض
الي القصار كانه عود **زرع** الزرع واحد الزرع وسبعة زرع وسبعة
والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا لا ياتي يقال زرعه اهل على جنة
منه قوله تعالى وانتم ترثون جهنم التي انزلنا بها قطع واذرع فذلك
اجاب عن قوله ويزرع في الارض ويزرع في الارض ويزرع في الارض
وروي عن عكرمة بن زكريا عن ابي عبد الله قال انما يزرع على
الارضين عليه عزمه وقال انما في قوله ازرع الارض ولا يقال ازرع عليه وقال
الفرار ازرع الارض وازرع عليه كما يقال جمع الارض وجمع عليه والزرع في قوله
الفرار وروى عن ابي جعفر من حديث ابيه قال **فصل التبرع** التبرع
من سبعة وسبع الفوم صار سابعهم واخذ سبعة اموالهم وبارك قطع والتبرع
بعض الباء واحد التبرع والتبرع اللبقة وادخل سبعة بوزن مائة ذات
سابع والتبرع التبرع والاسود سنا اقام وطاف بالبيت سبعة ايام
مرة ثلثة اسابيع وسبعة اشهر يتبعها جعل سبعة وقوم وزن سبعة
يكون سبعة مثاقيل **سبع** السبع الكاذم المقتى والتبرع والتبرع
وقد سجد الرجل من باب قطع وسجد ايضا السجدة وكلام سجد وسجد
انما سجدت وسجدت ثمانية مائة على جبهته واحدا **سرع** السرعة
منه البطء نقول مسرع بالضم سوفا بوزن عيب فهو سويع وعجب مسرع
ومن سرعة واسترع في السير وهو في الاصل سعة والماء رعة الى الشيء المبادر
اليه وسرع في القتر وسرع الى كذا وسرع الى كذا **سطع** سطع الفياض
والمرحى والنصير ارفع وبارك **سفع** سفع ما حيت اى اخذ وسه قوله
تعالى لنسفنا بالناصية وسفحت النار بالناس اذا تحببوا كسيرا
فوزيت لون البصرة وبارك قطع **سقم** السقم بوزن السقم في السقم
وخطيب سقم مثل يصنع **سلع** السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحديد
في البدن كالقوة تحرك اذا حركت وقد تكون من هضبة الى هضبة **سح** السح
سح الاشياء يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى
سميهم لان في الاصل سحر فقولك سحر الشيء بالكره سحفا وسحفا فجمع

على سماع وجمع لا سماع وقله رايك وسبعة الى ليرة الناس وجمع
واسمى لداى اصى وسفع اليه واسم الى الاقدام وقوى ولا يفتحون الى اللدا
الا على تحقفا وسماع به الناس واسم الى شدة وقوله تعالى واسمع غير سميع
قال الاخفش لا يسمع وقوله تعالى اسمع بهم وانصروا ما انصروهم واسمعهم
على النجى والمسموعة المغنية وسفع به سميها اى شقوه وفي الحديث ينفل
كل سعة الله به اسماع خلقه يوم القيمة وسعة الصور تسجيها وتسعة
والساعة الادن وكذا المسع بالكره والتسيع الساع ايضا **سوم**
السوم بفتح السين السوم المطا بالكتابة والاقبال التمدد بفتح السين
سوع السوعة الوقت الحاضر والجمع الساع والسا عات وعا علساوة
من الساعة كما تقول مينا ومنه من اليوم لا يتجر منها الا هذا والساعة يوم القيمة
وسوع بالضم اسم صميم كان لغوم **سوح** السوح بالضم الطعن
بالتيار الذي يطعن به يقول من سوح الحائط يسوقا والسيرة الماكنة
فصل الشجر الشجر صيدا يجمع يقال شجر خيرا ولما ومن خبير
ويجمع وبارك طوبى والشجر بوزن الفزع اسم ما اشبعك من شجر ورجل
شجران وامرأة شجرية وشجرة من شجر وشمع التوبى من الشجر والشجر
المفترق بالكره ما عنده ليكره بذلك ويترق بالبالا وفي الحديث الشجر
بالا على كلابس بوزن روى وعندي شجرة ومن يلهي بالضم اى فاد
ما يشبع به من **شج** الشجاعة شدة الغد عند الجاس وقد سجد الرجل
من باب شرف من شجاع وقوم شجوة وشجاة ونظير غلام وعجبة
ورجل شجاع وقوم شجاء من شجرب وجوابان وشجاء وشجاء وشجاء
وامرأة شجاعة وقال ابو زيد لا نصف المرأة ونقل رجل شجاع بالكره
وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتح السين والاشج من الرجال مثل الشجاع
وقيل القوي فيه شدة كاهل شجوة وشجوة شجاء قاله الملك شجاع او قوي
قله وشجج نكلا الشجاعة **شخ** الشخ بوزن الشخ وهو مورد الناز
والشربة ايضا ما شربه الله لبيده من اللبن وقد شرب لهرى من وبارك
قطع والشاخ الطريق الاعظم وشرع في الامراض وبارك قطع وشرع
الدواب في الماء دخلت وبارك قطع وحقق في شروخ وشرع وشرع

والمدد فيقول من كادض فيرى بها يقال كادها شلاءه والفتح بالكسر الشراج
والجمع قلاع وسفن سفلما تفتح اللام فتح المفعلة بالكسر واحدة القناع
من حديد كالحج يضر على الشرايفيل وقته ضربه بها وقته وقته اي يحضره
واذ له قاعته والفتح والفتح يكون الميم ومفعها ما يصيب فيه الدهن وغيره
والفتح يوزن السمع لغة فيه والفتح ايضا ما على الثمرة والبشره **فتح الصنوع**
السؤال والتدليل وبابه خضع فهو قانع وقنع وقال السلفاء القانع الذي
يسأل في اعطيت حبله والقناعة الرغضاء بالنعم وبابه سقم من قنع
فتنوع واغنى الثمن ايضا وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون
معنى الصفاء والقانع معنى الرضى وانته وقالوا قد رغبنا فقلت كذا
ولكني اعزني القنوع **قال لبيد** فبهم سعيد اخذ بهجيه ومنهم شفي
المعينة قانع وفي المثل حذر الغنا القنوع وشرا القنوع المحنوع قال ويجوز
ان يكون التايل يمين قانع لا يرضى بما يعطى كل او كثر وقيل لا يرضى
فيكون معنى التكلين راجعا الى الرغضاء والمفتنع والمفتنع بكسر او حاء ما تنفع
به الملهة راسها والقناع اوسع من المفتنع وقنع راسه دفعه ومنه قوله تعالى
سعتني ومنهم **فتح** القناع المستوي من الارض والجبل قنوع وقنوعا
والفتحة مثل القناع وبعضهم يقول هو جيع وقاعة القناع ساحتها **فصل**
الكاف كع كع كع في نوكة التاينث يقال شربت هذه الدار حواء
كعاه ورايت اخرا قك جمع كع ورايت القوم جوعا كعيع ولا يقدم كع
على جمع في التاكيد ولا يضر ولا كع اتباع له وقيل انه ما حوذا من فمهم اقول عليه
حول كع اي تمام كع في الماء تنا وله فيه موصفه من غير ان يشرب
بكفه ولا ياتاه وبابه خضع ومنه لغة اخرى من باب فهم والكراع في العلم
والبقر كالوضيف والعزير والبعير وهو يمد في الشا قريته ويوت
والجمع كراع ثم الكراع وفي المثل اعطى الصديق قنعا فطلب ذوقا لا ذوقا
في ليد وهو افضل من الكراع والرجل والكراع اسم جمع الخيل **كس** الكسوع
طرف الزند الذي يلى الحنصر وهو الما في عند الرشح **كس** الكسعة
يوزن الرقعة الحنبر وكس من من العيين ومنه قولهم ندامة الكفي وهو رجل
وفي نسخة حتى اتخذ منها نوسا فربى الوحش منها ليل فاستاب وطق

اذ اخطأ فكسر القوس فلما اصبحت راي ما اتى من الصديق قدّم **قال الشاعر**
نمت نائمة الكشي لما روت عيناه ما صنعت يده **كع** كاعه مثل ضاحكه
والكسعة التي يهيئها في احدى ارجلها مع الرجل لا يستر بها **كوع**
الكوع والكاسوت الزند الذي يلى الالبام وكاع الشيء من باب باع وكباع
ايضا لغة في كع كع بالكسر اذا هاله وجبن عنه **فصل اللام** لاد
لادغة الشا اخرجته وبابه قطع واللام في القطر بين الحيد والعود **لسم**
لسم العهرية والحكة من باب قطع **للم** اللطم الحس وبابه قطع
جبل كاتبة وقعة **لكم** لكال كع يوزن عسري لكام وقيل هو الزابل
العبد النفس وامره كعاج مثل قطام ورجل الكم وامره كعا وقيل
للقصير الصغير ايضا لكام وفي حديثه الى صريه ثم الكم يعني به الحس
والحسين **لم** لم البرقضاء وبابه قطع ولما كان ايضا بفتح الميم مثل
والفتحة يوزن الرقعة قطعة من البيت اذا اخذت في الحس والاقلي الرقعة
المسوق وكذا البلقي والمقيم من الجبل التي تكون في جسد ببع بجاء
سار يوزن **لوع** لوعه الحنبر حقة وكذا كع الحنبر من باب قال والناع فواده
احترق من الشوق **فصل الميم** ميم المتاع المتاع وهو ايضا المستفعة
وما سقت به وقد منع به اي اشفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغوا حليته
او متاعا وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاعم المنعة ومنه متعة النكاح الطلاق
والبح لا يمتنع واستمتع الله بكذا ومنه شيعا بمعنى **ميم** الميم الحبيب
وقد منع الواوي من باب طرف واسرع ايضا اي كراه وهو ميم وهو ميم
احصاه ميميا وفي المثل امرت فانزل **ميم** ميم لان يجمع من لفظ اي يقطع
وفي الحديث انه عقيب غضبا شديدا حتى يتجبل الي ان اغد يجمع وهو ان
مراه كاهير من الغضب **ميم** الميم يوزن الميم صوت الحرق في الغضب
ويجوز وصوت الانطال في الحرب والميم يوزن الزعفران شق لبيد
يبدل يوم سحفا والميم الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كذا على المتاع
ودليل انه اسم حركة احسن مع تحرك ما قبله وقد يمكن ان يقول جاورا
سعا **ميم** الميم صند الاخطأ وقد منع من باب قطع فهو ميم ومع وسمنوع
ومناع ومنه عن كذا فاستمع ومناعه الشيء مناعه وسكان سيع وقد منع

من باب طرف وفلا في جين ومنه مفتوح وقد سكن النون من باب السكت
وقيل المفعول جمع ما يقع مثل كافر وكفره اي هو في غير من يبعد من عشره
منه ما في التنوين على وجه الارض من باب باع وشبع مثله **فصل النون**
ينبع الماء يخرج من باب فطع ودخل وينبع ينبع بالكسر تبعاً فافتح الماء
لونه ايضاً مثل فعلها الاخرى ومصدرها غيرهما والينوع غير الماء
قوله تعالى حتى يخرج لما من الارض ينبوعاً والجمع الياء يبع والينع يخرج
منه المني ويخرج من الغشاء الشهام الواحدة بعد وينبع يبع
الخطاب والوعظ والوراء اي دخل واثر وبابه ففتح والتجذير وزن الرقة
طبا لكلا في موضعين فقول منه يتبع ويتبع فلا كما ايضاً ايانه يظلم
والمتبع يبع الجهم المنزل فطبا لكلا والتبع من الدم ما كان يصبغ
وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة **فصل** النقاعة بالضم النقاعة ففتح فلا
اي دى النقاعة والنقاعة بضم النون ونقاها وكسرهما الخط الابيض الذي
في جوف الفم يقال دحج ففتح اي ما ومنه النزع الى النقايع **نزع**
النهي من مكانه قلعه وبابه ضرب وقوله فلا في النزع اي في قطع الجوف
ونزع الى اهل يزع بالكسر نزعاً ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب
نزع الى البية في الشبابة ذهب ورجل نزع بين النزع ينحني وهو الذك
انحر الشعر عن جانبيه ومنه النزع النزع والزه وهي النزع
وانا زعمنا زعمنا حادته في الحسونة وبينهم نزاع بالضم اي خصومة في حق
والنزاغ النقايع ونازعنا النفس الى كذا نزاغاً اشتاقت وانزع الشيء
فانزع اي قتله فاشنع **فصل** الناصع الناصع الحائل على شيء يقال ابيض في
ناصع قال الاصمعي كل شرب خالص البياض والصفرة والحمرة فهو ناصع
فصل نوم من باب فضع اذا شرب بياضه وحلص **فصل** النطع فيه اربع لغات
نطع كنطع ونطع كنطع ونطع كنطع ونطع كنطع ونطع كنطع
في الكلام يفتح **فصل** النضاع النضاع وكذا النضاع مضمون منه **فصل** النضاع
النضاع يقال نضاع بكذا فانضاع به والاسم المشقة وبابه قطع **فصل** النضاع
النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع
نضاع نضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع النضاع

او سبيد وانفع الدواء وعينه في الماء فهو منفع ونفع الماء العطش من باب
قطع ونفع اي نفع وفي المثل الرضا نفع اي الرضا الذي يرضى قلباً
فلا في قطع العطش ونفع وان كان في غيره وسبب نفع اي باع وقيل ثابت
والنفع شرب يتخذ من سبب ينفع شرب يتخذ في الماء من غير نفع ونفع
بالماء روي شرب حتى ينفع او شرب قلبه وماء نافع اي شرب للعليل ونفع
الماء في الموضع استنفع ويقال طال انفاع الماء واستنفاحه حتى يستنفع
وسم منفع اي من في استنفع في العذر توليه ونفع كانه ثبت دينه
لبيته والموضع مستنفع واستنفع الماء في العذر واجتمع وثبت واستنفع
الشيء في الماء على لم يتم فاعله **فصل** النزع النزع النزع النزع النزع
افاعاً **فصل** النزع النزع النزع النزع النزع النزع النزع النزع النزع
يبيع ويبيع ويبيع فلا بالكسر يبيع ويبيع ويبيع ويبيع ويبيع ويبيع
ويوم ويجمع ويجمع مثل مرعى ويجمع مثل صافي ويجمع مثل سبيد
يقولون يجمع بكسر الهمزة وفلان يجمع رأسه بضم الهمزة فان هبت بالهمزة
وقلت فقلت يجمع واسد اليجمع راسي ويجمع راسي ولا تلت يجمع
راسي والعامر بقوله ولا يجمع الا عامر وضرب ويجمع اي موم كلهم وموم
ويجمع له من كذا يورث له **فصل** النزع النزع النزع النزع النزع النزع
قوله تعالى ما ودعك ربك نادوا لما تركك والودعات حرد يجمع النزع
منهم تنافوت في الصغر والكبير الواحدة ودعة يسكون الدال وتنفوا
والدعة والنحن يقول منه ودع الرجل بعض الدال فهو ودع اي ساكن
وادع ايضاً مثل نفع فهو نافع والمودة المصاحبة والتوادع
وقوله ودع اي تركه واصله ودع يدع وقوله ماسية خلا يقال ودعه
واتما يقال تركه ولا ودع ولكن تارك رجاها في ضرورة الشعر ودعة
ومودع ايضاً على الاصل والودعة وداع الوداع يقال ودعه ما كذا
اي دعه اليه ويكون ودعة عنده واودعه ما ايضاً قبله ودعه
وهو من الاضداد واستودعه ودعه استخفها ياها **فصل** الودع
بكسر الهمزة النقي وهو ودع يدع بكسر الهمزة في الثلثة وتودع من كذا
اي يخرج وتودعه تودعه اي كنه وفي حديث عيسى بن مريم ودع اللعش

ولا يرد على ذلك في منزلة ذلك فالكففة واحدة ولا ينظر ما يكون منه **ورفع**
 ورفع يده ونقاه مثل وضعه بيده وضعا اى كفة فارتفع هو كذا وكذا ورفعته
 بالشئ اعزاه واستقرت الله شكره فادعى اى استقرت فاعطى والوضع الذى
 يتقدم الصفح فلهذا يرتفع ويخبر وجهه ورفعته وهو حديث ابي بكر بن
 عترة وقد شكى الله بعض عماله انا اهتد من ورفعته الله وهو جمع وادع
 وقال الحسن لا بد للناس من وزير اى من سلطان كبريت يقال ورفعته الحشيش
 اذا حشيت وتضم على اخرهم قال الله تعالى فقم بركعون والوزير المضم
 والوزير يقال بوزعه قبل بينهم اى يقتسمه والوزير بطن من هذين
 ومنهم الاوزاعي **وسع** وسع الشئ بالكسر يوسع سعة بالفتح والوسع
 والسعة بالفتح اوسع والطاقة يقال يوسع في سعة من سعة اى على قدر
 سعته ووسع الرجل ماله واسعه وعنى ومنه قوله تعالى والسماء مبنيا
 وانا موسعون اخشابا فادون ويقال توسع الله عليل اى اغنا الله
 والتوسيع خلا في التحقيق فتول وسع الشئ فاستوسع واستوسع اى صار
 واسعا وتوسعا في المجلس ينتقى اوسع اسم سببا والعجم وقد دخل
 على الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يوسع ويريد ويشكر
 الالف صيغة الشعر وتسمى البسمة واللبس باليمين **وضع** الوضع طائر من
 من الغنم يور وفي الحديث ان اسد قيل لوضع به حتى يصير كانه الوضع
وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشئ من يده بيده وضعا
 وموضعا وموضعا ايضا وهو ضد المصدر الذى جاءه من على مفعول والموضع
 بفتح الصاد لغة في الموضع والوضعية واحدة والوضايح وهي افعال المفعول يقال
 ابن خلف ارضا بهم والوضعية ايضا عن وضايح كسرى كان ينقل مولا من
 ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشجر والمشايع والوضع الذى من الناس
 وقد وضع الرجل بالضم موضع سعة بفتح الصاد وكسرها اى صار موضعاً
 ويقال في حسبه سعة بفتح الصاد وكسرها والموضعة ايضا مشاركة البسمة
 والموضعة في الامر وكذا في شئ ووضعته المرأة وضعا ولدته ووضع
 العبر وغيره اسود في سيرة واضعته اكله قلت ومنه قوله تعالى ولا يظنوا
 فلا تكلم ووضع الرجل في غارته وادفعه على ما لم ينسج فاعله فيها اى حشد

والوضع

يقال

يقال وضع في غارته فهو موضوع فيها والوضع النذل **ورفع** الورقة
 صدمة الحرب والواقعة والمقبة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ
 موقعا والوقعة والواقعة والوقية ايضا النزال والجمع الوقايع ووقع
 الشئ يقع وقعا سقط وقعته من كذا وقعا اى سقطت واصل
 الكوفة بيمون الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وفيه اى اغناهم
 وهو رجل وقاع وقاعة بالمتشديد فيها اى يغنا الناس والوقوف ما
 يوقع في الكفاية يقال السور يوقع حايين **ورفع** الورق بالفتح الانسج
 من وقع به بالكسر يوقع ولما يفتح اللام وولوقا ايضا بالفتح فالمصدر
 والاسم جميعا مفتوحان والرفع بالفتح والرفع بالفتح فاعله خفض
 موزع بفتح اللام اى موزع به **فصل الهاء جمع** المجموع النون ليل وابيه
 خضع والهاء جمع النومة الحقيقية ويقال انبت فلانا بعد جمعا اى بعد
 نوبة خفيف من الليل **هه** الهاء الاسدي ووقولته على وجاره قوله
 يبرعون اليه قال يبرعون مسجون اليه كانه تحت بعضهم بعضا
هه الهاء السكونية والهاء السكونية والهاء السكونية والهاء السكونية
هه الهاء السكونية والهاء السكونية والهاء السكونية والهاء السكونية
 ما اوق العبد شئ هاهنا وجان خالع اى يخرج في العبد ويخرج في عاصف
 وليل نائم ويحتل ان يكون هاهنا لئلا يزداد مع خالع والحال الذى
 كانه يخلع فزاده لتدبير **هه** الهاء السكونية والهاء السكونية
 السكونية وقد جعلت عينه اذ معق وبابه قطع ومضغ وهما اى ايضا
 بفتح الميم وكل النمل اذا سقط على الشئ يجمع اى يمال وسخا اى جمع
 بوزن كين اى ما طير **هه** الهاء السكونية والهاء السكونية
 المحقة وهي ميثان اصل القيام **فصل الياء جمع** الياء جمع راعية وهي
 القصبة **يغ** اليغ ما ارفع من الارض وادفع الغلام اى ارفع به ياديه
 ولا يقال مرفوع وهو من التواف **يغ** يرفع القراي يرفع وبابه ضرب وجلس
 وقطع وخضع وينحنا ايضا بضم الياء وادفع سنده وقرى وتبعه بضم
 الياء ونحنا وهو مثل النضج والنضج واليغ واليغ كالنضج الناضج
 وجمع اليغ ينع كصاحب وصاحب **باب** **فصل النون** النون

بَرَقَّتِ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَبَابُ دَخَلَ الْمَرْغُ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُوبُ وَبَرَقَ الْحَاجِمُ السَّجَّارُ
 الْيَشُوبُ وَبَابُ قَطَعَ **بَلَع** كَلَعَ الْمَكَانَ وَصَلَ إِلَيْهِ وَكَذَا إِذَا شَارَفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى فَادْبَعْنِ أَجْلَهُنَّ أَيَّ قَارِبَتِهِ وَبَلَعُ الْغَلَامِ أَذْوَكُ وَبَابُهُا دَخَلَ وَالْأَلْبَنُ
 وَالتَّبْلُغُ الْأَصْلُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْبَلَاغُ وَالْبَلَاغُ أَيْضًا الْكُنْيَةُ وَشَيْءٌ بَالِغٌ أَيْ
 جَيِّدٌ وَالْبَلَاغَةُ الْفَصَاحَةُ وَبَلَعُ الرَّجُلِ صَارَ بَلِيغًا وَبَابُهُ طَرَفٌ وَالْبَلَاغَاتُ
 كَالْوُشَايَاتِ وَالْبَلْعَيْنِ الدَّاهِيَتَيْنِ وَهِيَ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ تَابَعُ الْأَمِيرِ
 إِذَا لَمْ يَمُتْ فِيهِ وَالْبَلْعَةُ مَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَبْلَغُ لَكُنْ أَيْ التَّبْلُغُ **بَوَّغَ** يَبْغِي
 الدَّمُ بِبِصَاحِهِ يُغْلِيهِ فَيُقْتَلُ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْحَيَاةِ ثَلَاثَ بَيِّنَاتٍ بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ
 فَيُقْتَلُ أَوْ لَا يَبْغِي وَفِي الْأَصْلِ يَبْغِي بَيْنَ لَبِيٍّ قَتْلٍ مِثْلَ حَذَبٍ وَحَبْدٍ **فَصَلَّ**
الْقَدَمُ يَدْنُ الْأَهْلِيَّةِ وَبَابُهُ نَصَرَ وَكَتَبَ وَهَذَا بِأَكْسَرٍ وَفِي الْحَدِيثِ وَبَابُهَا
 ظَهَرُوا بِالْإِنْفَاقِ أَيْضًا مَا يَتَّبِعُ بِهِ وَقَالَ الْجَلِيدُ فِي الدِّبَاجِ وَكَذَا الدِّبَاجُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا
دَعَجَ الدَّعَجَةُ مَعْرُوفٌ **دَعَجَ** الدَّمَاعُ وَاحِدًا لَدَمْعَةٍ وَفَرْدٌ مَعْدَمٌ بَابُ قَطَعَهُ
 شَقَّ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّقَّةُ الدَّمَاعُ وَاسْمُهَا الدَّمَاعَةُ وَهِيَ مَا شَرَعَ الشَّقَاجُ **فَصَلَّ الرِّهَ**
رَدَعُ الرِّهَةُ مَبْعُوثُ الدَّالِ وَسُكُونُهَا الْمَاءُ وَالطَّيْنُ وَالرَّوْضُ الْمُنْدَرِجُ **دَسَجَ** الرَّسْمُ
 مِنَ الْقُرْبِ بِسُكُونِ السِّينِ وَصَتْمُهَا الْخَوْصُ الْمُسْتَدْرِكُ الَّذِي يَمُنُّ بِهَا مِنْ دُونِ مَوَاقِيلِ
 الْوَقْفِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجُلُ **دَسَجَ** رَاغَ التَّعَلُّقُ بِزَيْبٍ قَالَ وَدَوَّغًا أَيْ أَيْضًا حَقِيقَةً
 وَالْأَسْمُ الرَّوَاغُ بِالْفَتْحِ وَارَاغٌ أَيْ طَلَبٌ أَوْ رَاوَرَاغٌ كَمَا مَالَ الْمَيْسَرُ
 وَحَادٌ وَمَوْلَى قَالِي دَرَاغَ عَلَيْهِمْ صَرًّا بِالْيَمِينِ أَيْ قَتَلِي قَالِي الْقُرْآنُ وَمَالَ عَلَيْهِمْ
 وَفَلَانٌ يَرَادُ إِلَى لَأَمْرِ مَرُوءَةٍ **فَصَلَّ الدَّاعِ** **دَسَجَ** الرَّوْمِيُّ الْمَيْلُ وَبَابُهُ قَالَ دَرَاغَ
 الْبَصْرُ كُلُّ وَرَاعَتِ الشَّمْسِ مَالَتْ وَذَلِكَ إِذَا دَاوَا الشَّمْسُ **فَصَلَّ التَّبَسُّجُ** سَجَّوْهُ
 سَبَاغَ أَوْ كَسَلَ وَاقِي وَتَبَعَتْهُ النُّعْمَةُ اسْتَعْتِ وَبَابُهُ دَخَلَ وَسَبَّحَ اللَّهُ النُّعْمَةَ لَهَا
 وَاسْبَاغُ الْوُضُوءِ أَتَامُهُ وَذِي سَبَاغٍ أَيْ وَاقِي وَالتَّابَةُ الدَّرَجُ الْوَاسِعَةُ **سَاغَ**
 الشَّرَابُ سَهْلٌ مَدْغُلُهُ فِي الْحَقِّ وَبَابُهُ قَالَ وَبَاغَ يَتَعَدَّى وَيُرْمَى وَالْأَجْرُ دَاسَاغَةٌ
 عَمِيرَةٌ قَالَ نَسْرُ عَلَى تَجَرُّعِهِ وَلَا يَكْبَادُ لِيَسْبُغَهُ وَسَاغَ لِيُنَا قَتْلِي أَيْ جَاوَزَ وَسُوءُهُ
 لَهُ صَيْرُ شَوْيَ إِلَى جَوْرِ **فَصَلَّ الْقَضَاءُ** **صَبَغَ** الصَّبْغُ وَالصَّبْغَةُ مَا يَصْبُغُ بِهِ
 وَجَمِيعُ الصَّبْغِ صَبَاغٌ وَالصَّبْغُ أَيْضًا مَا يَصْبُغُ بِهِ مِنْ الْأَدَامِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَصَبَّغَ لِلْأَكْلَيْنِ وَاجْتَمَعَ صَبَاغُ **قَالَ التَّرْجِمَانُ** تَرَجَّجَ سَمَ تَبَاكٌ بِالْبَلَدِ وَبَابُهُ تَرَجَّجَ

المعدة بالذَّبَاغِ كِبْرَةُ لَبِنَةِ الْمَصْبَاغِ بِالْمَعْيِ أَوْ مَجَّتْ مِنْ صَبَاغٍ وَصَبَّغَ
 مِنْ بَابٍ نَصَرَ وَقَطَعَ وَصَبَّغَهُ اللَّهُ دِينَهُ وَقِيلَ أَصْلُ صَبْغِ النَّصَارَى وَوَلَدَهُمْ فِي بَابِ
 هَمْزٍ الصَّبْغُ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَذَنِ وَيَسَى أَيْضًا الشَّرْمُ الْمَدْرُ عَلَى عِلْبٍ صَدْعًا
 يُقَالُ صَدْعٌ مَعْقَرٌ **صَبَّغَ** الصَّبْغُ وَاحِدٌ صَبْغٌ الْأَيْتَارُ وَمِنْهُ كِبْرَةُ الْمَصْبُغِ
 الْعَرَقُ صَبْغُ الطَّلَحِ وَالْقَطْعَةُ مِنْ صَبْغَةٍ **صَبَّغَ** صَبَاغَ الشَّيْءِ مِنْ بَابٍ قَالِ قَطَعَ صَبَاغُ
 وَصَبَاغُ وَصَبَاغُ أَيْضًا فِي لَمْعَةِ الْحَجَّاجِ وَجَدَ الصَّبَاغَةَ وَفَلَانٌ يَصْبُغُ الْكُتُبَ
 وَهِيَ سَعَارَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَذِبٌ كَذِبَتَا الصَّبْغَتَيْنِ **فَصَلَّ الْقَضَاءُ** **صَبَّغَ** فَرَّغَ
 مَرًا لِنَفْسٍ مِنْ بَابٍ دَخَلَ وَخَرَّجَهَا أَيْضًا وَتَفَرَّجَ لَكُنْ اسْتَفْرَجَ بِجَهْدِهِ فِي كَيْفٍ
 أَيْ بَدَلَ وَفَرَّجَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ وَرَاغًا أَيْضًا أَصْبَغَ وَأَفْرَغَ صَبْرًا خَلِيقَةً مَعْقَرَةً
 أَيْ مَصْنَعَةً الْكُتُوبِ وَتَفَرَّجَ الْفُتُوحُ وَفَاخِلُوهَا **فَصَلَّ الْقَضَاءُ** **صَبَّغَ** الْكُتُبَ
 فِي اللَّتَا بِالنَّصْنِ أَنْ يَصْبِرَ الرَّوْعَتَا أَوَّلًا وَالسِّينَ ثَانًى وَدَلَّغَ مِنْ بَابٍ طَرِبَ
 هُوَ أَسْبَغَ وَرَدَّ لَيْفًا **دَلَّغَ** لَدَغَتْهُ الْعُقُوبُ مِنْ بَابٍ قَطَعَ وَدَلَّغًا أَيْضًا
 فَضْطَرَّ وَوَدَّغَ وَلَدَيْهِ **فَصَلَّ الْمَبْسُجُ** مَرَّعٌ فِي الْقُرْبِ مَرَّعًا فَيَتَرَجَّجُ أَيْ يَحْدُكُ
 فَيَقْعَلُ أَيْ قَتْلُ الْمَوْضِعِ مَتَرَجَّجٌ وَوَرَاغٌ وَوَرَاغَةٌ **فَصَبَّغَ** مَصْنَعُ الْقَضَاءِ مِنْ بَابٍ
 نَصَرَ وَقَطَعَ وَالْمَصْبُغَةُ قِطْعَةٌ تَحْمِلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ مَصْنَعَةً مِنْ صَبْغٍ **فَصَلَّ**
التَّوْبَةُ **بَلَع** الشَّيْءَ طَرِبَ وَبَابُهُ نَصَرَ وَقَطَعَ وَصَرَّبَ وَدَخَلَ **تَرَجَّجَ** تَرَجَّجَ الشَّيْءُ
 بَيْنَهُمَا أَحَدًا وَآخَرَ وَبَابُ قَطَعَ **فَصَلَّ الْقَضَاءُ** **وَرَاغَ** الْوَرَاغَةُ وَبَابُهُ وَاجْتَمَعَ
 وَرَاغٌ وَوَرَاغٌ وَوَرَاغٌ كِبْرُ الْوَرَاغِ وَلَمَّ الْكُتُبَ فِي الْأَوَّلِ بَلَّغَ يَصْبُغُ الْأَدَامَ
 فِيهَا وَوَرَاغًا أَيْ شَرِبَ مَا فِيهِ بِالطَّرَفِ لَسَانًا وَلَوْ لَمْ يَسَاحِدْ وَقِيلَ أَيْشَى
 مِنَ الطَّبَقِ وَبَلَّغَ عَمِيرًا ذَنْبًا وَهِيَ أَوْ زَيْدٌ دَلَّغَ الْكَلْبُ شَرَانًا وَفِي شَرَانِيَا
 وَمِنْ شَرَانِيَا **بَابُ الْقَضَاءِ** **فَصَلَّ الْقَضَاءُ** **الْأَرَقَةُ** بَوْدَنُ الْعَرَقَةِ الْحَدِيدِ
 وَالْحَمْرُ أَرَقٌ كَعَرَفٌ وَهِيَ مَعَالِمُ الْحَدُودِ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَمْرِو بْنِ
 عَدِيٍّ أَرَقٌ يَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ لَا يَزَالُ يَرِي الشَّعْثَ لِحْيًا **أَرَقَ** أَرَقَ الرَّجُلُ جَاءَ
 وَبَابُهُ طَرِبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَرَقْنَا الْأَرَقَةَ بِعَيْنِ الْعَيْتَةِ **أَسْفَ** الْأَسْفُ شَيْءٌ
 الْحَزَنُ وَتَدَايَفٌ عَلَى مَا فَاشَرَتْ وَشَقَّتْ تَلَهَّفُ وَاسْتَفْ عَلَيْهِ أَيْ يَتَضَعُّ عَلَيْهِمَا
 طَرِبَ وَاسْتَفَ اعْتَضَنَهُ وَيُوسَفُ فَيَرِي ثَلَاثَ لَفَافٍ مَسْتَمَّةٍ الشَّيْءِ وَفِيهَا كَسْرٌ
 وَحِكْمٌ فِيهِ الْهَمْزُ أَيْضًا **أَسْفَ** الْأَسْفُ الْإِسْكَافُ بِكَسْرِ الْهَمْزِ مَقْصُودُهُ تَرْجِيحُ

نات حديث **حرف** حرف كل شيء طرفه وشعبه وحده وكحرف واحد حرف
الذي وقوله تعالى ومن الناس من يجادل الله على شيء فالحق على وجه واحد
وهو ان يعبد على الشراء دون الفداء ورجل يحارب في حق الله على وجه واحد
ومحروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا اشتد عليه في حاجته
كانت مثل برقة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرقا بين
ينفي عليه اليقين من الذنوب فيحيا ربي ما عند الموت اي يتركه عليه ليحضر
عن وتوبه وكحرف بوزن الفعل حيث الميثاق ومنه قيل شيء حريف بالشد
الذي يلغ المسان بحد حمة وكذلك بقتل حريف ولا تمل حريف وكحرف
ايضا للاسم من قولك رجل محارف متفوس الحكة لا يمل مال ولا محرفة
بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه حرفة اقدم اشرف على من عيلة وكحرفة
ايضا الصاعقة والحرف الصانع وفلان حريف اي معالي وكحرف الكلام
من مواضع غيره وكحرف القلم ففعل محرفا ويقال المحرف عنه وكحرف زحور
اي مال وعدل **حشيف** الحشيف اذ العثر وفي المثل حشيفا وسوء كيلة **حصف**
الحصف بجرkB اليا بس **حصف** حصف المرأة وهي حيا من الشعر من باب رد حفا
ايضا بالكسر وحشيفا مثل الحشفة بالكسر مركب من ذاك النساء كالحرف
الا انها لا تقبى الحوادج وحشوا حوله اي طاعونه واستدرا وقال الله تعالى
وترى الملائكة حافين من حول العرش وحشفا بالشيء كسا حشوا الحوادج بالشيء
وحشوا به ورأسه اي احياه وباب التلاوة **حقف** الحقف المعرج
من القتل والجمع حفاف وحفاف وفي الحديث انه مر بظلي حافق في ظل شجرة
وهو الذي تخني وشتي في توبه والاحفان ديار حاف قال الله تعالى واذا
اخفا عايد اذا نذر مومه بالاحفان **حلف** حلفن حلفت بالكسر حلفا بكسر
اللام وحلفوا وهو احد بابا من الحما ورعى معقول وحلفه وحلفه
واستحلفه كل بمعنى واستحلف بوزن الحقيق المهد يكون بين القوم وقد اختلف
اي عاهدوا وتعاقدوا في قاعد او في حديث اشرع الله بين فريضة والافاض
بمعنى اثنى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف الحالف والحلفاء سبب في الماء
قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصة وصرفه وقال الاصمعي حلفه بكسر اللام
ودا الحليفة موضع **حلف** الحنيفة المسلم وحلف الرجل اي عمل الحنيفة

ويقال

ويقال حنق ويقال اعتزل الاسنام وتعد **حرف** حافا الذي جانب **حرف**
الحق الجور والفلم وقد حافت عليه من باب باع **حرف** الحرف بوزن المتروك القلق وهو
في حديث عمر رضي الله عنه وكحرف محمل وكحرف احد فصول السنة وكحرف
فيه القمار ان يجني والتمس اليه حرق في يكون المرء وحفها وحرافة اسم
رجل من عذرة استهويه الحق فكان يحدث بها راي فكذبوه وقالوا حديث
هزلة ويروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وحرافة حق والراء
فيه تحفة ولا بد خلد الالف واللام لانه معرفة الا ان يزيد في الحرافات
الموصولة من حديث الليل وكحرف القمار احسانا وبابه نصير والعرف حرف
والحرف يتقرب من الفعل من الكبر وبابه طرب فهو حرف **حرف** الحرف
اي كسر **حرف** الحرف الحكي ذهاب في الارض وبابه حبس وحرف الله به الارض
من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى تحفنا به وباءه الارض
وحرف في الارض وحرف به وفري يحرف بنا على ما لم يسلم فاعلم وفي
حرف عبد الله لا تحفنا كما يقال انطلق بنا وحرف العركوب قال
فعل كسنا الشمس وحرف العنبر هذا الجدة الكلام **حرف** الحرف في الحفان
ويقال الحفان **حرف** حصف الفل فزرها وقوله تعالى ولطفنا حصفنا
عليها من ورق كسنا اي يزقان بعض بعض يستمر به غورهما **حلف**
الحلفن الاستلاب وقد حلفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة ومنه لغة
اخرى من باب ضرب وهي قليلة وذات لانا وكحرف وحلفته وتحلفه
بمعنى والحفان طائر والحفان ايضا حديثه حفا يكون في بني بني
المكة فيها المحور وكل حديث حفا حفا والحفان الذي في حث
بالفتح الشيطان يحلفن السمع يستمره وروق الحافط لبورا لا يصار
حقيق الحقيق واحد الحقائق العيس وهو ايضا واحد الحقائق التي ليس
والتي تفتن ضد التيقن واستحق صدق استشفه واستحق به امانته
وحقق التيقن حقيق حقة صا حقيقا وحققا كحرف حقة حال وفي حقة
ان بين امرينا عتبه كوكبا لا يجوزها الحقيق **حلف** حلف صدق قدام
والحلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء حلف سوي للثا من الحقيق

بنا يكثر منهم والخلفاء الرديين من القول يقال سكنت الماء ونظروا
خلقاً اي سكنت من الماء كذا ثم تكلم بخلقها والخلق ساكن الالام ومفرجها
ما جاء من بعد يقال خلق سوء من الله وخلق صديق من الله بالخلق اي اذا
قام مقامه قال الا خلقها سوء من الله وخلق صديق من الله بالخلق اي اذا
جميعاً اذا اصابهم من قول خلق صديق بالخلق اي وسكن الالام للعرف
بها والخلق اي بالخلق اي ما استخلفه من شئ والخلق بالضم الاسم
من الاختلاف وهو في المستقبل صكاً للذكر في الماضي والخلق اي اختلاف
والله له ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلقاً والخلق اي
ايضاً اي جعلت بعد ما كانت الذي يستعمل وخلقته التي تخرج من جسد
الجنس الكائن في الدنيا والخلق اي ما من في الخلق بوزن الكائنات
الخاصة وهي الحوامل من الموقد الواحدة خلقه بوزن كبره وقوله تعالى
وتنزل من فوقه مع الخلق مع النساء والخلق اي كسر الخاء واللام وتنزيله
اللام معقول الاختلاف قال غير من الخطاب رضاه عنه لولا ان كان
مع الخلق لاذت والخلق اي السلطان الاعظم وقد ثبت وانما الخلق
او كسر الخاء ولعله اي وان خلقه ذاك كمال والجمع بالخلق اي
على الاصل مثل كونه وكما قالوا ايضاً خلقاً من اجل انه لا يقع الاعلى
مدكور فيه الخاء مجعولة على ساقط الخاء كطريق ونظراً لان فعلية
بالهاء لا يجمع على جملة وخلق فلان اذا كان خلقه في قوله
منها بكتب ومنه قوله تعالى خلقني في قومي وخلق ايضاً خا بعهده وخلق
ضم الضام تعويذاً راحة وكذا الذين من الطعام اذا تعويذوا او راحة
وبابه دخل وخلق موهبة في خلقه ويقال لمن ذهب له مال او ولد اي
شئ يعطاه خلقاً الله عليه اي رزق عليك مثله ما ذهب وان كان قد
هلك له ولد او ولدته ونحوها ما لا يمتنع ان يخلق الله عليك بشئ
اي اي كان الله خليفة من قديم عليك ويقال اخلقني ما وعدا وهو ان
يقول شيئاً ولا يفعل والمستقبل والخلق فلان انفسه اذا كان قد ذهب
له شئ فيحصل كانه اخر وخلق الناس اخر من الخلق واستخلفه جميعاً
خلقته وخلق خلقه اي بعدد والخلق اي الخلق وقوله تعالى فخرج الخلق

المعروف

لبعدهم خلقاً رسول الله اي خلفه رسول الله وقيل خلق رسول الله
وتجبر الخلفاء معروف ومنه الخلق بوزن المعربة وخلق وادخل
اي تأخر **خلف** الخلف من النياب بوزن العينة اي بين خلقه بفتح
سكان وفي حديث يخرجه عنا الخلف **خلف** جاف جاف قوفاً وخلقته
فهو جاف وقوم خوف على الاكل وخلق على اللطف والكرم **خلف** بفتح
الخاء والخلق الخوف والاختلاف والتعريف يقال وجع الخلف اي الخلف من ربه
وطريق خوف لا ينجف وانما الخلف في قاطع الطريق والخوف عليه الشئ
اي خفت وخوفه من نفسه ومنه قوله تعالى واخذهم على غفلة **خلف** الخلف
ما يخرج من خلق الجبل ورفع جبل الماء ومنه سبي احمد الخلف بفتح
وقد اختلف القدم اذا اخرج من قلوبهم وقيل الخلف بين الخلف اذا كان
احد فيهم رزقاً والاخرى سوءاً وكذلك من كل شئ ومنه قوله تعالى
الضياء اي الخلق والخلق ايضاً اذا كانت امة واحدة والاباء شئ
فصل الدال **دفع** الدف بالضم الدف بضم الدال وهو دفع الشئ
ودفعاً اي اخبر عليه وهو في حديث خالد بن الوليد **دفع** الدف بضم الدال
وكسر الفاء دابة في البحر يجر الضيق **دفع** الدف بضم الدال وهو دفع
دفع ايضاً صيق في المذكر والمؤنث والنفقة والجمع فان قلت رجل
دفع بكسر الهمزة قلت امرأه دفعه وامنت وتنت وجمعت وقد دفع
المرضى من باب طرب اي فعل او دفع من شئ يعدي ويكره فيه من يدفع **دفع**
دفع واذا الدواء وغيره بدو بفتح الدال او دفعه من يدفع وكذلك
سكك مدون اي سول وقيل سكوني **فصل الدال** **دفع** دفعاً اي مال
وبابه ضربته ودفعاً اي ايضاً بفتح الدال ويقال دفعته عني اي سالت منها
فصل الدال **دفع** الدف بالضم الدف بضم الدال وهو دفع الشئ
مثل قطع بقطع راقاً بفتح الهمزة ودفع به من باب تنويع كل من كل امرئ
فوض روقاً على غفول وراق على فعل **دفع** الهمزة الزائدة وقد رجعت
واحد وارجعت الاضمار وقد ارجعوا في الشئ اي خاصوا فيه **دفع** الردف
المرتب وهو الذي ركب خلف الركاب وادفعه اركبه خلقه وكل شئ يتبع

قوله ما ضاؤه ومثوى والصفت صف المستوى من الارض والصفحة
شخص الخلاق صلت المرأة اذا لم يحط عند زوجها وبغضها
في صفة و بابرطوب وزعم الخليل ان الصلح مجازة في الطرف واد
فوق ذلك تكبر ان هو رجل صلت وقد صلت فصل الصف النوع والصفة
وفتح الضاد لغة وفيه وصفين الشيء جعله صفاً وفتح بعضها عن
بعض صوف الصفوف الثلاثة والصفوة اخضر صف الصف واحد
فصول الستة وهو بعد الربع الاول وقبل القبط يقال صيف صافف
وهو تركيد له كما يقال ليل ليل وشئ صيفي ويوم صاف اي حار
وليلة صافية وعامله صاف اي ايام الصيف مثل المعاملات والمشاغ
والمالا ومنه وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطفاً من الموضع
مصيفاً ومصطفاً ويصيف من الصيف كما يقولون شئ من الصيف
فصل الضاد الضم في الضاد وفتحها صفة القوة وقد يصف
بالضم هو صيف واصف عنه غيره وفتح صفاً وضعفاً وضعفاً
ايضاً يفتحان مختلفاً واستعملت عدة ضعفاً وذكر الخليل ان الضم
ان يرد على صل الشيء فيجعل متلبن او اكثر وكذلك الاصناف والمختل
يقال صغيف الشيء وضعفاً وضعفاً وضعفاً وضعفاً وضعفاً
مثله واضعاً فاما قوله تعالى الا لا ذناباً لضعفها كجوه وضعفاً
المات اي ضعف العذاب صفاً ومثلاً بقول الضم في الضاد في الدنيا
والاخيرة وفتحهم وقع في اصناف كناية عن توفيقه في انشاء السطور والحج
واضعوا القوم اي صوغهم وصنعوا الشيء في موضع على غير
قياس **ضعف** الضم في الضم كثره العيال وقال الحسن رضي الله عنه ما
شعب رسول الله صلى الله عليه وسلم من حين وهم الا على ضعف قبل معناه
شأن ولا مع الناس وقال الخليل الضم في الضم كثره الايدي على الطعام قال
ابو زيد وابن العربي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المالك
قليله ومن اكله كثيراً وقال الفراء وهو الحاجة والضعف في الكسرها
الهي **صيف** الصيف واحد وجمع وقد يجمع على الاصناف والصفوف
والصيفان والمرء صيف وصيفة واصفاً الرئيل وصيفة تصريف

انزل

انزل به صيفاً وصفاً صفاً اذا نزل عليه صيفاً وكذا تصريف وتصريف
الشمس ما كنت للغروب واصفاً لشيء الى المشرق اسأله اليه والصفاء المشرق
بالقوم والصفين الذي يجرى مع الصيف والنون زائدة واصفاً الاسم
الى الاسم معروفة والعرض منها التعريف والتعريف فلا لا يجوز ان يصفاً
الشيء الا فيضه لانه لا يعرف فيه اذ لو عرفها الماء احتج الاضافة
فصل الطاء طرف الطريق القبان ولا يجمع لانه في اصل مصدره فيكون
واحد وجمعاً قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطريق بالكسر
من التحيل وقال ابو زيد هو نعت المذكور خاصته والطرف الناحية والطاء
من الشيء وفلان كريم الطرفين يرد به نسب ابيه والطرף والشجرة
الواحدة طرفه وبها سمى طرفه بن العبد وقال السيوطي الطرفاء واحيد
وجمع والمطرف يضم الميم وكسرهما واحد المطارف وهي رمية من رمية
لها اعلام واصل القدم واستطرفة عدة طريقاً واستطرفة ايضاً استعدته
والطارقي والطرفية من المال المستقر وهو صفة الدال والتلبد والاسم
الطرف والطرف الرجل بطرفة وطرف بصير مناب صير ما اذا اطلق ضميره
على الاخر والمرء منه طرفه يقال اسرع من طرفه غلبه اصفاً لشيء
قد صفت وبها يوصف ضرب وقد طرفت عينه حتى مطرفت والطرفه ايضاً
تقطعت حرم من الزم تحرفت في العين من صيرها واعينها **طيف** الطيف
القليل وطيف المأكله ما ملكه اصفاً وفي الحديث كلتم بما دم طفا الصاع
لم يملوه وهوان يهزب ان متلبي فلا يفعل التطفيف نقص الكيال وهوان لا
ملكه الى اصباره وطيف به الحزين وثب به وهو حديث ابن عباس
رضي الله عنه **طوف** طاف حول الشيء من باب قال وطوفاً ايضاً بضم طين
وتطوف واستطاف كله بمعنى والطرف ايضاً قريب شئ فيما ثم نشد
بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويجعل عليها
ودما كان من خشب والطاء في العيسين وطائف بلاد تصيف والطاءنة
من الشيء قطاعة سده قوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رضي الله عندهما طائفة الطوفان المطر الغالب
والماء الغالب فيشئ كل شيء قال الله تعالى فاخذهم العواصف وهم

ظالمون قالوا لا تخشوا وحدها في لقايس لموافاة وطوفنا لرجل اكثر النطق
واطرافه اتم به وقارب **طيف** كقول الخيال جبهته في التوق يقال طاف الخيال
من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لم يمشط طيف
وقولهم اذا مشى طيف من الشيطان وطاف من الشيطان وهاهنا معنى واحد
فصل الثاني في تعريف الطريف وهو الذي لا ينفك عن الزمان والمكان
عند التعريف والطريف ايضا الكياسة ويظهر في الرجل بالضم طرافة
فهو طريف وقوم طرافا واولئك القاطرون كما هم جمع طرافا بعد حذف
الواو ونحو الخليل انه بمنزلة من يكره على ذكره وتظهر في الرجل الطريف **طراف**
القلوب للبر والاشارة والظن واستعير في الشعر للفرس **فصل الميم** **عريف**
التي هي الحلال وباب طريف فهو يخفى والاشي يخفى وعريف بالضم لغة في الجمع
يخاف بالكسر على غير قياس لان الفعل وفعل لا يجمع على فعال ولهم
بنوه على سائر والعريف قد ينزل الشيء على صفة كقولهم عدوة بنو
على صديقه ونحو ذلك فان معنى فاعل لا يدخل لظاهرا ونحو هذه **عريف**
فان يجمع على فعال اذا كان مركبا بأكبره والابواب شيئا قلت قال لا تهرى
الجمجمة جفوة في الكلام في الفعل ونحوه فاذن علينا ان يكون الرجل فيه
تقريف **عريف** عريف يعرف بالكسر معرِفَة وعرفا كما بالكسر والعرف المفعول به
كانت ومعرفة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولادهم عرفا
او معروف والعرف ايضا الاسم من الاعراب والعرف ايضا عرف الفرس
وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو سحر من عرف الفرس امثاليون
كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف المعروف والمعروفة مفعول الراء الموصوف الذي
ينبت عليه العرف والاعراب الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار
وقال عمر بن الخطاب لا يدخل الالف واللام وعرفان موضع بمعنى وهو اسم
فليحفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء واحده بعينه وقول الناس نزلنا عرفة شبيهة
بواكي وليس بعرفي بمعنى وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار
كالشيء الواحد وخالف الزبير بن نضول هؤلاء عرفا فانه حسنة تشبها لانه
لان نكرة وهي معروفة قال انه تعالى فاذا اخضتم من عرفات قال لا تخشوا
امثا صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو وفي سليمان وسليمان

لا تذكروه وكان التوق بمنزلة التوق فكما سمي ترك على حاله كما ترك
سليمان على حاله اذا سمي ترك القول في اذ عبات وعادات وعرفات والعرف
المعروفة والعريف والمعارف بمعنى كاعلم والعالم والعريف ايضا السقف وهو
دور الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذ صارت عرفات طرفا واذا شرد لك مدة
كتب التعريف الاعلام والعريف ايضا انشاء العقائد والتعريف من العرف
وقيل في قوله تعالى عرفهاهم اي علمها والعريف ايضا الموقوف بعرفات وهو
العرف والاعراف بالذات الاخرى وبابه وصفا وعرف موضع عرف
وبالعكس وعرف ما عند فلان اي علمه حتى عرفه وتعارف القوم عرف
بعضهم بعضا **عريف** عرفت نفسه عن الشيء بعرف فبواضعت عنه وبابه
دخل وحسب والعريف صوت الجحش وقد عرفت الجحش عرف بالكسر عريف والمعا
الماضي والمعارف اللاعبين بها المعنى وقد عرفت من باب ضرب **عريف** العريف
على غير الطريق وبابه ضرب وكذا العريف والاعراف والعريف الضاوم
والعريف الاخير وعرفان موضع **عريف** العريف قبل الزرع عن الفسار
وقال الحسن في قوله تعالى جعلهم كعصف ما كوله اي كزروع قد اكل حبه وبني
جته وعصف الفرج اشترى وبابه ضرب وحسب معنى دح فاصف وعصف
نوم عاصف اي عصف فيه الفرج وهو فاعل بمعنى مفعول في كزروع ليل فاعلم
ناصب واعصف الفرج لغة بني اسد في معصف ومعصف **عطف** عطف
وعطف العود فاعطف وعطف الرساء شأها وعطف عليه اشفق وبابه
ضرب والمعطف كبر المم الزداء وكذا العطفان وعطف عليه اشفق ونحو طيف
عطف بعضهم على بعض واستعطفت فاعطف وعطف الرجل جابها من لدن
راسه الى وركبيه وكذا عطف كل شيء جابها وثق عطفا على عرف عنه
ومعطف الوادي بنجر الهاء معرِفَة ومخناه **عطف** عطف عن امر بمعطف بالكسر
عطف وعطف اذا ائتم فهو عطف وعطف الهواة عطف وعطف وعطف
واستعطف على المسئلة اي عطف وعطف مكلف العنة **عطف** التعريف المعرف
مكون مكنة حسنة وقوته وبابه ضرب وقصر ومنه قوله تعالى والهدى
مكونا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحكام عطف على الشيء قبل
عليه موافقا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى فيكون على صراطهم

عَلَفَ العلف للرقاب والجمع على كجبل وجبال وعلف الدابة من باب
ضرب والموضع علف بالكسر والعلفة بالفتح والعلفة الناقة أو الناقة عليها
ولا تسلمها فترقى **علف** العلف بالضم ضد الرق تقول من علف على بالضم
علفا وعلف به ايضا والتخفيف الضمير واللام وعنفوان الشيء اوله
علف علف الرجل الطعام والشراب بما ذبحه كما اكرهه فلم يذبحه فحق
عالف **فصل العلف عند العلف** علفا بالفتح وعلفا بالضم والضم
على الضم اذا حيا وفي الحديث ان قلب المؤمن اذا ارتكبا من الذنوب يصير
من العصفور ويعد به **علف** علفا بالضم ومن باب ضرب وعلف منه
والعلف بالضم المرة الواحدة وبالضم اسم للفعول من لاة ما لم يعصرف
لا يعترف لا يسي منة والجمع علفا كقطعة ونظا في المعرفة بالكسر ما يفرق
به والمعرفة العلية والجمع عرفان بضم الراء وفتحها وكسرهما وعرف **علف**
الغلاف غلاف البيت والقارورة وغلاف الشيء جعله في الغلاف وبابه
ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف وغلاف الرجل
بالغالبية وغلف بها كناية من باب ضرب وقلب اغلف كناية عن الغنى غلافا
فجوز لا يبي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلفت ورجل اغلف بين الغلغلي
اغلف وسيف اغلف وخوس غلفا وكل شيء في غلغلي فهو غلف **فصل**
الغلاف **علف** علفا بالضم فيه خطوط بيض وبرق مقوق ايضا وفتح **علف**
الغلاف الضمير بالضم والجمع العلفا **فصل العلف** **علف** العلف العلف
الذي فوق الرماح وهو ايضا انا ومن جئت على مثاله كما ترصف فديح
علف العلف من واحدة العلف والعدوات مثل علف وعرفات وهي اشرف
وفي الحديث ان لابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في مسجد فيه قنطرة
لجدة توتر قال لا يصلي انا هو قنطرة وهي الشرف والعلف بالفتح والفتح
وقد قال الرجل فاه وذو الحجة رماها وباب العلف **علف** العلف العلف
والعلف الذي اذن البهائم من القوس وغيره وهو الذي اذن عبيده وابوه
ليس بعربي فالعراق من قبل الارب والجمجمة من قبل الام والافراق الاكساف
والعرق من اناة المريض وبابه طوب وفي الحديث ان قريشا شكوا اليه وباع
ارضهم فقال تخولوا فان من العرق التلث وقارفت الحفصة خالطها وقارفت

امراء

امراء قد جاسها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان يبيع جنبا من قريش
عزرا حلالا ثم يصوم **علف** العلف بالضم **علف** العلف بالضم
الشمس والمقرب وغيره وبابه طوب وبقالا صاهم من العيش فلف والمشتق
الذي يبيع بالعرف وبالمرفق **علف** العلف بالكسر وبابه ودعج فاصف شد
ورعد فاصف شد من الصلوات والعصا المني واللب ويقال انه مؤلف
وقصة القوم تدفعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والمبين قرا طائفا صفيق
ودلك على باب **علف** العلف بالضم **علف** العلف بالضم وقد قصف من باب طوف
فهو قصف اي خيف والجمع قصفاء **علف** العلف من باب ضرب والعلف
بالكسر العلفود ويجمع جاء الغزان في قوله تعالى فطوقها ذينة والعلفان
يفتح القاف وكسرهما وقت القطط وقطعت الكرم دنا قطاذا والعلفنة ناز
مخند والجمع قفائث وقطعت ايضا مثل صبيحة وصبيح كاتما جمع قفيت
وصحيف ومنه القفا لذي القربى **علف** علفا بالضم وقفت بالكسر قفوا
قام من العلف والقفة وادفع من مائة الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة
اليابسة ومنه قفهم كبر حق صار كانه قفوه وهي ايضا الفرعة اليابسة وبابه
اغلف من قفوس وكثره كثرها يتعمل فيه المروءة قفها والجمع قفان وقففت
الرجل فقفت ارتعد من البرد **علف** علفا بالضم بين العلف وهو الذي لحد
يخون والعلفة بالضم الغزالة قفها بالفتح قطعها وبابه ضرب وبزعم القوم
ان العلف اذا ولد في القفر وضحت قفوه فصار كالحيتون **علف** علفا بالضم
محيط بالارض والقامعا الذي يعرف الاناء والجمع القافة يقال قاف اشرفه
من باب قال اذا انقذه مثل قافا **علف** العلف بالكسر والكسفة والكسفة
مثل كبد وكبد والجسم الكساف وكسفة شدة من الجلف بالكساف وهو جلف
وبابه ضرب **علف** العلف بالضم والكسفة الغلظ وبابه طرف فهو كسيف وكسفا ايضا
علف العلف بالكسر اصول الكرويا التي يبي في ذرع الخلة بعد قطع السيف
وما قطع مع السيف فهو الكروب الواحدة كرواية وجميع الكرويات كروايف
علف العلف بالضم **علف** العلف بالكسر الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسفة وكسف
وقيل الكسفة جند وقال الاخفش من فركه كسفا جعله جندا ومن فركه كسفا
جعل جندا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفتها سعتى ويلوم قال الشافعي

شعر الشمس طالعة أبيض بكاسفة يكون عليك غيوم الليل والشمس أي أبيض
تكشف ضوء الغيوم مع طلوعها الفلدة ضوءها وبكاسفة عليك فلان أو دود هذا
البيت في كفي وجعل الغيوم والشمس منصوبين معك وهنا جعلها منصوبين
بكاسفة وفيه نظر وكذلك كشف الشعر لانه لا يوجد فيه ان يقال كشف والعلامة
تقول انكسفت الشمس والشمس وجعل كاسف الوجه أي عابث وفي المنزل كسفا وكسا
أي عموما مع غيل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وانكشف
وكاشفه بالعداوة بأداة يضاف ويقال انكسفتها ثم انكسفت أي لم تكشف
بعضكم لبعض **كشف** الكف واحد لا كف وكذا الميزان بكسر الكاف وفتحها
والجهم كنف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال فلانهم كافة
أي كلهم وكف الثوب حاشيته وهو الحاشية الثابتة بعد النقل والمكوف
الغدير وكفكفت بصرة وايضا وكف عن الشيء فكفت هو يتدبر ويلزمه
وباب الكلدة والكفات من الرزق الموت وهو ما كفت عن الدنيا
أي عني وفي الحديث اللهم اجعل رزقي من غير كفا واستكف وكففت
بعضي وهوان يبدى كفته فيقول فلان يكففت الناس **كشف** الكف
شيء ببدن الوجه كالشمس والكف ايضاً المون بين المتواد والجموع وهي
كدر غلو الوجه والاسم الكفة والرجل وكلت بكسر الراء لم به وباب طرب
وكففت تكلفاً امره بأن يق عليه وتكلف الشيء تجزأ والكلفة ما يكتف
الإنسان من نابغة أو بيتي والتكلف العريض لما لا يبعثه **كشف** كفتيه
عالم وصانته وباب نصر والكف يفتق أي يفتق ويكشفه وكشفه وكشف
تكيفاً والكشف بكسر الكاف وعاء يكون فيه أداة الرقي ويضمعه جاز
الحديث كيف سؤى علم والكشف الشارة ومنه قيل للذهب كيف **كوف**
الكوفة الرملة الحرة وبها سميت الكوفة والكاف حروف يكرر ويكرر وكذا
سائر الحروف الطعجا والكاف حرف جر وهي للتبعية وقد وقع موضع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كصا قال الشاعر يصف فرساً درختا بكاف الماء
يحب وسطنا منصوب فيه العين طورا وترتقي وقد يكون ضمير المضاف
المجروا والمنصوب كقولك غلامك وأكرمك ففتح الميم وكسر الميم
للغزق بينهما وقد يكون المضاف لا موضع لها من الأعراب كقولك ذا الش

وتلك

وتلك وأولئك وتوابعك لا تألها ليست باسم هنا وأما هي المضاف وقفاً فتح
المذكر وتكتب للموت **كشف** الكف كالميت المنفرد في الجبل وأجمع كقولك وقد
كشف أي أبيض **كشف** كفتا سمهم غير متحرك وأما حركة الحاء لانتها والفتحة
وبن على الفتحة دون الكسر لكان الياء وهو لا يستلزمها من الأحوال وقد يقع
بعض الشيء كقولك ما لي كيف تكفرون بالله واذ فتهم إليه بما فتحه ان يجازي به
فكروا فما تفعل أقول **فصل اللام** **كشف** الكف بالفتح يفتقير والمخاض
ما يفتق به وكل شيء تفتق به فقد تفتق به والفتح الشايل أخرج مثالين
للجوز مثل الرد **كشف** الخاف بالكسر حياءه بين رفاق واحد **كشف**
تحفة بوزن صيغة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **كشف** كفت
الشيء من باب تلفظ أي يفتق فهو لطيف والفتق في العمل الرقيق فيه
واللطيف من الله التوفيق والعصية والطقة بكسر الراء به والاسم اللطيف
بفتحين يقال جاء تينا لطفة من فلان يفتق أي يهدهد والملاطفة المبالغة
والتلطف للام الترفق له **كشف** كفت الشيء من باب رد وكففت شدة
المبالغة وتلفق في مؤبى واللقافة ما يلتصق الرجل وعينه وأجمع اللقائف
واللقيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله ضافي حيث أكرم لفتقاً
أي يجتمعون تحت طليق وباب من العزيم يقال له اللقيف لا يحتاج الحرفين
المعتلين في ثلاثية بخود وي وجى والافتاقا لا يشجار يلتق بعضهم
ببعض ومنه قوله مقاتل وجأت الفأفا واحد لها بالكسر **كشف** كفت
الشيء من باب فطم وتلفقنا أي تال ولم يسمع **كشف** كفت من باب فطم
أي جزن وتحتس وكذا التلقت على الشيء والمهور المظلم يستفت باليد
المضطر واللقمان التلقت اللقمان الواحد ليفة **فصل النون**
تفتا الشعر من باب ضرب فانفتق وتفتا الشعر المنفرد للكثرة والفتا
الفتاح والفتافة بالضم ما سقط من النفت والفتة ما سقطت باضابك
من اللب أو غير وأجمع الشف **فتفت** الفتافة الهزال وباب طرف فتفت
فتفت فتفت العين من باب ضرب أي ضربته بالمدح وقد فت الشاير أخرج
مثال به والفتدفت العين المدح **فتفت** فتفت ما ألبس فتفت فتفت هو
ويلزم وباب ضرب فتفت فتفت السير ايضاً على ما لم يتم فاعله وقوله فتا

ولا يزفون اي لا يسكرون بريد لا ترقى عقولهم وانما القدم انقطع شراهم
 فري ولا يزفون بكر الماء **الشفاء** قلعه ونشف الطعام بشفه بها
 صفة والمنشف بالكسر ما يشف به الطعام وهو شئ منصوب الصدور والاعضاء
 مرتفع والنشأ من الصم ما يصفونه **الشف** الشف النوب العرق ونشفه
 الماء شوي وبه يبرهن ونشفه مثل وادق ونشفه بكسر الشين بكثرة النشف
 يفتحين اذا كانت تنفعا الماء **الشف** الشف حد شقي الشئ وصم النوب
 لغة قيته وفرو يدين ثابت فيها النشف والنشف يفتحان المروءة التي
 بين الحديثة والمسته وجعل نصف ايضا والنصف النصف والنصف ايضا
 المكيا وفي الحديث ما بلغهم مزا خدم ولا ضيفه ونصف الشئ بفتح
 تقول من نصف القران اي ابلغ نصفه ونصف عمره ونصفه الشئ راسه
 ونصفه الاذن على ساقه ونصفه الهمار ونصفه يقي وباب الكل نصير
 والنصف بوزن المعلم نصف الطريق ونصف النشأ والنصف والنصف النصف
 عسول نيا لا نصف من غنمه والنصف هو منه ونشأه الغنم انصف
 بعصم بعضا من غنمه ونصفه الشئ جعله نصفين وناصفه وناطفه
 المال فاسم على النصف **نطف** النطفه المال ايضا في قول اكثر ونجم نطفه
 بالكسر والنطفه ايضا ما في الرجل ويجسم نطفه والنطف البيضي ونطفان
 الماء ونطفه الماء سيلة وقد نطف نطفه الماء وكسرها **نطف**
 النطفه في النفا وه قد نطف الشئ من باب طريف فهو نطف ونطفه غيره
 شطيفه اي ينفاه والنطفه تكلف النفا من **نطف** النطف يفتحان وعين حجة
 الدرد الذي يكون في اوفى الاصل والغنم الواحدة نطفه يفتحان ايضا قاله
 ابو عبيد وهو ايضا الدرد الابيض يكون في النوى اذا النعم وفي الحديث
 ان ما ينجح وما ينجح سبطا عليهم النطف في اخذ في رقا يفتح **نطف** النطف
 الهواء وكله هو بين الجبلين فهو نطف **نطف** النطف كسر لها من عن
 الدماغ وما به نصير **نصف** النصف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشترط
 يقال عشرة د نيف وما نية ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف
 حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلاه على السبعين ازيد وانا في النشأ
 اشرف عليه وانا فته الدرام على المئة اي زادت **فصل الموزون**

النشأ الشئ
 الذي يفتح
 في النشأ
 والنشأ
 والنشأ
 والنشأ

وجف الشئ يجف بالكسر وجيفا اضطرب وجف واجف والوجيف ضرب
 من سيرا الابل والجمل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن
 وجيفا وجيفا ووجه صاحبه يقال وجف ما جف وقاله بقا في
 او جف عليه من جمل ولا ركاب اي ما اعلم **زيف** وزف بالكسر
 وزيفا اي سرج وزف فاضلا اليه يزفون يخفف الغناء والزيف
 والزيف سواه وجا سرعة المتبر **زيف** وصف الشئ من باب وقد
 وصفه ايضا وتراصفوا الشئ من باب الوصف وانصف الشئ صا
 ستم اصفا وبع الموصفة بيع الشئ يصفه من غير روية والوصف
 الخادم غلاما كان اوجارته وجمع الوصفاء وروى جمل الخا رية وصفه
 وجمع ومما يفت واستوصف الطيب لادله سالة ان يصف له ما يحتاج
 والصفة كالعلم والستاد واما الخربون فليس يريدون بالصفة
 هذا بل بالصفة عندهم هو الشئ هاسم الفاعل مخضاب او المفعول
 نحو مضروب او ما يرفع اليها من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يحكي
 مجرى ذلك يقولون وايضا خالك الظريف فالاج هو الموصوف والظريف
 هو الصفة فلها قالوا لا يجوز ان ايضا في الشئ الصفة كما لا يجوز ان
 ايضا في النفس هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو **الاج**
 رجل اوطف بين الوطف يفتحان وهو كثر في شعر العينين والما جبين
 وسجاية وطفاء اي ستر حنة الجوان فكثرة ما **الاج** والوظيفة
 ما يثير ولا يشاك في كل يوم من طلعهم او ذرق وقد وطفه تطيقا **زيف**
 الوقف سوا من حاج ووقفت المراتبة تقف وقفا وقفا عنهما من باب
 وعد ووقفه على يده اطلع عليه ووقفت الدار لساكنين وبابها وجد
 ايضا ووقفت الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفا الا حروف
 واحد وهو وقفت على الامر الذي كنت عليه اي اقلعت وعي في محسن
 والكسبا في انه يقال للوقوف ما ووقفت هنا اي شئ صيرك الى الوقف
 والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالوقوف
 والتوقف كالتصير وقفا على كذا موقفه وقفا تا واستوقفه سا والوقوف
 والتوقف في الشئ كالوقوف فيه **وكف** وكف البعير اي قصوره ما به وعذوبه

والمعروف خطأ وانه يقال
هنا ايضا الصنع والجمع
وليس من هذا الباب

[illegible]

من جريته الى ما تجرد في وهي مؤنة وجعلها متيقناات ومجانبين وتسميها
مخبريق والمخبريق انما هو من الناس **فصل الحماة** **حق** عدو الحبيب من ريب
من الدقل روي وهو صغر وفي الحديث انه من ريب من لا يري من ريب الكبر وروايت
الحق يعني في الصدقة **حق** حدق المسمى بولها الاعظم والجمع حدق
وصها في الحدق شدة النظر الحديثة الروضة ذات الشجر قالوا ساق
وحذائق عليا وقيل الحديثة كل يستأيد عليه حايطة وحدقوا به حذيقا
واحدوا به **حق** حدق الصبي القرا والحدق اذا ميز باب ضرب هذا حدقا
بكسرها وحذق ايضا بالفتح وحذق لغة فيه وحلان في صنعته
حاذق باق وهو ابداع وحذق في محل حصن وباب حلس وحذق في محل
تقصيره وحذق الرجل وحذق زيادة اللام اذا انشأ الحدق روي
اكثر مما عده **حق** احرق بفتح الشا وهو ايضا احرق فيصيب
الثوب من الدق وهو يمكن احرقة بالثا وحرقه شدة للكثرة وعرف
الشئ بالثا وحرقه والاسم الحرقه والحرقين وحرق الشئ بالتحريف بركة
وحرق بعينه ويعني وقرو على من الله عنه الحرقه لثبته له والحرق
والحرقه سابق منه النار عين الفتح والمأمة تقول بالثا بفتح السين
فيها ماري يراي يري بها العدو في الجرح راحة من الشاة الضيفة وفيه
حديث على رضى الله عنه حارب النساء الحارمة **حق** احرق في الحرقه الجماعة
من الناس والطير والحمل وغيرهما وفي الحديث كانهما جرقان من طيور رسوا
وايحاد في الذي صار عليه حرقه يقال لا روي كما في ولا كما في **حق**
الحق سدا لباطل والحق ايضا واحدا يحرقن وانحة بالضم معرمة فيجمع
حق وحقق وحقا في الحق بالكسر ما كان من الليل اثن ثلاث سنين وقد
دخل في الرامة والافق حقة بفتح السين بذلك لاستحقاقه ان يعمل عليه
وان ينفع به والجمع حقا في حقيق بفتح السين مثل كتاب وكتب وانحاقه
القيمة سميت بذلك لان فيها حرق في الامور وحاقة خاصه وادعى كل واحد
سبها الحق فاذا عليه قيل حقة والحقا والخاصم والاصفاق لا تضام
ولا يقال ان الاثنين حق حدقه من باب رد واحقه ايضا اذا فصل
ما كان محذره حق الامر من باب رد ايضا واحده اي حقة وصار منه

على

على يقين ويقال حقا ان يفعل هذا وحقق ان يفعل هذا يعني وقوله
ان يفعل كذا وهو حقيق به ويحتمل في اي حلق والجمع احقا ومحققون
حق الشئ يعني بالكسرها اي وجب واحقه غيره وجب واستحقاق الحق
ويحقق عند الخبر حق وحقق قوله وقوله حقيقا اي صدق وكلاهما حق
اي مصيان والحقيقة ضد الحجاز والحقيقة ايضا ما يقع على الرجل ان يحبه
وقلان حاق وقيل بالحقيقة الاربعة المحقة ارفع السور واتر القوس وقيل
مطرق شير التبر الحقة وقيل هو التبر في قول الليل وقد يعني ذلك
حلق الحلقه بالسكين الدروع وكل حلقه الباب وحلقه القوم والجمع
الحلق يحققين على غير قياس وقالوا لا يسمي الجمع حلق كيد ويدر وقصع
وقصع وحكي ومنه من عمر من العلة حلقه في الواجد يحقق والجمع
حلق وحلفات قال شير كاهن حقة على صفة وقال عمر والنتب في ليس
في الكلام حلقه بالحق لك الافي فوم هو لا قوم حلقه للذين يحلفون
الشعر في جمع حلق والحلق الحلقم والجمع الحلق في تحديق الطائر رقتا
في طيريه وفي الحديث حلق لامة صفة جايض عمر في حلق ما اراها الا
جايضا قال ابو عبيد بن جويهر حلقا بالنورين والحديثون يقولون عمر
حلقا ومعناه عمر بها الله وحلقها يعني عمر حدها وحلقها اصنامها بجمع
في حلقها كما يقال راسه وعصده وصدرة اذا ضرب راسه وعصده وصدرة
وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدة للكثرة والاختلاف والحلق
ويقال حلق معناه ولا يقال حقه الا في الضمان وعنه محاور وشعر حلق
ولحقة حلق ولا يقال حليقة وتحقق القوم جكسوا حلقه حلقه والحلقه
قول لا حول ولا قوة الا بالله **حق** الحق يكون الميم ومنها فلة العقل
وعدو من باب ثلث فهو احق ايضا بالكسرها من هو حق وامر به حقا
وقوم وشوة حق وحقق وخافق والبغلة الحقا والرجلة واحقه وحده
احق وحقة بحقيقة شبهة الى الحق وحاميه سا عده على حقه واستكرهه
الحق وخامس تكلفا حقا **حلق** حلق العين باطن اصابها الذي
يؤدها للكل ويقل عقله الاصفان من باطن الفتلة وحلق الرجل في عينيه
ونظن قنارا شديدا **حق** الحق القيط والجمع حقا في كليل وجبال وقد

خلق عليه من باب طرب فهو حق اي غناط **حق** حاق بدلتى احاط به
 وبارع ومنه قوله تعالى ولا يقيموا لكم الشئ الا بما هدى وحاق بهم العذاب
 احاط بهم ونزل **فصل الحاء حرق** حرقا النوب وحرقه فاحرق وحرق
 واخر ورق ويقال في حرق وفي الاصل مصدر وحرق الارض حرقا
 وبالياء حرقا واحترق الرماح سرورها والحرق لغة في التحرق من الكذب
 والحرق لغة من حرق الثوب والحرق المنديل يكتسب ليعتبر به عريته
 صحيح وفي حديث علي رضي الله عنه البرق يحرق الملائكة واما الحرق
 فكلمة سولدة والحرق يمتحن مصدر الاحرق وهو صفة الرقيق وبابه
 طرب والاحم الحرق بالضم **حرق** الحرقى اسم قصير بالعرف وهو بناء
 النيران الاكبر وهو فارسي معرب **خفق** خفقت الدابة اضطربت وكذا
 القلب والشراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقتا فافغفرت
 ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الرمح خفقتا وهما خففتا
 اوه ونحربها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعش وفي الحديث كانت
 رؤسهم تخفق خفقة او خفتين والخافقان ايقعا المشرق والمغرب
 لان الليل والنهار تخفقتان بينهما **خلق** الا خلق لغة في الخلق وفي
 الحديث فرقت به ناقته في خلق جردان وهو شقوق في الارض
 ولا يعرف الا اصحاب الالام **خلق** الخلق التدبير يقال والخلق
 خلق الادم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخلق الطبيعة والخلق الخلق
 والخلق ايضا الخلق يقال خلق الله وهم خلق الله وهو في الاصل
 مصدر والخلق الفطرة وفلان خلق كذا اي جدير به وبصفة تخلقه
 تامة الخلق وخلق الا لله من باب نصر وتخلقه وتخلقه افتره ومنه قوله
 تعالى وتخلعون افكا ليسكون اللام ومنه السجدة وفلان يتخلق بعين
 خلقه اي بخلق والتخلق التقيب ومنه قوله تعالى لا خلق طعم في الآخرة
 وخلق خلقا وقول اويل يستوى فيه الذكر والموتى لانه في الاصل
 مصدر والخلق هو الاليس والجمع خلقان وخلق الثوب بلى وباصبع
 سهل وخلق ايضا مشددا وخلق صا حبه سقوى وخلق الخلق بالضم
 من الطيب وخلق تخلقا طلاء به فخلق خلق **خلق** الخلق كسر النون مصدر

والخلق مع

خلق

خلق خلقه بالضم وخلق ايضا خلقا ومنه الخلق بالثبوت والخلق
 هو وخلق الشاة بنفسها فهي تخلق والخلق بالكرهيل يخلق به
 والخلق بالكسر القلادة **فصل الدال دق** دقت الدق شئ به يصفق
 كاللؤلؤ ومضاد به الطير **دق** الدقة الخفة والجسم دق والدراق
 لغة في الدراق والدق مكبال للشراب واره فارسي سري **دق**
 دقت المارضة وبابه نصر فهو دق واهن اي مدق كسر كايه او كسر
 والايه دق الانصباب والدق السحب واهن القوم واحدة بضم الدال
 دقة واحدة بضم الدال جاءوا برقة واحدة **دق** الدق عند الغليظ
 وكذا الدق بالضم والدق بالكسر وسنم الدق وقولهم اخذ جيله
 ودق اي كثره وقيل له وقد دق الشئ بقر بالكسر دقة صار دقيقا
 وادقة غيره ودقته تدققة والمداقة في الامر التباقي واستدق الشئ
 صار دقيقا ودق الشئ فاندق وبابه رة والدق في الغلام الدق
 والدق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به كذا المدق بضمين وهو
 ما حاه نرا لادوات التي يعمل بها على مضغ البض **دق** الدق في الشئ
 وكل ما تدقها رة فندق اندق والدق بفتحين دويرة فارسي معرب **دق**
 دق بوزن حنظل قصه الشام **دق** الدق بفتح النون وكسر هاء سين
 الدرم المدق المستقيم قال الحسن رضي الله عنه لا تدقوا صديقكم
دق الدق الكا من مكرها وكما من دهاق مملعة والدقة لغة في الطعام
 وطعمه ورفقة ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت ان يرحق لي لقتلت
 عات قوم اذ هضم طيناكم في صميم الدنيا واستعجم بها **فصل الدال دق**
 دقا الطائر جزوه وبابه نصر **دق** دق الشان من باب نصر اي دق
 معنى صان حاد ويقال ايضا دق بانضم دقا بوزن ضرب فهو دق
 بين الدال دقة **دق** دق الشئ من باب قال ودقا بفتح الدال ومدقا
 ومدقة ايضا ودقا دقا بالفتح اي شيا ودقا ما عند فلان اي
 جنبه واذا قرأته وبال امره وتزود دقا شيا بعد شيا وامر مستدق
 اي تجريب معلوم والدواق المسلول **فصل الزاء ذق** الذق بالكسر جيل
 فيه خلقه عزى تشد به الهم الواحدة من المعرى ونية وفي الحديث خلق

الله

ويقال لا سلام من عتقه واجتمع ريق وارباق وارباق وفي الحديث كلف
العهد ما لم تأكلوا الرباق **ريق** الريق ضد الفسق وقد ريق الفسق من باب
نصر فارسي اي التام ومنه قوله تعالى كانت ريقا ففتنتها والريق
ينفي مصدر ريق امارة ريقا وهي التي لا تستطاع جماها لارتقا
ذلك الموضع منها **ريق** الريق صفوة لكثير **ريق** الريق ما يتفجع به الجمع
الارزاق والريق ايضا الغطاء مصدر ريقا وقد راقته يرقه بالضم ريقا
قلت قال لا زهرى يقال ريقا انه الحاق ريقا بكسر الزاء والمصدر راق يراق
ريقا والام يرضع موضع المصدر وارتقا الحذر واذا ريقا فقم قوله
سألى ويجعلون ريقكم انكم تكذبون اي شكر ريقكم كقولهم سألني واسأل الغنيمة
يقولها وقد سأل المطر ريقا منه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من ريق
فاحي به الارض بعد وقال وفي السماء ريقكم وهو انشاع في القصة كما يقال
التر في نعر الغيب يعني به سقي الخليل ورجل مريوق اي مجوده **ريق** الريق
لفظ في تعريب الریشاق **ريق** الريقا فارسي معربا ويقال ساق ايضا
وهو انشاع والجمع الریشاق **ريق** الريقا وهو ريقه بالليل من باب
ضرب ورجل مضيق اي حصر القيد الطبعه وقد ريق من باب طرف **ريق** الريق
صد العنق وقد ريق به يرقى بالضم ريقا وريق به وارقه ايضا فنعيم
والرقعة الجماعه ترافقهم في سفرهم يضم الراء وكسرهما ايضا والجمع رفاق
وقول منه رافقه وترافقا في السفر والريقا المريق والجمع الرقاع فاذا ترقى
ولا يرقه اسم الريق وهو ايضا واحد والجمع ريقا كالمصدق قال الله
سألى وجعل اولئك ريقا والريق ايضا صد الاخرق والمريق والمريق
موصال الزرع في العصور وكذا المريق الامر وهو ما ارتفعت به وبها لكم
من امركم يرققا مثل مقطوع ومن ريقا مرققا جعل اسماء مثل سجد ويجوز
مرققا اي ريقا مثل مطيع ومطيع ولم يرقه به ومرققا الذي يصا بالهاء وهو
والمرققة بالكسر المحذوف وقد ريقا اذا خذ يرقه وباب فلان سرققا اي
سرققا على سرقق يرقه **ريق** الريق بالكسر من الملك وهو العبرة به وكذا الريق
والريق بالغني ما يكتب فيه وهو جلد وريق ومنه قوله تعالى في ريق منشور
والرقعة ايضا بالغني اسم بكاء والرقان بالضم كخبر الريق قال تعالى يقول

ريق الريق

عندي

منه غلام يميز القليل والريق فان قلت يميزها بحرفي قلت والريق
لا يميز الساق والريق ضد القليل والريقان وقد رقا الشيء يرقى بالكسر
ريقا وارقه غيره وريقه وريقه الكلام يحسب وريقا ليدى ريقا قلبه
واسرق الشيء من استغلط واسرق يملوك وريقه وهو صداع عند الريق
المعرك واحد وريقا وريقا البطن يفتح الهم وتند بالفتات مارق منه
ولا يلا لاهمه وترق في الشيء تلاولا ولمع وريقا الشهاب ما تلاولا
منه اي جاء وزهده وكفى له ولا تلاولا فهو ريقا وريقا لما فترق
اي جاء وزهده وكذا الريق اذا ريقا ليجل **ريق** الريق وهو ريقا بالضم
والريق بفتح الريق **ريق** الريق بالمشكين اي كثر الريق بفتح الهم
ريقا لما سباب طوبى وريقه غيره وريقه اعكده وعيش ريقا اي كثر
وزريق السيف ماؤه وحسنه ومنه روق الضم غير راق **ريق** الريق
والريق سقت في مقدم البيت والريق ايضا القسطا هل يقال ضرب فلان
روقه ومنه كذا اذا نزل به وترق يمينه وفي الحديث حاس ضرب النبطان
روقه ومنه كذا بد والريق ايضا ستر ممدون الشيف يقال بيت مروي
وباد الشيء تحببه وراق الشيء الضراب يرقى وبابها والرواق المصفاة
فما سحوا الباطية رواقا وراق الماء ريقا ويحوي جيبه **ريق** الريق
طوب ومنه قوله تعالى ولا ريقا وجعلهم قتر ولادله وفي الحديث اذا سلى
أحدكم الى الشيء فليرقه فليرقه ولا يبعد منه ويقال ريقا طيبا اي
اغشاه اياه وريقه انما حق ريقه اي حمله انما حق حمله له وريقه
عسرا كذا ياه يقال لا ريقا لا ريقا الله لا يفسد لاصول الله ويراق
الغلام من ريقا اي قارب لاحتلام وقوله تعالى ولا تخاف فحسبا ولا ريقا
اي ظمنا وقوله تعالى فوادهم وصفا اي سمننا وطوبانا ورجل مريقا اي
كان يظفر به الشوك وفي الحديث ان ريقا على امره ريقا اي منهم ومنه ريقا
ريق الريق الثياب ويجعل ريقا **ريق** الريق الثياب **ريق** الريق وحل ريقا
الريق والريق دهن النساين والريقا فارسي معرب وقد عرفت بالضم
ومنهم بقوله بكسر الهمزة والفتح وريقا وريقا وريقا وريقا
ريق الريق كذا في معجمه وقد ريقا **ريق** الريق من الوضوء وهو

معرب وجوزنا وقد قد تزدق والاسم الزدقة **زدق** رجل أدرك
العرب بين الزدق بينتين والمروءة زرقاء قد زدت عينه من باب طوب
والاسم الزدقة ومن الاسماء زرقا لونهما وزرق الطائر من باب ضرب
وزدت عينه حتى اذا قلبت وظهر بها عينا والمزدق رجل قصير وزدق
بالزاد زرقا وماهية قصير وقيل زدق بين الزدق اي شديد البصر ويقال
بلد الصافي زدق والزاد ضرب من الشن **زدق** الزدقة جبهة
صوفي وفي الحديث ان موسى عليه السلام لما اتي الى برعون اتاه وعليه
زر ناقة بين جبهة صوفي قال ابو عبيد الله انها جبهة قال والنفس
هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصلا اشترا بينا ويصاح **زدق**
الزرق الصياح وقد زق بين باب قطع والماء الزقاق الجبل **زدق** الزرق الصفا
وجوه الصفا زقاق والكثير زقاق وزقاق مثله باب دة وقاب والحقاف
السكر يدكر ويوتج وجسمه دقاق وزدقة مثل حواد وجواني وجورفي
وزق الطائر فرجة اطع عينه وباب دة والزق قد تر فيض الطفل **زدق** مكان
زك بالحقريك اي دحض وهو في الاصل مصدر لقت رجل من باب طوب والحقا
ضربها والمرقة الموضع الذي لا حيث عليه قدم وكذلك الزلابة وقوله تعالى
فصبر صعبا زلقا اي رصا سلسا ليس بها شيء وزق رأسه حلقه وباب
ضرب وكذا للثلاثة وزلقه والزلق بضم الراء مصدر اللام وفتحها ضرب
من خروج أمس **زدق** الزقاق تحت الحنك في الجبل وقد زق فرسه من باب
ضرب وانزاق من الحنك الحنكة **زدق** الزاد وفي الزدق في لغة اهل المدينة
وهو يقع في الزمزم لانه يجعل مع الزدق على احد يمين ثم يدخل في الثاويين
منه فيقول الزدق ثم قيل لكل منفس سوزق وان لم يكن فيه الزدق وزدق
الكلام والكتاب عسنة فرقة وزق الضيق ما احاط بالحق **زدق** زهقت
نفسه حرقت ومنه قوله تعالى ومن حق انفسهم وهم كافرين وذهب المايل
اصحط وبابها جضع وزهقت نفسه بالكسر زهقا لغة فيه عند بعضهم
فصل في ساق الماشية من باب ضرب وسبقا في العدوى سابقا
وقيل في قوله تعالى انا هبنا مستبقا اي متفعل والمستبق من قبل
الذي يوضع بين اهل السباق وسبقا في البازي قنده من سيرا وعجيرة

سوق

سوق درهم سوق بفتح السين وضمتها اي زين بهنرج وكل ما كان على هذا
المثال فهو سوق الاول الا ان ينة اخرى جازت نواو وهي سوق وقد
بود روح وسوق فاما انصم وفتح **سوق** سوق الشيء فاشق اي سبيله
وبابه قطع والسوق ايضا النوب البالي والسوق ايضا البعد يقال سحقا له
بضم السين يند وقد سحق الشيء بالفتح سحقا بوزن بعد فهو سحق اي عيبه
واسحق الله ابيد واسحق النوب خلق وبكى بسحق اسم رجل فان اردت
بهذا الاسم لا تحكي بضم السين في المعرفة لا تدرع من جنة ففتح في
كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه
الشراحي ايا اى انك صرقت لا تلم بغيره والشراحي في شدة ربيته
فرق عظم الراس ولها حبيبة الشحاذة الكف اليها سحاذ **سوق** سوقه
ما لا يندى بالكسر سوقا بفتح السين واللام السرق والسرق بكسر الزاي
فيها ورثا قال اسود ما لا وسرقه بفتح السين في السرق انا سرك
سوق واسترق السمع اي سمع سخرنا وبيا له وبيا في النظر اليه
اذا اقبلت غفلته ليظهر اليه **سوق** السدادق واحد السدادق **سوق**
قد فرق بين الدار وكل بيت من كرميف فهو سدادق يقال بيت سدادق
سوق سوق الباب من باب ضرب وكشفه دة فانسق ونوب سفيق
اي صفيق وقد سبق من باب ضرب طرف ودخل سفيق الوجدي وفتح
سوق سلقه بالكلام اذا هوشة القول بالساق قاله تعالى لعلكم
بالسنة عدا وسكن السبل والبصا خلاه بالساق اخلاه خفيقة وباب
الكل ضرب والساق البيت الذي يوكل وساق الجدار ستوة وساقون
فرقة باليمن تشبها اليها الكلام المتوقفة **سوق** الساق بالمتدبر معرب
سوق ساق ساق القدم والجسم سوق مثل سيد واشيد وسبقا
واسوق وساق الشجرة جذعها وساق جر ذكر القاري وقوله تعالى
يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساق
الجنش موخره والسوق يدكر ويوتج وسوق النجوم باعوا واشترى
والسوق عند الملك يسوق منه الواحد والجمع المذكور والموت وريشا
جسم على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام ففوق

سائق وسائق شدة للبالغة واستأفقا فاستأقت وسائق الى مرثية
 هذا فها والسائق نزع الروح والتوبق معروف **فصل الشوق**
 الشوق شدة الغلب وبابه طرب **شوق** الشوق جانب جمع استدق
شوق الشوق الشوق وهو ايضا الشوق يقال طلع الشرق والمشرقان
 شرقا والسمين والسماء والمشرق موضع القعود في الشمس بفتح الراء
 وصيها وشرق جلس فيها وشرق الشمس طلعت وبابه نصر ودخل
 واغترقت اصاغت واشرق وجه الارض واصاغت وتلاذ له حسا والشوق
 بفتحين الشوق والغصة وقد شرق مزاج كيرب اي تحق وفي الحديث
 يوحزون الضلالة الى شرق الموت اي الى بقي من الشمس مقدار ما بقي
 من حيوة من شرق بركة عند الموت وتشريق النعم تقديره ومنعت
 ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان حرم الاصاغت شرق
 فيها ان تشرد في الشمس وقيل سميت بذلك لغوهم اشرق بشربها فغير
 وقيل سميت بذلك لان الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس والتشريق
 ايضا اخذ فاجتاز المشرق يقال شنان بين مشرق ومغرب **شوق**
 الشوق بفتح صوة الشمس وحسبها في اول الليل الى قريب من الغدوة
 وقال الخليل الشوق المخرج من غروب الشمس الى وقت الغداة والاحيرة
 فاذا ذهب قيل غاب الشوق وقال الغراء سمعت بعض العرب يقول عليه
 مدي كانه الشوق وكان احبب والشقة الانهم من الاشفاق واشفق عليه
 فهو مشفق وشقيق واشفق منه حدته واسلمها واجد ولا يقال شقوق
 واشفق بمعنى واكره اصل اللغة **شوق** الشوق واحد الشوق وهو في الاصل
 مصدر وقول بيد فلان وربله شقوق ولا تمل شقاف الما الشفاق
 واذا يكون في الدواب وهو مشقوص صيبا راسعنا ورتما ارتفاع الى ولفظها
 والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث
 ام دبر جدي في جبل غنيمه يثيق وقال ابو عبيد كره وهو اسم موضع
 والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لا تبش الا نفس وهذا في ضم الشقة
 من الشاق والشقة ايضا الشغل العبد يقال شقة شاقة وربما قالوا الكسر
 والشقيق الاخ وشقايق النعاج معروف واحدة وجمع سواد وانما السيف

وقال الخليل

الى النعاج لانه حمارنا فكثر فيها ذلك والشقة جمع ياخذ نصفه
 والوجه وشق الشيء فاشق وبابه رة وشق فلان العساى فايقا جماعة
 والمشاقة والمشاقة في الخلاف والمداوة وشق عليه الشيء من باب رة
 وشقة ايضا والاسم المن بالكسر واشقا في حرقا اخذ منه وشق
 الخطب وغيره فشق والعصفر يشقق في صوته **شوق** الشوق في
 الصدقة ما بين الغريبتين وفي الحديث لا شقاق اي لا يؤخذ من الشوق
 حتى يتم **شوق** الشوق والاشفاق نزع النفس الى الشيء بقول شاقه
 من باب قال غير شاقين وذلك شوق وشوق فشقق او يهيج شوقه
شوق الشوق الجبل المرتفع وشقيق الجبل اخر صوته وفي قوله
 وقد شرق بالفتح يذهب بالفتح والكسر شقيقا فيها وقيل الشقيق ردة
 النفس والرفق بالحرج والشهقة كالكسر يقال شقق فلا يهتفقه
 ثبات **فصل الصاد صدق** الصدق ضد الكذب وقد صدق
 في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدقة في الحديث وصاد
 في الحديث وفي المودة والصدق الذي في حديثك والذي ياخذ صدقات
 العلم والمصدق الذي يعطي الصدقة ومررت ليسل ولا تغفل بصدق
 والعامة يقول انما الصدوق الذي يعطي وقوله تعالى ان الصدقين
 والمصدقين يشهدون الصاد اصل المصدقين قلت القاء صياغة اذعت
 في مثلها والصاد قد وهو المصادقة المجازة والمجمل صدق والاشق صدقة
 والجمع صدقاء وقد يقال الجمع والموت صدق والصدق يوزن المكتبة
 الدائم الصدقين وهما ايضا الذي يصدق قوله بالعلم وهذا مصداق
 هذا اي ما يصدق والصدق ما تصدقت به على الفقراء والصدق بفتح
 الصاد وكسرهما امر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء
 صدقاتهن بخلاف والصدق يوزن الفرة من ثمنه والصدق المصلحة سمى بها
 صدقا والصدق يعنى الصاد وجمعا ايضا **صدق** الصادقة تارة
 تستعمل من الشاء في رجل شديد يقال صدقته الشاء من باب قطع اذا
 القت عليهم الصادقة ايضا صيغة العذاب وضيق الرجل بالكسر صدقة
 غشي عليه وضيقا ايضا وقوله تعالى فضعف من في السموات ومن في الارض

والشاعقة

اي مات **صفت** الصفت الضرب الذي يسمع كذا صوت وكذا التصديق ومنه
التصديق باليد وهو المصنوع بها وصفت له بالسمع والسمع اي ضرب يسمع
على يد وباب ضرب ويقال ربح صفتك الفتره وصفتك راجحة وصفتك
حاشرة وصفتك الباب ربه واصفته ايضا والرجح تصديق الاثني وتصديق
اي تصديق وتوثيق تصديق بين الصفاة وتصديق الشرايع بحولها
الى **باب** **صفت** الصفت الشد في الحديث ليس من صفت
او صفت ذلك معناه من رفع صوت او صفت شعاع عند حلول المعاني قال
سأفهم بالثقة جدا وصفتكم لغتان والصلوات الخيرة التي هي **فصل**
العلم والطبق صفاة كذا من باب باع وصفاة ايضا بالكسر والصديق ايضا
تخفيف الصديق وقد صفاة في هذا الشئ يقال لا يصح شئ والصديق عندك اي
اي يصح عندك بل سبق وصفاة هكذا شئ في رسم وصفاة الرجل
اي جعل واصفا في ايد حب ماله وصديق عليه الموضع وقوله صفاة به ذرعا
اي صفاة في ربه وصفاة العزم اذ لم يتبع في جنات ومكان **فصل** **العلم**
طريق الطريق واحدا لا طريقا وطريقا الثاني مراتبهم والسمات طريقا او بعضها
فوق بعض والطريق المحال وقوله تعالى لا تترك طريقا عن طريق اي حاله عن حال
يوم القيمة والطريق في الصنعة جعل المدين بين المدينين في الركوع والمطابقة
الموافقة والطريق الاثنا في طرائق الشيعين جعلها على قدر واحد والرفقها
والطريق على الامر تفقروا عليه والطريق الشئ مطاوعه وجعله مطبعا فمطابق
هو ومنه قوله مطبعت السما على الارض ما فعلت كذا ونحو المطبقة كبس
الباء الثانية لا تترك طريقا كذا ولا تترك طريقا كذا لا تترك طريقا كذا
طريق الطريق السبل يذكر موتك تقول الطريق لا اعظم والطريق العظمي ونحو
الطريق وطريق وطريق القوم اما تاهم وصفاة هذا رجل طريقه موضع
وهو لا طريقه قومه وطريق قومه ايضا والرجال الاشراف ومنه قوله تعالى
كنا طريقا قد اى فرقا مختلعة الهوا ونا وطريقه الرجل مذهبه يقال ما زال
فلان على طريقه واحدا اي على حاله والطريق الغني والمطروق ما استلما
الذي يقول فيه الابل ونهر ومنه قول ابراهيم الويسو بالطريق صفاة الى البيت
وطريق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ابلا والطارق ايضا النجم الذي يقال

له كوكبا الضم والطريق ايضا الصرب بالحصى وهو ضرب من التكن والطريق والقوارق
المستقيمة قال البيهقي العرش ما تدرى الطريق بالحصى ولا لجزان الطريق
صانع ومطرقه الجرد مبروفه وطريق سكت فلم يتكلم وطريق ايضا
ارض عبيد ينظر الى الارض وطريق كذا طريقا من الطريق **طريق** طريق
كذا اي جعل يفعل ونا بغيره ومنه قوله تعالى وطريقا ليعصيان وبعضهم
يقول ليعص من باب سكت **طريق** طريق طائفي الوجه وطريق الوجه وقطاع
من باب نظرت طريق المدين اي سكت واهله طريق المدين ايضا وقيل
طريق اللسان ولسان طريق وطريق وطريق وجع الولادة وقد طرقت
بصان طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عند الفرس طلقا وطريقا اي طلقا
او شوطين وطريق الاسير خلاه وطريقا ثاثة من معاصها فطقت هي
بالفتح واطريق بده بالحجر وطريقا ايضا بالتخفيف والطلاق الاسير الذي
اطريق عنه اساره وخلى سبيله والطلاق بالكسر المحال يقال هو لست
طريقا والاطلاق الاستطاب والاستطالة في البطن مشبه وطريقا صرورة
طريقا وطريقا هي طلق طلاقا بالفتح يعني طلق وطريقا ايضا قال البيهقي
الاخفش لا يقال طلقنا الفتم **طريق** الطريق واحدا لا طريقا وطريقه فطريق
اي المسه الطريق قلبه والمطوق من الحماة التي تحتها طريق والطريق
ايضا الطاقه واطاق الشئ الطاقه وهو في طريقه اي وسيعه وطريقه الشئ
كأنه اياه والطاق ما عتد من الاجنية واجمع الطاقات والتعريفات
فارتق معرب ويقال طاق نعل وطريقا ونحو **فصل** **العلم** **عق** **عق**
مصدر وعق به الطيب الاق ونا بغيره وعقبا قدي ايضا **عق** **عق** **عق**
الكرم وهو ايضا الجبال وهو ايضا الحرة وكذا العقاقير بالضم والعقاقير
منه عقاقير العبد عقيق بالكسر عققا وعقبا قدي ايضا وعقبا قدي عقيق
وعقاقير وعققة مولاة وفلان مولى عققا وعقبا قدي عقيق ومولاة عقيقة
ومول عققا وعقبا قدي وذلك اذا عقق وعقبا قدي عققا وعقبا قدي عققا
فروق اي قدم وصار عقيقا وعقبا قدي كدخل يدخل فليس عاقق ودانين
عقق وعققة عقيقا والمقصود المحرم التي عقق زنا حتى عقق والعاق
الجمل العقيقة وقيل التي لم يقض ختامها احد وجاربه عاقق اي خنابة

اول ما ادركت فحدثت في بيت اهلها ولم ين من اهلها الى دوح اى لم يقطع
 عنهم اليه والعاقب موضع الرد في من السك بذكر ويوث والعقيق القديم
 من كل شئ حتى لا يورجل عقيق اى عديم وهو ايضا العبد العقيق وهو ايضا
 الكرم من كل شئ والحيار من كل شئ وقيل عقيق اى ابيض وبجل عاق
 وعقيق الطير الجوارح منها والبيت العقيق الكعبة وكان يقال لاني لم اصدق
 رضي الله عنه عقيق لجارية وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لارنت
 عقيق من النار واسم عذراته ما تا قبل قطره عقيقه بالهاء وقصير
 جديد بلاها لان العقيقه بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول فيعرف
 بين ماله الفعل وبين ما الفعل واجه عليه **عقيق** العقيق بالفتح الفخلة والفتح
 بالكسر الكعبة **عقيق** العرق القوي يرضى وقد يرقى من باب يرب وهو ايضا
 الزيل وعرق الشجرة جده عرق وفي الحديث من احب ارضه احب منى له
 وليس يعرف ظالم حق العرق الظالم ان يحسن الرجل الى ارض قراحيها
 عيرم فيعرف منها اذ يرضع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالادية
 والعرق بلاد بذكر ويوث وقيل فادسي معرب والعراقان الكوفة وبصرى
 واحرق الرجل صا الى العراق **عقيق** العقيق بالفتح الحبيب وقد عقيق بالكسر
 عشقا ومنه لغة من باب طرب ايضا عن الغراء والكره ابن السراج والعقيق
 شكله العقيق قال الفرار يقولون امرأة محبة لزوجها وعاشق **عقيق**
 العقيقه والعقيق والعقيق بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من انا سر
 والبهائم ومنه ميتا لسانه التي تدح عن المولود يوم اسبوعه عقيقه والعقيق
 ضرب من الغصون وهو ايضا اذ يظهر له رية وعقد عن رية من باب
 رة اذا دح عنه يوم اسبوعه وكذا اى افاق عقيقه وعق والد بهي انضم
 عموقا ومنه بوزن مشقة فهو عاق وعقيق كرم وجمع عاق عقيقه مثل
 كثره وفي الحديث ذق عقيق اى ذق جزاء فعلك باعاق قلت ونقل الاصح
 عن ابن السكيت عقق والد من باب رة والعقيق طائر معروف وصورة العقيقه
عق اهل الدم القليظ والعققة من علقه والعققة ايضا دودة في الماء
 يضر الدم وجمع علق والعقن ايضا الهوى وقد علق اى هو بها وعلقت
 المرأة حبلى وعلقت الطير في الحباله وعلقت الدابة اذا شربت الماء

بها العلقه وباراد بعد طرب وعلق به بالكسر علق اى علق وعلق بعد
 كذا مثل طلق والعاق بالكسر القيس من كل شئ وجمع علق وفي الحديث
 اراج التمدد فها رجل طرب خضر علق من شدة الحزن يضم اللام وتساؤل
 والمعلق ما علق به من كرم وعقب وبخه كل شئ علق به شئ فهو علق
 والعلاقه بالكسر علاق الفرس والسرط وبخه والعلاقه بالفتح طفايه
 في الشئ اشتها والعلاقه ايضا ارسال العلق على موضع ليقا الدم وفي
 الحديث الدود احب الى من الاعلاق وعلق الشئ بعلقه وعلق الرجل
 امرأة من هلاقت الحث وعلقه حنة والمعلقة من المشاء التي تعلق بها
 قال الله تعالى فتكروها كما لم تعلقه وتعلقه وتعلق به بمعنى تعلقت
 ايضا بمعنى علقه فليست **عق** العقيق بالفتح العين وتعلقا فعر العرق والورق
 واخا فيما جعلها عقيقه وقد عقق التي من باب طرب وهو العقيق في الامور
 عقيقا وتعلق في كلامه تنطق **عاق** العاقب والعاقب قوم من بني علق
 بن الاوزن اوم من سلم من فوج عليه السلام وهم من نقر في البلاد **عقيق**
 العقيق يضم النون وسكونها يذكرو ويوث والجسم اجنفا والاحشى الطويل
 العقيق والافنى عشاء والعقاق المغافقة وقد عاقفه اذا جعل من به عقيقه
 وصت الى نفسه وعاقنا واعتقا والعاق بالفتح الاخرى من ولد المهر وجمع
 اعنق وعنق الاعنقا الراهية واصل العنقا طائر عظيم معروف الاسم
 يجهول باسم **عوق** عاق عن كذا حبسه عنه وصرفه وباب قال كذا الاعنات
 وعواقب الدهر الشواغل من احدثه العوق النشيط والعوق ضم كات
 عوق من عليه السلام والعوق بجر اجتمع في طرف البحر الايمن
 الذي لا يستغنى عنه **عقيل** العقيل **عقيق** العقيق بالفتح العين وهو عقيقه
 من باب قصر فاعنق هو **عوق** الماء العقيق صفيق الكثير وقد عقيت عيس
 الماء اى عقيت وباب طرب **عق** عقق الكما من باب طرب فهو عرق وعارق
 واعرقه عيرم وعرقه فهو عرق وعريق ونجاء ومغرق الغضه اى عرقى
 والعريق ايضا مطلق النسل وعرقه التارخ في الفرس اى سنو في مديها
 قلت ومنه قوله تعالى والتارغات عرقا والاستغراق الاستغاب والعريق
 ضم العين وفتح النون من ليل الماء طول العنق **عقيق** العقيق بالفتح العين

عقلة العنق من العنق والعنق
 عمن العنق من العنق

عقلة العنق من العنق

وقد علق القليل اعلم وبابه جالس والغاسق الليل اذا غاب الشفق
وقوله تعالى ومن شر غائبا قد اذبح قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل
انه الغمر والغاسق البارد المثلث يخفت ويكثر وقيل هما قولان
الاحتمال ونشأ في علق علق الباب من علق والام الغلق وعلقته
لغة يدية من ركة وعلق الابواب شد للكمة وروى قالوا علق الابواب
والعلق بفتح العين المبالغة وهو ما علق به الباب وعلق الركن من باب
طرب استعدت المرمي واستعدت عذبة الكلام اي رايه عليه وكلام علق
اي شكل **فصل الفاء** فرق فرق الشيء شقه وبابه شق وفتقه تفتيقا
مثلا فافتق وفتق وفتح الميسك بغير استخراج رايه يفتق مدخل عليه
قال الشاعر كما فتق الكافر بابك فافتق رجل فتق اللسان اي حديد
اللسان **فرق** فرق بين الشيئين من باب نصرو ورواها ابياتا وكرره الشين
تقريباً وتفرقة فافتق وافتق وافتق وافتق وافتق منه الفاء من
وقوله تعالى ورواها من خلف قال بيناه من فرق بفتح ومن
شدد قال اولنا مفرقا في ايام الفرق من باب مفرق والمدينة وهو
سنة عشر وظل وتدبيرك والجسم فرقا وهذا الجسم يكون لها جميعا
كبطن ومطنان وحبل وحملان والفرقان القرآن وكل ما فرق بين
المتن والباطل فهو فرقان فلهذا قال الله تعالى ولقد انشأ من هو
الفرقان والفرقة الامم من قوله فارقة مفارقة وفاقا والفرق
اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق كسر الراء وفتحها
وسطا الراء وهو الموضع الذي يفرق فيه الشجر وكن مفرق الطريق
ومفرقة وهو الموضع الذي ينشعب منه الطريق الاخر وتوهم المفرق مضافا
كانتم جعلوا كل موضع من مفرقا فجعله على ذلك الفرق كخوف وقد فرق
من باب طرب ولا يقال الفرقة وامرأة فرقة ورجل فرقة ايضا ولا يصح
له وذلك الفرق بين الفرق وهو الذي يفرقه مفرق ورجل فرق وهو
الذي ناصيته او كنيته كتما مفرقة ويقال هو ابن من فرق الصبي فحين
لغة في خلق الصبي والفرق المثلث من الشين اذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس

والفرق

والفرق اكثر منهم وفي الحديث اذا فرق العرب وهو جمع فرقا وفاقا
جمع فرقة واهرق المرمي من رميته والمجمر من مجاه اي قبل وافيته اسم
بلاذ **فرقة** الفرق جمع فرقة وروى القطع من الجبين ورجل
الفرقة واهربها **فشق** شقت اليد حرجت عن فقرها وشق
الرجل ينشق بالضم شقا فج وروى لغة اخرى من باب شق وفتح من باب
دبر اي خرج قال ابن الاعراب لم يسمع قط في كلام النجاشية ولا في
شعرهم فاسق وقال هذا محجوب وهو كلام عربي والعسقب الدائم والفرقة
الفرقة **فشق** شق الشيء شقة وبابه شرب وفلقة تعليقا مثله يقال فلقة
فانفلق وفاق وفي رجل فارق اي شقوق ويقال كلى من فارق فيه
يكون الامم والفلق بفتح الف الصبي بعينه يقال فلق الصبي فالتسه
وقوله تعالى فلا عود ربنا الفلق قيل الصبي وقيل المحقق وكله والفلق الزور
الذهبية والامر المحي يقول من فارق الرجل فافلق وشاع مطلق والفرقة
بالكسر ايضا الكسرة يقال علق فلقة الخفية وهو يشنها والفرق بالضم
والشدة من ضرب من الخوخ يتعلق من زوا والفرق بالفتح والجمع النيان
فرق فرق صيد تحت وقوله تعالى ما بعوضه فافرقها قال ابو عبيدة
ضاد وروى كما تقول اذا قيل لك فلان صغيره فرق ذلك اي صغر من
ذلك قال الفرقة فافرقها اي عظم منها بين الذئاب والعنكبوت وفاق
الرجل اصحابه علام بالشرف وبابه قال وفاق الرجل ينوق فاقا بالضم
الا شحفت الريح من صدره وكذا ما اخذ هذا النوع فوق والقوف
مفهم القاف ونجما ما بين الحليتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سوية
يرصنها **الفصل** اندر ثم تحلب يقال ما اقام عندنا الا فاقا وفي الحديث
العيادة مفرق فاق فاقه وقوله تعالى ما هن من فرق بين الفتح والفتح
اي ما هن من فرقة ورجية وفاقا وفي حديث ابي موسى يصف حرة تدجيره
وتما انا فافرقه اللعوج اي فاقه وشيئا مبعوثا في ثاء الليل والتمناد
لاثرة واحة والغلة الفرقة والحاجة وفاقا الرجل افقر ولا يقال
فاقي واستفاق سمره ومن سكره وفاقا يعني **فصل القاف** فلق
العلق الاثر عالج وقد فلق من باب طرب فهو فلق يقال باب فلان فليسا

١٣٥
والفقه غيره **فصل اللام بق** البق بالكسر والفتح الرجل الجاحد الذي
بما يهدو فذايق من باب سلم ويقال ايضاً ببق به القوي اي لا يق به **حق** حقه
بالكسر وحق به محاقاً بالفتح اي ادركه واحقه به غيره والحق ايضاً بمعنى وفي
الدرجاء ان عذابك بالحق والحق بكسر الحاء والحق والحق صواب وتلاصت
المطال يا حق بعضهم بعضاً ولا حق اسم زبي كان لعقوب بن ابي سفيان **حق**
الحق بوزن العصفور شق في الارض كالواكلاذ وفي الحديث ان رجلاً كان
واقفاً مع النبي صلى الله عليه وسلم فرفضت برأيه في خافق جردان
قال لا اصبني انا في خافق واحدها تخفوق وهي شقوق في الارض **حق**
لحق به بالكسر زوقا بالضم والفتح اي اصبني ويقال فلان لقي دبراً في
ولحق اي يجيبني **لحق** ليق به وليسق به بالكسر لصبوقاً بالضم والفتح
والصبوق به والصبق به غيره والصبقة غيره وفلان لحق وصبقي ولبسقي
وبصبقي ولبسقي وصبقي ويجيب كل معنى واحده **لحق** ليق لثوب بحسبه
وباب فطم والمعلقة بالكسر واحده الملاحق والمعلقة بالضم اسم فاعلان
المعلقة والمعلقة بالفتح المراءة الواحدة واللحوق بالفتح اسم ما يلحق
لحق ليق لثوب وهو ان يقيم شقة الى اخرى فيحيط بها وبابه ضرب
واحد من لثوبه اي كاديب من خرد **لحق** ليق لثوبه صر بها بيد
وبابه رد واللقوق اللتان وفي الحديث من وقع في اللققة واللقوق
طائر يجي طول القوق باكل الحيات وربما قال اللقوق والجمع اللقواق
وصريه اللققة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث علي
رضي الله عنه ما لم يكن نفع ولا فائدة قال ابو عبيد الله اللققة شدة الصق
لحق لاقت الدلائل من باب باع بصفت ولاحقها صا جها يودى ويقيم
منه مليحة اي صلي مدادها والاقها الاقعة لفته فيه قليلاً والاقع منه
اللبية ولاق به القوب ليق وهذا اسم لا يلق بك اي لا يعلق بك وبابه
باع ايضاً **فصل الهم ما** اما في الرجل دخل في الماء في دفع لثوبه
وهي شبه القوق ياخذ الانسان عند البكاء والشتى كانه ينفث عليه
من صدره وفي الحديث ما لم يضره ولا ما في يعني العنق والبكا وصفا
يترنم من الصدقة وقيل المراد به القدر والكث وصوق العين طرفها

قما يلي الاثت والجمع اما في واما في مثل البار وبار وباري وغير
لغة فيه وهو فعل وليس بمفعول لان الهم من نفس الكلمة وقول ابن الكيلة
انه سوك وباريه مذكور في الاصل **حق** تحت ابطه وحاه وبابه قطع
وتحت الشئ والحق من الشئ بالضم ثلث ابدال من اخره وكثرة
الله ذهب بركته والحق لغة فيه رد ينة **حق** مذوق الود اي لم يخلصه
من باب نصر جز مذاق وما في اي غير مخلص **حق** المرقي معروف
والمرقة اخضر منه ومرق القدر من باب نصر واسرفها ايضا اكثرت
سرقها ومرق الشئ من الرمية خرج من اجاب الاخر وبابه دخل منه
سميت الخراج ما روق لقوله صلى الله عليه وسلم يرقون من الدين
كما يرق الشئ من الرمية وجسج المارق مرقي **حق** مرقي الثوب
من باب ضرب ومرقي الشئ فمرقي والمرقي بالفتح مصدر ايضاً كالمرقي
ومنه قوله تعالى ومرتضاهم كل سرقي والمرقي القطع من الثوب المرقوق
واحدتها مرتدة **حق** الحق سعة الطعن والضرب والاكل والكتابة
وبابه نصر وطارة مشوقة اي حسنة العدم **حق** معلقة وعاقبه
تلقياً وملاقا بالكسر اي قوة واليه وتلقن له والملاق الود واللقن
وهو ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي لسانه ما ليس في قلبه ولسن
من لسان اقلت والمعلقة المصفاة المساء والاملاق الاقمار ومنه
تعالى من ملاق **حق** الحق الذي ليس فوقه حق فارسي معرب
فصل الموق بق الموق بالفتح ايضاً ببق بكسر الباء وهو حمل التدرج
بقعة مثل كبد وكلم وثبات ايضاً مثل كليات **حق** الشق الزمخشرية
والنقص وقد ينفق من باب نصر وقوله تعالى واذا نقضنا الجبل فزقم
اي نزع عنها **حق** النزع الحقة والعيش وقد ترق من باب طرب
حق شق حق بفتحين اي كانت اسنانه مستوية وحزرت من منتظم
والشق ايضاً ساخا من الكلام على نظارم واحد والشق بالفتح من
وشق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والشق بالفتح من
اسشق الماء وعينه اذ خذ في انف طرس شق المرح تنها ونشقه
ويحاط طيبة اي شق المنطق الكلام وقد لحن بطق بالكسر قطعاً

بالصم وناطقه واستقطعه الى كلة والمنطق البليغ وقوله ما اصابته ولا
ناطق فانا نطق بجوان والصفات ما سواه قلت وهذا التفسير ثم ما فتره
به فوجت والنطاق شقة من ملاصق الساء والمنطقة ممره **فوق** النطق
صوت الراجح بينهم هذا ينطق بالكسر فصحاً ونطقاً بالصم ونطقاً بفتحين اي
صاح بها وفتحها وحكى ابن كيسان نطق الغراب يصح بفتحين اي
نطق الغراب ينطق بالكسر فصحاً اي صاح **فوق** نطقاً كالأمة صائت وباءه
دخل ونطق السبع ينطق بالصم فصحاً اي صاح والنطاق بالكسر فعل المناطق
الرجل انصرف وذهب ماله ومنه قوله تعالى اياكم خشيته لا يغشاق
وينطق الدرام من المنطقه والمنطق بفتحين سرب في الاصل له مخلص الى مكان
وينطق السراويل الموضع المتع منها والعمامة فتقوله بكسر النون **فوق** نطق
الشدح والعقرب والرياح تفتح بالكسر فصحاً اي صوتت وفتحاً قبل الياء
ايضاً **فوق** غلظت بفتحها وباءه قصر ومنه حديثه بفتحها بالكسبة **فوق** الكثر
والفرقة وما ذكره صغيره والفرقة بالكسر لغة وفتحاً سموا الطمينة التي
فوق الرجل يفرقة **فوق** النافذة جمع النافذة والنافذة على الورد
قد رويها وقالوا انهم ثم عرفتوا من الما دابة فقالوا انهم ثم جمعوا على
ابايق وقد جمع النافذة على ناي بالكسر وفي المثل استوفى الجمل اي صاباً نافذة
يعطيه للرجل يكون في حديثه او صفة شئ ثم يخطه بعينه وينقل اليه لصله
ان طرفه جمل العبد كان عند بعض الملوكة والمنتجب بن عيسى يمشى شعراً
في وصف جمل ثم قوله الموصيف نافية فقال طرفة قد استوفى الجمل بفتح
في اخرها وفتح منه والايام منه التفتة وبعضهم لا يقول بفتح **فوق** بها في الجمل
صوتهم وقد يفتح بهم بالكسر فصحاً وفتحاً بها كما يصح النون **فصل الحاد**
ووق وفتح بفتح بالكسر بوقاً هلك والوقيق مفعول منه كالوعد من وعد
يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موقفاً ومنه لغة اخرى ووق بالكسر بوق
ووقاً بفتحين ومنه لغة اخرى ووق بكسر الباء فيها واو بفتح هلكه **فوق**
وق بفتحين يصحسراً لقاءهما فتحة اذا اتمته والميثاق العهد والجمع
المواثيق والميثاق والوقيق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى
وسيفاً قد الذي وافقكم به ووافقه في التوافق شرك قال الله تعالى فخذوا زينة

والوقاق والوقاق بكسر الواو لغة فيه والوقيق الشئ المحكوم والجمع ثاق
بالكسر وقد وثق مزيا ب طرف اي صار وثيقاً ويقال اخذ بالوقيقه
في اسره اي بالثقة وثوق في امره مثله وثوق الشئ وثيقاً فهو موثق
ووثقه ايضاً قاله الله فقه واسم وثق من اخذ منه الوثيقة **فوق** الورد
الحكم وباءه وقد **ورق** الورق الدرام المصروفة وكذا الرقعة بالتحقيق
وفي الحديث والرقعة ربع الفدر وفي الورق ثلث الفات ودق **ورق**
ورق مثل كبري وكبري ورجل وفاق كثير الدرام وهو ايضاً الذي يوزق
ورقته ويكتب والورق من ورق الشجر والكتاب الواحد ووقه وجره
ورقته وورقه اي كثره الاوراق واورق الشجر اخرج ووقه وقال لا تني
يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر ورق ايضاً وورقاً والورق الشجر
الحضرة الورق الحسنة والورق ايضاً بفتح الزاء المال من درهم وابل وغير
ذلك ويقال للحامة ورقا لان في لونها بياضاً الجوا **ورق** الورق بصد
ورق الشئ اي جدد وحمل وباءه وقد ومنه قوله تعالى والليل وما سبق
فاد احكاماً للليل والنجار والنجار والارض فاجتمعت له فقد رويها
والورق ايضاً ستون صاعاً قال الخليل الورق حمل البعير والورق حمل البعير
والبحار والانساق الانقسام واسق البعير حمله **ورق** الورق والوق
التميم غلاوة ثم بعدد ويجعل في الاسفار وهو اي قد يكون وزعم
بعضهم انه بمنزلة قدر لا مئة القار وفي حديثه اي في بوشيقه يابسه
من كح صيد فقال اي حزم اي حزم **ورق** الوفاق الموقفة والنوايق
الانفاق والظواهر والافعال ساء قد ووقه الله تعالى من الموقيق استوفى
اسه تعالى ساء كالمسوق من الموقفة بين المئين كالاخاء امثال حلبيه
وفق عباله ايضاً كبري **فوق** كذا يفتح لاضل فيه **فوق** الورق بفتح
صند الغزاق والورقاق شجر يتخذ منه الدوى وبلاد الغزاق في بلاد الصين
ورق الورق يكون اللام الاسمرار في الكذب ومنه قوله تعالى وفيه
الفرقة بالسنة **فوق** البقية المحنة وقد وسق بفتح كسر الميم فيها احب فصح
واسق **فصل الحاء** **هرق** المهرق ينطق اكره التفخيفه فارسي معرب وجمعه
مهراق وهراق الماء بهريقه يفتح الحاء هاء كالكسر جدير واسله اراق

بريقا رافعة وفيه لغة العزى الهرق الماء يهرق اهراقا على فصل يفسد
وفيه لغة تالفة الهرق يهرق الهرقه فهو هريق والشيء يهرق ايضا
بفتح الهاء وفي الحديث الهريق دمه **فصل الياه** **برق** البرق مثل الاركان
وهو ان يهيب الريح وذو بصيب الناس **يقق** ايض يقق اي شدت البياض
تاصد بكونها كالقافا لا وفي لغة فيه **يلق** اليق القيا فادى معرب وجمع
يلا يلق **ابك** **الكاف فصل الالف** **ارك** الارك شجر الوحدة وركه والاركة
سور يحد سورين في قبة او بيت فاذا لم يكن سورين جعلت وجمعها اراك
ارك الالف الكربة وقد نكح بركه بالكرور رجل افاك اي كذاب والالف
بالفتح مصدر افاك اي قلبه وصرفه عن الشيء وبارضه ومنه قوله تعالى
اجتنبوا فتنها ووجدنا عليه امانا وامنك البقرة باهلهما افانك
والهوتفكات المدن التي قلها الله تعالى على يوم نوطي والموتفكات ايضا
الرباح التي تجتلف منها الماء فولا ما فون وهو ضعيف العقل والبري
قوله تعالى يوفك عنك من فاك قال مجاهد يوفك عنك من فاك **الك** الالف
الاسر ب وفي حديث من ستم القيت في دية الالف وامل من بيته لجمع
ولم يحن عليه الوحدة **الالف** **اشد** **الك** الالف الشجر الكثير الملتص بالوحدة
الكثرة فمن قرأوا احصوا الالف في المصاحفة ومن قرأوا احصوا في المصاحفة
الشرية وقيل مثل سكة **فصل الياه** **برك** البرك بفتح السين وبارضه
وبركا ذان الانعام قطعها شدة الكثرة **برك** البرك بفتح السين وبارضه
استنخج واركه صاحبه وبرك وهو قليل والاكثر انا خد فاستنخج والبركة
كالخوض والجمع برك قيل حيث بذلك لا فاما الماء فيها وكل شيء ثبت واقام
فقد برك والبركة الثماء والزبادة والبركة الدعاء بالبركة وقيل بالركلة
لك وفيك عليك وبارك ومنه قوله تعالى ان يورك من في النار وبها ذلنات
مثل بارك وقائل وقائل الالف فاعل يوركي وقائل لا يوركي ويورك
به يورن به **برك** برك رخم وبرك عصفه وجرها وباركها وركه اسم يورن مكره
سميت بذلك لانها فحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تترك عناق
الجبابرة ويعلمون بكدها وكلما نضلتها واحرق وقد ذكرنا عن بر في خضر
موت في باب الرز والتمت اليه معاني وان شئت بكي **فصل الماء** **برك** البرك

الشي

الشيء وبارك به نصر وبارك البع مناركة وتركه الميت تارة المذرك كيجعل
من الناس **برك** البركة والبركة الذكرك **فصل الحاء** **حك** الحاء كيجعل
الطريق في الرمل وغيره وجمع الحاء الحاك وجمع الحاك حياك ومنه قوله
تعالى والتمت ذات الحاك قالوا طرقت النجوم وقال الفرك كرك كل شيء
كالرمل اذا مرت به النجم الساكنة والماء الطام اذا مرت به النجم وودع
الحك بوطا حاك ايضا والشعره كركها حاك وفي حديث الدجال ان عمر
حك حاك وحك النوب اجاد شجر وبارضه قالوا انما الاعراب كل شيء
احكته واحكنت عمله فقد احكنته وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
كانت لحنك تحت الدرع والصلوة اي شدة الازار وتحك **حرك** الحركه
صلة المكون وحركه فحركه وبارضه حركه وحركه وحركه وحركه
ذكره والجارك من الحركه فروع الكفوف وهو الكاهل **حك** الحك الحك
الاستعداد والحك ايضا ما يمل من احد يد على مثاله وهو ما في العكر
حك حك الشيء من باب رد واحك بالشيء حك نفسه عليه وهو يحك
به اي يبرس ويبرس الشرة والحكة بالكسر يحرب والحكة بالفتح
معط عن الشيء عند الحك **حك** حك الشيء يحك بالفتح حركه اشتد
سواده واحكوك مثل واحكك بفتح السين لورد يقال اسود مثله حكك
الغراب وهو سواد ومثل حكك الغراب وهو متقاره واسود حاله وانك
بعضي واحكوك بفتح اللام الشدة التواء **حك** حك الغرس جعل في الارض
وبارضه نصر وكذا احكك الجرد الارض اكل ما عليها وان على بنها وقوله تعالى
حاكيا عن اديس لا حنكك ذريته الا قليلا قال القرطبي لا ستولين عليهم
واحكك المتقار يقال اسود مثل حكك الغراب واسود هانك واحكك ما
لحت الاقن من الانسان وعينه **حك** حاك الشيء يحك وبارك قال وحاكه
ايضا فهو حاك وقوم حاكه وحركه ايضا بفتح الواو وبنوه حركه بفتح
صحاكة **فصل الدال** **درك** الدرك الحرق فكت صوبه الحراق يقال
شئ حتى اذركه عايش اذركه فانه اذركه بصره اي ربه واذرك الغلام
والفرس بفتح السين وادركه مافات وادركه بفتح السين وادركه القوم تلاحقوا
يحيي احزم اوهم ومنه قوله تعالى حتى اذا ركوا فيها جيعا واصل نذرنا

الشوك وشاكنه ايد خلعت في جسده وشاك الرجل عليه او دخل في جسده
 شوكه وبابها لا يملك الرجل على ما لا يملك فاعلم بانك شوكا والشوكه من الناس
 والدة في الشلاح وشوكا يحاط بطوبى جعل على الشوك وشجرة يتوكل
 كثيرة الشوك وشوكه العقب ابرتها **فصل الفناء** **ملك** الصلوك
 الفقير والضعيف الفقير **ملك** حربه بانه ومنه قوله تعالى **فصل**
 وجهها والصلح كتاب وهو فارسى معربا ويجمع اصله وصكاك وكوك
فصل الفناء **ملك** بالكره فمحا بوزن حله وفهم ولعب وشكا
 ايضا بكسرين والضميمة المودة الواحدة وشكا به ومنه معنى وضناك
 الرجل واستغنىك بهن واحفك الله ورجل فمحا بضم الفاء وكسر الهمزة
 وشكا بهنك بها بضم السين والاضحية لما يفتك به **فصل** الضنك الضيق
فصل الميوس **ملك** عرك الشئ ذلك وبابه نصر والمعرك موضع الحرب
 وكذا المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الميم والعربية الضيقة وفلان
 لعن العربية اى سلس ويقال لعن عركه اذ الكسرت تحو **ملك** العلة
 بالضم اية الثمن وجمعها ملك وعك كك وعكة اسم يلى فى الغور وفى
 الحديث طوى من دى عكة **ملك** العلك الذى يفتن وقد هلك من باب نصر
 وحك الغرس النعام ايضا وشكى علك اذ اخرج **فصل الفناء** **ملك** الفناك
 اخرجك والفناك القتل على عزة وعقابه بفتح الفاء وضعتها وكسرها وهى
 فتك به بفتح الفاء والكسر وفى الحديث فدايا ان الفناك لا يفتك مؤمن
فك فوك الشوب السبكة فوكا وهى حيا يصلى ان يترك شوك كل **فك** فك
 الشئ خلصه وكل مسكين فسلها فقد فلكا وفلكه ايضا تفككا والفك
 الحشر يقال قتل الرجل بين فكيه وفك الوهن خلصه وفلكه ايضا وفكك
 الوهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك وفك الرتبة اعنيها وبابها الفنة وفك
 وانفكت رقبته وما انفك فلان فاكيا اى ما زال وسقط فلان فاشكت فبه
 او اصغره وانفرت وذات **فك** فلكه المنزل بالفتح سميت بذلك استدارها
 والفك السقينة واحد وجمع يركو ويوتش قال الله تعالى والفك المشحون
 فاكرو وقال والفك الذى تجرى فى البحر ويجعل الارض والفاكر والجمع
 وقال حتى اذ كنتم فى النك وجريتم بضم ج جمع وكان تذهب بها اذا كانت

والفناك

والفناك

والفناك

واحدة الى المركب فتدرك الى السفينة فتدرك وكان سبويه يقول الفناك الذى
 هو جمع كسر للفك الذى هو واحد وليست مثلا كسب هو واحد وجمع
 واشبهتها من الاسماء لان فعلا وفك يشتركان فى الشئ الواحد من الامر
 والعرب والجمع والجمع والجمع ثم جاز ان يجمع فكل على فعل واحد وشكا
 وخشب وخشب **فك** الفناك الذى يتخذ منه الغزو والفناك طرف الخيل
 عند العنقة وفى الحديث اذا فوضنا وت فلا تنسب الفناك من باب العنقة
 من بين وشال وهى المغنلة **فصل الكاف** **ملك** الكرى طائر وجمع الكركى **ملك**
 الكركى طائر وهو فارسى معربا قلت قال الازهرى الكركى طائر النياض قال
 اللبث اظنه معربا **فصل الهم** **ملك** الهم بالفتح كسر الهم يصنع به والهم
 شكلة يركب به الفصل والنقاب **لاك** لاك الشئ فى فقهه وبابه قال ولا لاكم
 الحام **فصل الهم** **ملك** فرقا وعديت هوى شكا قال الازهرى هو الزما ورد
 الاخص هو الاربع **ملك** اسك الشئ وتسكره واسكته وتسكره بكهة
 بعين اعظم به وكذا اسك به تسيكا وقوى ولا تسيكا يعين كوا فرك
 عن الكلام سكت وما تاسك ان قال ذلك اى ما فاك والاسك الفصل
 ويقال فيه سكت من غير الفهم اى بقية والمسك من الطب فارسى معرب
 وكنت العرب تسميه المنعوم **ملك** المعك المطال والى يقال معك بوبه
 اى مطله وبابه قطع ورتبا قالوا معك لادم اى ذلك ومعك المذابة اى
 بمرقت ومعكها ضاجها بمعك **ملك** ملك العلم اخرج تحته وفى الحديث
 لا تملكوا على غير ما كنتم اى لا تستقصوا مكة البهلا بخدم والمكوك مكبال
 وهو تلامذ كليلجات والكليجة منى والحق رطلان والرطل اثنا عشر اوقية
 والاقية اسنار وتلتا اسنار والاسنار اربعة مثاقيل ونصف والمثاقيل
 درهم وثلاثة اسباح درهم والدرهم ستة دوايق والدقيق قنطاران
 والقيوط طسوجان والقيوط حنجان والحملة سدس درهم وهو
 جزء من ثمانية واربعين جزء ومزد درهم والجمع مكا كيك **ملك** ملكك
 ملكا بكسر الميم وهذا الشئ ملكك بفتح الميم والفتح ارفع ومكا المارة بفتح
 والمكوك القصد ومكك الشئ تليكا جعل ملكا يقال ملكه المالك
 والمكك فهو ملك قال الفرزدق فى خال ضاغم بن عبد الملك وما مثله

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

ملك

نوع من الطغاة الواجب انكرا واجمع المأكولات والتأكل أيضا داخل اصل مال
وفي الحديث في معنى اليميم انه يأكل من ماله غير متاعا بل مالا **اصل** الاجل
مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجل بفتح الجيم ففتح المعنى ركسها اي مجزك
واستأجل فاجل الى مدة والاصل والاحل صفة الطاهر والجل عليهم شراي
جباة وفتح وباء نصر وصرفت قال قرآن ابن خبير والاصل شاي صا
ذات يمين فلهذا تروا في عاجل انا اجدا انا اجاب واجل جارب على نعم قال
الاخفش هو احسن من في المضيق ونعم حسن منه في الاستنباط **اصل**
الادل للقدم يقال ادلى ذكر بعض اصل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم
القدم لم يزل نسي الى هذا فلم يستقيم الا بالاختصار فقالوا ان في امر
البا والبا لا تها اخف فقالوا ان في كذا قالوا في الريح المنسوب اليه في
يرك ارك ومنصل تروى **اصل** الاصل النور الطويل من نور الشمس
الواحد اسلكا ورجلا اسلكا اي ابقى تحت طوله وكل من سلك سلكا
وقرأ من باب طوي **اصل** الاصل واحد الاصول يقال مؤصل واستأصل
قلعه من أصله وقولهم لا اصل ولا فصل الاصل بحسب والفصل المشان
والاصل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمع اصل واصال واصلا
كانه جمع اصله واصلا ان ايضا مثل يجر ويجري وقد اصل دخل
في الاصل الما اي حكم الرأى وقد اصل من باب طوي وجمع اصل
د واصلا الى والاصلية بفتحين جنس من الحيات وهي خنثى وفي الحديث
وقد كثر الدجال كان رأسه اصلا **اصطبل** الاصطبل للدواب وقال ابن
عسر الاصطبل ليس من كلام العرب **اصل** أقل غائب وباء وتقل وجلس
اكل اكل الطعام من باب مضى وماه كذا ايضا والاكل بالفتح المرة الواحدة
حتى يشبع وبالضم اللغة الواحدة وهي ايضا الفرصة والاكل بالفتح الحالة
التي تؤكل عليها كالجلسة والركبة والاكل من الفعل والشعر وكل ما يؤكل
اكل ومنه قوله تعالى اكلها اذ لم يدخل اكله يوزن شمة كمن لا اكل
ذكره وشرب واكل ياكل اكلوا واكل مأكلا اكل معه ضارب وقاعل
على صورة واحدة ولا تقل واكل بالواو ويقال اكلت النار اخطب وكلفها
غيرها المحطبا طعنا اياه والماكل اكتسب ولما كلة بفتح الكاف وضمتها

هو في باب

الموضع

الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذ فلانا مأوكا والأكولة الشاة التي جعل
للاكل وتسمى واما الاكلة في المأكولة يقال هي اكلة السبع واما وحلته
الها وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكل الذي يؤكل
وهو ايضا الاكل وقد استكثرت اسماؤه تأكل وهو ميت كل الضعفاء واليتيم
امواهم **ال** الا بالكره هو الله عز وجل وهو ايضا العبد والقراءة **اصل**
الاكل يقال اكل حيزه يأكل بالضم اسلا بفتحين واكل ايضا باء وناوكة
الشيء نظرا اليه مستقيما **اول** التأويل يقتضيه ما قبله اليه الشيء وقد اوكه
تاوينا وناوكة بمعنى وانا رجل اهد وعيال واما ايضا اتباعه والال
ايضا الذي عناه في قول النصارى اخرج كاهن برفع الشخص وليس هو الشارب
والالة الاداة والجمع الالات والالة ايضا المجازاة والباله الشاة
يقال ال الاكير وعينه من باب قال وناوكة ايضا اي سائما وحسن عا
والسبح وباء قال يقال طبع الشارب قال في قدر كذا وكذا اي قد رجم وكذا
بضم الميم وكسرهما الذكور من الاء والاول موضع وال **اصل** الاكل اصل
الرجل واصل الدار وكذا وكذا الاكلة والجمع اكلت واصل زاد واخيه
البا على غير قياس كما جزم اكلة على نال وجاء في الشعر اكل مثل
فريح واخراج والاهالة التوكد والمناة اصل الذي باخذ لاهالة ايداعها
وتقول فلان اكل كذا ولا تقل سنا هل والفاة تقول وقد اكل الرجل
مزدحم وباء دخل وجلس وتأكل مثل وقولهم سنا واهلا اي ميت
سنة وابت اكل فاستأقم ولا تستوحش اكل الله للحيرة اهلا
اكل اكل اسم من اكل الله تعالى عير في وسرا في وقولهم جربا لوكال
كفرهم بعد الله وبعث الله **فصل الباء** **بيل** بالباء اسم منج بالعرف
ينسب اليه الشعر والحمر وقال الاخفش لا يضره لنا حية ونعريه وكونه
اكثر من ثلثة ا حرف **بيل** بيل الشيء بانه من بيل وباء صرحت ومنه قولهم
طلعتا بة بيل والبول من النساء العذراء المشقة من الارواح وبيل
هي المشقة الى الله عن الدنيا والبيل الانقلاص عن الدنيا الى الله تعالى
وكذا البيل ومنه قوله تعالى وقيل اليه نبيل **بجل** البجل العظيم **بجل**
البجل والبجل البطح والبجل بفتحين كذا بمعنى قد بجل كذا من باب قسم

وكانت الشئ اربعة وحوله فقول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولهم والمخالفة
 بالفتح المحركة وقولهم بالمخالفة اولا بدهر حول من باب كتحريك وسأخولهم
 ورجل يورث سكرى يصير محمولا الامور وهو حول قلب واحمال من المحملة
 واحمال عليه بالذين من المحملة ورجل حول بين حول وقولته عنده من
 طرب واستحال الكلام لما حاله اي صار محالاً والاحمال المستعمل في حديث
 مجاهد المعرعة **حبل** الحبل الاسم من الاحمال وهو من لوازم الحبل
 واحول يقال لا حبل ولا قوة لقمة في حول وهو حبل منه اصغر حيلة وما حبل
 لقمة في ما اهرله ويقال ماله حيلة ولا حيلة ولا حيلة ولا حيلة يعني
 واحد **فصل الحاء** **حبل** الحبل يسكنون الباء والساد ويقع الباء بحج
 يقال حبل اي شئ من حبل الارض وقول حبل من باب حركه وحبل غيبلا
 واحبله اذا اشتد عضداً وعضوه ورجل يحبل بالشد يد كانه قد فعلت
 احلأوه واحبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا سوسمنا
 بالسريرة وقد الله في رقة الحبال حتى يحس بالمخرج منه فيقال هو ميت
 احبل النار وقوله فيقاي قدف والرة لغة الطير **حبل** حبل من باب حركه
 واما قوله حذقه والحقايل القفا دمع **حبل** الحبل القهر والدمش من الاستعانة
 وقد حبل من باب طرب لتحذيرهم واحبال ايضا سوا احبال الغنى والحق
 اذا شبعوا حبلت اي اشربوا ويطرون ورجل يحبل به حبله اي شأوه
 واحبل بكسر الجيم المكان الكثير العصا للفت وهو في حديث الجاهلية
 رضى الله عنه **حبل** حبله يحذله بالضم حذلاً فاكسر الحاء تركه جوهه ونضرت
حبل لا حبله معروف بالوحدة حذله **حبل** الحبل الانما حبل والحركه
 ما استحكمت به القوم يقال هات بعض حبله **حبل** الحبل في النقال
 الحبل الذي يحمله عليه وقيل اصل القوم براهوا في الرمي يقال اهره ولايت
 حبله واصاب حبله اذا حبل واحبله بالفتح الحبله وبالضم لينة من
حبل شئ حبل اي طيب والحصل الثبات التام وحصل الشئ اخذ
 واخصوصه اي اقبل **حبل** الحبل المطعون القاسم المضطرب وقد
 حبل في كلامه من باب طرب واحبل اي حبل **حبل** الحبل معروف بالحركة
 بالفتح الحبله وهي ايضا الحائجة والفقر والحذاء بالضم الحبل يستوى

فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر وقول خليل بين الحبله والحبله
 وجه حلال كحبله وقلاي واحل الوء واحلل الفريضة بين الشابين والجمع
 حلال كحبل وحباله وقيل بها قوله سالي فترى الود وتخرج من حلاله
 وحبله وهي فخرج في السحاب يخرج منها المطر والحلال ايضا شاة في الامم
 والحلال العود الذي يحلله وما يحل به الشرب ايضا والجمع الاحبال
 والحلال ايضا الحبال والمصادقة والتحليل للبيدق والافى حليله والحلال
 بالضم ما يقع من الحلال وقيل يحل اي يهرول وهو في حديث الصدقة
 وحل كفاة على نفسه بالحلال من باب رد واحل الرجل يركبه مركبه
 واحلل الى الشئ احتاج اليه وسئل من سعه عليكم بالعلم فان حركهم
 بالعلم لا يدرى متى يحل اليه اي متى يحتاج التا الى ما عده وحل
 حبله حزل وعطل بالحلال بعد الاكل وعطل القوم دخل بين حبلهم وحل
 والحلال واحد حليل النساء والحبل لغة بينه والمقصود منه تحليل
 الحيلة والاسابيع في الرصوة فاذا فعل ذلك قال تحللت قلت لم يركس
 احلل الامر معين وقع فيه **حبل** الحبل الحلب واحلل ايضا الطهنة
 واحليل الشجر الكيف وقيل هي ملة نبت الشجر والحلال الشئ الذي
 لا شأه له وبابه وحل **حبل** حوله الله الشئ يحول ملكه بابه والحول
 التعمد وفي حديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يحولنا بالرمطة فحافة
 السائمة وكان الاصمعي يقول يحولنا بالنون اي يحلها ويحول الرصيل
 حمله الواحد حائل وقد يكون الحول واحداً وهو اسم شفع على العيب
 والامة قال القرطبي هو جمع حائل وهو الرمي وقال غيره هو ما حوذا من الحول
 وهو المثلوك والحال اخ الامم والمخالفة اختها ومصدر الحول **حبل**
 الحبال والمخالفة الشخص والكلية ايضا والحبل الفرسان ومنه قوله سالي
 واجل عليهم بحبلك ورجل اي يفرسك ذلك ورجل كاحل ايضا الحبل
 ومنه قوله سالي بالحبل والبغال والبحير لتركبها والمخالفة اصطلاح الحول
 والحال الذي يكون اخذ وجهه حلال والحال ايضا اخ الامم وجمع الحوال
 قلت وكما الحال الذي هو اخ الامم في حوال وجمعها في الظاهر لاسمها وحل
 احبل كحل الحيلان والحال والحيل لا يضم الحاء وكسرها اكبر فتقول منه

الخال من جنس واحد ودون خال ودون خال ودون خال ودون خال
تجاء له خال وجنود وجنود وجنود وجنود وجنود وجنود
في مستند احوال كسر الفتح وهو لا فصح وبنا السك يقول احوال الفتح
وهو القياس واحوال الفتح استند يقال هذا امر لا ينجس ويخيل اليه
كنا على ما ليس فاعلم من الخيل والدم ويخيل له انكرا وتقابل اي
شئيه يقال خيل ويخيل له كما يقال صورته فتصور له وتبينه فتبين
وتحققه فتحقق له والاحيل طائر وهو يصرف في النكرة اذا سميت به
ومنهم من لا يصرف في المعنوية ولا في النكرة ويجعل في اصل صفة من الخيل
فصل في الدال دال دال الارض اصلها بالتزيين ونحوه وبابا تصير كذا ذكر
هنا في التذييل واما في التزيين وعينه في قوله من باب دخل وارض مدبره
وكل شيء اصله في قوله دال دال الداهية وهي مقصورة
للتكرار يقال دالهم الداهية اي اصلها بهم الداهية **دجل** الدجل الميع الكذاب
ودجله من جدد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بمنزلة ولايم **دجل** الدجل
ما ينصبه صا بد النفا ومن الخشب **دجل** دخل يدخل دخلا ومن دخلا
يقع الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت شيئا
خلفه من الخشب انتصب النصاب المفعول به لان الامكنة على غير ما
يهمهم ومحمد ود فالهم كالمجاهدات الميت وما جرى مجراها مثل هند ووسط
يعني بين وقتا لا فضك وما اشبهه يكون ظرفا لا بد منهم الا ترى ان خلوك
فلا يكون قدما لمن يركب الداهية والمجدود الذي له شخص واخطاه
نحوه كالجبل والوادي والسموف والدار والمجدود ونحوها لا يكون ظرفا
فلا تقول قدوت الدار ولا صليت المسجد ولا فتا الجبل ولا قسا الرابي
وما جاء من ذلك فانما هو مجاز خرف الجمل مثل دخلت البيت وتزك
الوادي وصفا للجبل ودخل على افعول مثل دخل وجاء في الشعر ان دخل
وايسر الفصح وتدخل دخل طليلا كذا دخلت منه شيء والدخل من الخرج
والدخيل ايضا الغيب والريبة ومن كلامهم ترى الغيبان كالدخل وما
يدركك بالدخل وكذا الدخيل يتبين يقال هذا الامر فيه دخل ودخل
وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكر وحديقه والدخل

يقع الميم الدخيل وموضع الدخيل ايضا يقال دخل مدخلا حسنا ودخل
مدخل صدق المدخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخل يقول ادخل
مدخل صدق ودخل الرجل الذي يدخله في سورة وتختصم والله فريضة
ما ينجس من الخوص ويجعل فيه الرطب ينجس به اللام وتختصمها **دكل** الدكل
كسر الدال والكاف لونه البصر ومنه من الرض ايضا وفي الحديث انه من
على ايها الدكله فقال خذوا يا بني اربعة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان في ديننا فضيحة **دكل** الدكل بفتح الدال التساد مثل الدخل **دكل** الدكل
نبت من يكون واحدا وجما يتون ولا يتون لمن جعل الله للاطلاع وتبينه
في النكرة ومن جعلها للتا بين لم يتونه **دكل** الدكل رداء القمر **دال** الدال
ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقدره كذا على الطريق قوله بالضم بفتح
الدال وكسرها واوله ايضا والفتح اعلى والدال بفتح الدال الفصح والتكلم
وقد رث المروية بقل بالكسر ولا لا يفتح الدال فيها وتلك ايضا
ويقال ادل فادل والاسم الدالة مستند باللام وفلان يدل بقلان يثق
به قال ابو عبد الله الدال قريب المعنى المحدث وهما من التكنية والوقار
في الهيئة والمظهر في التعاليل وغير ذلك وفي الحديث كان صاحب بيتي
يرجلون في عمره من الله عنه فيظن انهم من بيتي **دال** الدال يخرج ثانيا والدال واحد
به وتذكر الدال الشئ عزك من بيتي **دال** الدال يخرج ثانيا والدال واحد
دما سيل الفروج **دال** الدالة في الحروب ان تداول احدى القوتين على الاخر
فما كانت كانت لهما عليهم الدولة واجمع الدول كسر الدال والدولة بالضم
في المال يقال لصا الفخ ودولة بينهم سيدا ولو يكون مره هدا ومره هدا
واجمع دالات ودول وقال ابو عبد الله الدولة بالضم اسم الشئ الذي
يتداول به بعينه والدولة بالفتح العقل وقال بعضهم ما الفان بعني واحدا
وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والفتح بالحرب وقال عيسى
بن عمر كذا ما يكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما ادري ما
بينهما هو اذ ان الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال الغلبم
ادلني على فلان وانصرف عليه ودالات الايام اي اداوت والله بدا وطسا
بين الناس وتداولته الايدي ما خذت هذه مره وهذه مره **فصل في الدال**

١٤١
رجل الذئب يفتح الذئب شق كالعاج وهو ظهر السحفاة العجوة يخرج منه
التور والذئب العنيد والجميع الذئب والذئب البشاي وذي رايض
وذلك رجل بالضم ايضا فيقول رجل فيها وذا على من رايض بالضم عريب
رجل الذئب المحسن والعذوة ويقال كلب يركب بشاره والجميع دخول
رجل الذئب منقوش القرو قد دل يركب بالكسوة ولا وذلك ومن ذلك فهو ذئب وهم
اذلاء واذلاء الذئب بالكسوة الملبس وهو صفة الصخرة يقال ذئب ذلول بنية
الذئب ذلول واذلاء ذئب ذلول واستدل كل بعينه وقوله تعالى
وذليل فطرحنا بذليلك اي سويت عنا فبذرها وذليل اي خضع
رجل ذئب عن الشئ تشبه وعقل عنده ما به فطم ونهك ايضا بالكسوة هو
رجل الذئب واحد ذئب الصخرة وذئب ذلول والاذلاء الاثارة يقال ازال ذئبه
وعلاؤه وفي الحديث من ذئب المحمل وهو متاهيا بالكل والحمل عليها
فصل الرابع **رجل** الترتيل في القراءة الترتيل فيما والبشاي بعينه **رجل**
الرجل واحدة الارجل والرجل بفتح الهمزة لا تقا لا تفتا لا في سبيل
ومنه قوله هراقل من رجلي والعامية يقول من رجلك بالاضافة والارجل
من الجمل الذي في ارجل رجله بياض وكثيره الا ان يكون به وجه غيره والرجل
ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قد رخص في الترتيل من
القارى والجميع رجل كصاحب وصاحب ورجالة ورجال يشد به العجم
فيها والرجل لرجل والجميع ورجلي ورجال مثل عجلان وعجلني وعجالي
وامرأة عجلني مثل عجلني ونسوة رجال مثل عجلاني والرجل من المرأة بالجمع رجال
ورجالات مثل عجلاني ورجالات ورجل ويقال المرأة رجولة ويقال كذا كنت
عاجية رضى الله عنها رجولة الراي وضعف الرجل رجولي ورجولي على غير
قياس كانه وضعف رجل والرجولة بالضم مصدر الرجل والرجولي والرجولي
يقال رجل بين الرجولة والرجولة والرجولة والرجولة وقوس
رجل بين الرجل والرجولة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرهما ليس شدين
الجميع ولا مبيضا يقول منه رجل شعره سجيكا قلت من رجل الشعر
تجمعين ورجل ايضا الرسالة بنط وارجل كالحلقة والشعر استدلوه
من غير تسمية قبل ذلك وترجل منى راجلا **رجل** الرجل منى الرجل

وما يسميه من لاثاث والرجل ايضا رجل العبد وهو صغر من القتب
والجميع رجال وتلاته ارجل ورجل العبد شق على ظهره الرجل ورايه
عقل ورجل فلان ورجل يركب بعينه والاسم الرجل بالكسوة الارجل
يقال ذئب رجلا ورجله اعطاه رجلا والرجل القارة التي تصلي لا
رجل وقيل الرجل المركب من لابل ذكر كان اوائق والرجل واحد الرجل
رجل الرجل الذي احبس وقد رذل من رايض طوف فهو ذئب ورجل
بالضم من قوم رذول ورجل ذليل ورجل ذليل ورجل ذليل ورجل ذليل
سردول ورجل كل شئ ورجل قومه افضل كذا وكذا على ذلك
اي اثنى فيه كما يقال على هيتك ومنه الحديث الا من اعطى في جسد قضا
ورسها بربا شدة والرجاء يقول يعطي في رسها وحيها رجل حسان اي شدة على
ما لكها الخراجا فذلك تحبها ويعطي في رسها وحيها رجل مقار بنية
والرجل ايضا الذين وراسله رسالة فهو رجل ورجل ورجل في رسالة
فمن رسول ورجل والجميع رجل والمرسلات الرسائل وقيل المرسلات
والرجل ايضا والمرسلات وقوله تعالى يسويها الذكر والموت والواحد
والجميع مثل عدو وصديق ورجل الرجل الذي يركب في القتال وغيره
وابتسرسل الشعر صا ربها واسترسل اليه ابتسط واستأس وتسل
في ثيابه اناؤه فيها **رجل** الرجل بالفتح والكسر يعني **رجل** رجل في ثيابه
الطاهها ورجلها سبيح من رايض صغر فهو رجل وكذا ارجل في ثيابه **رجل** الرجل
واحد المتالي والرجلة الخصر من رجله من اليد والرجل بفتح الجيم
المرحلة والرجل بين الصفا والمرورة رجل بالضم ومثلا ومثلا بفتح الميم
والجميع فيها والارجل الرجل الذي لا امره ولا رجليه المرأة التي لا زوج لها
وقد اركلة ثمان عنها ورجلها **رجل** الرجل بالضم القاب يقال فلان سبيح
رؤا **رجل** رجل كرجل وسقطت وبابه فطرب **فصل الخامس** **رجل** الرجل
الترجلين وهو من رايض رايض البياض ورجلها والرجل منى رايض
شدت فقلت رايضا ورجلها **رجل** الرجل بفتح الجيم والصوت يقال شهاب
رجل اي قوس عري والرجل منى رايض والرجل ايضا الخمر **رجل** الرجل
سكاية شق وبابه خضع وترجل شدة ورجل بفتح من الخجل لا يفر

والرجل

ورجل

والمرسلات

مثل **عمر بن الخطاب** رضي الله عنه منطلق يركب بالكسر زليلا وقال القراء ذلك يركب
 بالفتح ذلك والاسم الزلّة واستمره غيره أركه وركل الأرض زركلته وزركل
 بالكسر فتركت وتزال بالفتح والزلازل المندلين والزلة بفتح الزاء وكما
 المحركات التي هي وهو موضع الدلال وماء زلال أي عذب وأكل اليه
 نعمة أسداها وفي الحديث من زلت اليه نعمة فليشكرها والزلية واحد
 الزلا إلى **الزلا** ملة يعبر منظره بالرجل يحملها معه وطعامه عليه والزلة
 المعادة على المعبر وذلك في قوله لغة وتزول شيئا به **تدثر** **ول** الأذواء
 كاللحام والمعاينة وتزاولوا معالجوا وزال الشيء من مكانه زولا زولا
 والاعتره وزوله تزولا فانزال وما زال فلا يزال **كذلك** **ل** زلت الشيا
 من مكانه من باب باع لغة في أزلته وزله فترى أي فترق فتفرق دعت قوله
 لتالي فتركتنا بينهم والمزيلة المعادة يقال زائلة زائلة أي فارقة
 والقرآن البقائين **فصل السنين** **ساعة** **ل** القول ما يتشابه له الإنسان
 وفريق أو يتسلك سواك ما يوسى المحسن ويعبره وسأل عن الشيء وسأله
 سؤلا ومسللة وقوله تعالى سأل سأل بعذاب وفتح أي عذاب قال
 الاغتفر يقال عرجا من سأل عن خلافه وبذلك قد تحققت ههنا فبقال
 سأل قيل والأمر من سأل لا قول **أسبل** **ل** أسبل رجل سؤلة يوزن ههنا
 كشيء السؤال وسألوا أسبل بعضهم بعضا **أسبل** **ل** أسبل وقد أسبل
 الذرع خرج أسبل أسبل المطر والذرع هطل وأسبل إذا راحه
 وأسبل إذا في العين شبه عشاوة كما في أسبل العكوب بهر قف
 حير وأسبل طريق يمشي ويؤثر قال الله تعالى قل ههنا سبيلي وقال
 وان يروا أسبيل الرشدا لا يجدوه وسبل صيغته سبيلها فبجبل
 سالي وقوله تعالى بالبينى المحترت مع الرسول سبيلا أي سبيلا ووصله
 وانما بزه انشاء السبيل المختلفة في العرقات والسبيلة الشارب لجميع
 المشال والمبيلة واحدة سبيل الذرع وقد سبيل الذرع خرج سبيله
 وسبيل اسم عين فابجته قال الله تعالى عينا أيها انتهى سبيلها قال
 الاخشى هو يعرفه ولكن لما كانت وتوالت وكان مفقودا زبده فيها
 فيها لا كف كما كانت قوارير قوارير **أسجل** **ل** أسجل الرجل قال سبحانه **أسجل**

جاء الرجل يمشي سبلا جاء وقد في غير شئ وقال عمر رضي الله عنه أف
 لا كره أن أرى أحكم لا في سبيل دنيا ولا في عمل آخر **أسجل** **ل** أسجل مذكرو هو
 الدلو إذا كان فيه ماء مقل وكثر لا يقال لها وهي فارغة سجل ولا دنوب
 وأجمع سجال قلت قال الأزهري والفا رايه وغيرهما السجل الدلو الملاء
 والسجل الصلابة وقد سجل أحكام سجيلا وقوله تعالى سجدة من سجدة
 قالوا من سجدة من طين طيننا عجم مكتوب فيها انشاء القوم لقوله تعالى
 في آية أخرى لنزيل عليهم سجدة من طين سجدة والسجل المرأة وهو
 مغرب **أسجل** **ل** أسجل الأبيض من الكيف شيئا بالعين وكفى رسول الله
 عده وسلم في ثلثة الثواب سجدة كوفه ويقال سجود موضع بالعين هي
 نفسها اليه والعمالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة وسجوها كالليرة
 والشاحل شاطئ البحر قال ابنه ريد هو مغرب وأما الشاحل فسجده
 وكسطة **أسجل** **ل** أسجل النور كوكب النور من اللعان والمعر ساعته وضعه ذكر
 كان داني وجده سجلي بوزن فليس وسجل بالكسر **أسجل** **ل** أسجل إذا
 رايه نصر وشعر منه **أسجل** **ل** أسجل بال الفصحى سؤلة فتدلى باليه
 السرايل **أسجل** **ل** أسجل معروف بوزن ويوش وأجمع السرايل قال
 سبويه سراويل واحد وهي عجمه أعربت فاضمت من كل هم لا لا يفي
 وفي معرفة ولا كورة حتى صرحت في النكرة قال وان سبت بها رجلا لم يبق
 وكذا ان حرقها اسم رجل لا تقاسون على أكثر من ثلاثة أخرف نحو عاصب
 ومن الخوص نزل بصيرة في النكرة ونظم انه جمع سراويل وسراويل وبنيته
 عليه سراويل سراويله ويحج في تركه جرحه بقول ابن سبيل في غار في سراويل
 راجع والعمل على القول الأول والثاني أي هوي وسؤله البسه السراويل
 وحلته سؤلة في رجلها ريش **أسجل** **ل** أسجل المعرفة والسجل شل **أسجل**
 سجل سجل بالضم معالا والسجلة اجنب العيلاء وكان العدة وميتة
 ونقص الجميع السجلى **أسجل** **ل** أسجل كسوا لسان ومثما وأسجل بالضم
 والسجل بالفتح بالضم ضد السجل بالضم المعين وكسرهما والفلو بالضم
 والسجل بالفتح بالضم ضد السجل بالفتح والمثمة بالضم يقال تعبد بشفاعة
 الزيج وعلا وترا والعلاوة حيث تبت والسجالة بالفتح النذالة وقد سجل

من باب غلوي والفتل بكسر الميم المقطاع من الناس يقال هو من الغلوة
ولا تفل هو سفله لا يجمع والفتل هو قول رجل سفله من قوم سفل ويعني
يخفف فيقول فلان من سفلته الناس فيقول كسر الفاء الى التين **سفل** الفتل
معروف ويجمع سفلان **سفل** سفل التين من باب رة وسفل السيف وسفل بعض
رسائله الخبز معروفه والمسكر بالكر الامة المقلدة ويجمع سفلان والسفل
الولد والافتح سفلية والسفل بالفتح السفل يقال سفل احد فموسى
وهو من الفواذ وسفله التين ما استعمله والفتل سفله الانسان
وانسفل من يجمع خرج وسفل سفله وسفل الماء في الحلق جزى وسفله
وسفل بالضم والفتح سفل الرجل في حلقه لغز وبه وسفل الرجل
يعني سفله اذا اخرج او سفله الرجل يصر كالتسليط وهو سفل
سفل بعضه بعض ومنه سفلية الحديث **سفل** اسفل الحلق من التراب
وسفل الثوب من باب دخل واسفل اول الحلق وسفل العيون فقولها عيون
مخفاة **سول** قولك لم يفسد امره في قوله له **سفل** الفتل صفة الجبل والبر
سفلية والفتل في السفل سفل على غير قياس واسفل النجوم صاروا
الى السفل وسفل سفل الحلق والسهولة صفة الخرونة وقد سفل الموضع لعم
سهولة واسفل الماء طبعه والفتل المتغير والمضاهل انما
وانسفل الشيء عرق سفل وسفل **سفل** الفتل واحدا الشبول وقال
الماء وغيره من باب ناخ وسفلان ايضا وسفل الماء موضع سفلية والجمع
مسائل ويجمع ايضا على سفلين وسفلان على غير قياس
والسفلان بالكسر وسكون الهمزة ما يدخل من السيف والسفلين في القصاب
فصل في سفل الفتل ولد الاسد والجمع سفل وسفلان **سفل** السفلية
واحد السفل السفلية واحد السفل والسفل الفار في حطاهم ما فاسفل
هي ان يضطرمه وانسفل راسه فبها **سفل** سفل سكون الفين وجمعها
وسفل يفتح الشين ويغني عن فاضل في لغات العرب اشغال وسفل من باب
سفل وهو شغل ولا تفل اشغل لا يفتح الفة ردة وسفل شا على تركه ليعمل
لا يل ويقال سفلت عنك كذا على المبيت فاعل واشغلت وقد قالوا ما
اشغل وهو شغل لا لا ينجح بالمبيت فاعل قلت تعليل يومه انه اذا سقى

فاجل يجوز وليس كذلك فانك لو قلت صرت ربهم عروا وقلت يا صرت
عسرا لم يجز لان النسخا يشا يجوز من القائل على الامر المفعول **سفل** السفل السفل
المثل والجمع اشغال وسفل يقال هذا اشغل بكذا اي اشبهه والاشغل بالكسر
الذي يقال امره ذات سفل وقوله تعالى قل كل من سفل على شاكلته اي
حديثه وطريقته وجهته والاشغال يقال والجمع اشغل وفي الحديث ان
التي على الله عليه وسلم كره الاشغال في الجبل وهو ان يكون ثلاث قوائم
محملة واحدة مقلدة او ثلاث قوائم مقلدة ورجل محملة فلا يكون الاشغال
الا في الركل والقرص يسكون وهو مكره واشغال الامر السفل وسفل
الضارب والقرص الاشغال من باب نصر وكذا اشغال الكتاب اذا فتن الاواب
ويقال ايضا اشغال الكتاب كانه اذا كره اشغال له والاشغال والاشغال
الواحدة والاشغال سفل **سفل** سفل النور خالطه حكمة حبيبة وباع
ردة واشغال في الله وفيه سفلت بيته سفل الفتح سفل واشغال
يقال في الدعاء لا تسفل ولا تسفل وقد سفلت يارجل بالكسر صرت
اشغل والمراد سفل **سفل** سفل الامر مشوا عليهم وفيه لغة اخرى
من باب دخل ويغني عن الامعي ومنه سفل وجمع اشغل اي اشغل
مرارة وخرق الله تعالى سفل ما اجمع من امره والاشغل يفتح
في اشغل والسفلية كذا في سفل والاشغال الريح التي تهب من ناحية
القلب وفيه جنس لغات سفل بالفتح وسفل يفتح وسفل
وشغل وسفل بالفتح وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل
وجمع اشغال اشغال وسفل ايضا على غير قياس كانه جمع اشغال
سفل جاكه وجاكه وعديت سفل بفتح الهمزة اشغال حتى يرويه
فيل لمن سفل اذا كانت باردة الطعم السفل الحمر واليد اشغال
العين والجمع اشغل سفل اشغل وذو ج لانه مؤنثه ايضا وشغل
على غير قياس قال الله تعالى عن العبدان وعن اشغال ايضا الحلق
والجمع اشغال وسفل الريح يحركت شغلا وبابه دخل واشغل
الفرح وجعل في ربح اشغال فاعل ردة شغل اشغالهم قلت شغل فجمع سفل
واشغل بفتح ثلث واشغال اشغال ان يجعل جسدا كذا وكذا

سَوَّلَ بَجَرَةٍ بِالضَّمِّ سَوَّلُوْهُ بِمَا سَوَّلُوْهُ عَنْهَا وَلَا تَقْلُبْهَا بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ
 بِضَاءِ الْمَقْلُوبَةِ فَانْقَلَبَتْ هِيَ وَسَالَتِ الْهَاءُ ارْتَفَعَتْ حُرُوفُ كَيْفِيَّةٍ وَنَوَّلَهَا
 أَوَّلًا سَمَّى نَجْدًا وَاجْمَعَ سَوَّلَاتُ وَنَوَّلُوا بِمَعْنَى السَّهْلِ السَّهْلَةُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّوْبَةُ فِيهَا
 رَوْنَةٌ وَعَيْنُ خَيْلَةٍ وَرَجُلٌ تَقْبَلُ الْعَيْنَ بِالنَّحْلِ **فَعِيلُ الصَّادِ وَهَمْزُهُ**
 الْمَعْدُومُ كَقَوْلِهِمَا رَجَعَ وَالْمَعْدُومُ فِي الصَّغِيرِ كَقَوْلِهِ **فَعِيلُ التَّائِيَةِ**
 وَفَعِيلًا بِضَاءِ هَمْزَةٍ مِنْ بَابِ تَعْمُرٍ وَصَلَّى أَيْضًا بِالْكَسْرِ فَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِ
 صَعَلَ بِحَبِيصٍ وَصَالَحَ بِصَبِيٍّ وَاجْمَعَ الصَّالِحَةُ وَالصَّغِيرَةُ وَالصَّبِيغَةُ بِضَاءِ
 بِالْكَسْرِ بِضَاءِ التَّائِيَةِ وَنَحْوِ **فَعِيلِ** الصَّغِيرِ بِالْكَسْرِ كَحَبِيصَةٍ الَّتِي لَا تَنْتَعِمُ مِنْهَا
 الرِّقَّةُ وَالصَّلَاحُ الطَّيْسُ بِحَبِيصَةٍ بِالرَّيْلِ ضَارٌّ وَصَلَّاهُ أَذْلَقْتُ فَإِذَا
 طَلَبْتُ النَّارَ مِنْهَا تَحَارَّ وَصَلَّاهُ الْخَيْلَ سَوَّيْتُه إِذَا سَوَّيْتَ فَلَنْ يَنْتَعِمَ مِنْهَا إِذَا سَوَّيْتَ
 السَّوَّتَ قَالَ الْأَرَضِيُّ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ
 سَوَّيْتُ صِلَ فَإِذَا تَوَقَّعْتُ رَجْعًا فَلَنْ تَصِلَ وَتَقْصِلُ إِلَى سَوَّتٍ **فَعِيلُ**
 الْكَلَمِ **فَعِيلُ** بِالْكَسْرِ طَرَأَتْ مِنْهُ مَطْلَبُهَا كَانَ أَوْثَرًا وَاصْلًا مَشْدُوقًا وَصَلَّاهُ
 وَصَلَّاهُ إِذَا حَقَّقْتُ مَا يَصُوِّرُهُ أَحَدُهُ **فَعِيلُ** بِضَاءِ حَبِيصَةٍ وَنَحْوِهَا بِالرَّيْلِ
 إِذَا خَدَّاهُ بِالْحَقِّ **فَعِيلُ** صَالَحَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ وَلَا طَلَبَهُ وَنَحْوُ مَا بَلَغَ وَنَحْوُ
 يَصْلًا إِذَا رَمَى قُرْبًا فَتَقَدَّمَ مِنْهُ وَنَحْوُهَا بِالرَّيْلِ وَنَحْوُهَا بِالرَّيْلِ وَنَحْوُهَا
 وَالصَّادُ وَنَحْوُهَا بِالضَّمِّ بِحَبِيصَةٍ مِنْ بَابِ طَرَفٍ إِذَا سَارَ وَمَقِيلُ النَّاسِ وَتَعَدَّدَ
 عَلَيْهِمْ فَهَوَّلَ سَوَّلُوا **فَعِيلُ** الصَّغِيرِ سَوَّيْتُ الْفَرَسَ وَفَعِيلُ **فَعِيلُ** بِالْكَسْرِ
 وَصَلَّى أَيْضًا بِالضَّمِّ فَهَوَّلَ سَوَّيْتُهَا **فَعِيلُ الصَّادِ وَهَمْزُهُ** رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ
 إِذَا كُنْتُ مِنْكُمْ بِحَبِيصَةٍ وَفَعِيلُ وَفَعِيلُ بِالضَّمِّ مِنْ بَابِ طَرَفٍ **فَعِيلُ** تَعَمَّلَ الْفَعْلُ
 ذَهَبَ وَاسْتَعْمَلَ بِضَاءِ الْهَاءِ لَوْ لَمْ يَكُنْ **فَعِيلُ** الصَّغِيرِ تَعَمَّلَ الْفَعْلُ تَعَمَّلَ
فَعِيلُ بِالْكَسْرِ وَنَحْوُهَا وَالصَّادُ تَعَمَّلَ سَامِعًا مَائَةً لَكَوْهُ وَالْفَاءُ وَنَحْوُهَا
 بِنَعْيِ الصَّادِ وَكَسَّهَا وَفَعِيلُ الْهَاءِ فِيهَا أَيْضًا فِيهَا الطَّرِيقُ وَفَلَانٌ
 يَلُوسُ مَشْدُوقٌ وَذَلِكَ بِقِيَّةِ الرِّشَادِ وَفَعِيلُهُ وَرَجُلٌ مَشْدُوقٌ وَرَجُلٌ
 جَدَّ وَرَجُلٌ مَشْدُوقٌ وَرَجُلٌ مَشْدُوقٌ وَرَجُلٌ مَشْدُوقٌ وَرَجُلٌ مَشْدُوقٌ
 إِذَا قَاتَى قَرَانَ مَشْدُوقٌ فَانْقَلَبَتْ هِيَ وَنَوَّلَتْ هِيَ فَهِيَ نَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
 فَتَصَحَّحَ وَهِيَ الْعَائِدَةُ يَتَوَلَّوْنَ صَلَّاهُ بِالْكَسْرِ فَهَذَا وَصَلَّى أَيْضًا وَهَلْ

این

[illegible]

والجميع غلامك والظلال ايضا ما اظلمك من الغمام وبحره وظلموا ذوه وهل ستموا
لا ان الظل في الحقيقة ضوء شاع الشمس وان النعناع فاذ لم يكن ضوء فهو ظله
والشمس بظل وليس بظل وكل ظليل وسكان ظليل اي اثم الظل وعلان يعيش في
ظل فلا ياتي كذا والظلمة بالضم كهيئة الضمعة وقرى في ظلال على الارائك
تتكلمون والظلمة ايضا اول حياية تظلم وعذاب يوم الظلمة قالوا نعم عيسى
سبحكم والمظلمة بالكسر البيت الكبر ومن شعر وعرض مظلما من الظل واخلى البحر
وعينها وظلمت فلان اذا تاسك كاذبة التي عليه ظلم ثم ظلمت اسد
واظلمت فسر كذا اي تاسك واستظلم بالضمعة استدرى بها وظلم بعمل
كذا اذا عمل بالظلمة وان الليل يقول من ظلمت بالكسر ظلمت بالضم ومنه
قوله تعالى فظلمت قلوبهم فكلوا **عجل** رجل عجل الدراعين اي جمعها
ومر عجل الشوكاي على هذا التوهم وقد قيل من باب ظلم وامر اذا عجل اي
تأخر المحقق والجمع عجلت وعجل مثل ضحيان وعجل الشجرة جث
ورمها وباب ضربت وفي الحديث في شجرة ستر تحتها سبعون نبيا ثم استوف
ولا تقبل ولا تحرق اي لا تقع فيها سرقة ولا يعطى ورقها ولا ياكلها الجرد
عجل عجل الرجل جدره جذبا عتقا وباب ضربت ونصر والعجل القليظ الحياية
قال الله تعالى عجل بعد ذلك نعيم **عجل** العجل وكذا المصرة وكذا العجل والجمع
الحياجيل والاشي عجلت وقمر عجلت ذات عجله الحيلة منحنى التي يجيرها
النور والجمع عجلت والحيايل والجملة ضد البطوء وقد عجلت من باب طرب وعجلت
ايضا ورجل عجل كسراجم ومنها وعجلت وعجلت وامرأة عجلت سنة عجلت
وعجلت ايضا والفاجل والفاجلة ضد الاجل والاجلة وعاجله بزيد اذا عجلت
به ولم يهمل وقوله تعالى عجلت امرهم اي استبقم وقول عجل عجل وعجل وعجل
ويجمل اي استعج وعجل من الكراه وعجل له من الحق كذا العجل اي قدم واستعجل
طلب عجله وكذا اذا قدمه **عجل** العجل منه الجور يقال عجل عليه في المعصية
من باب ضرب فهو عجل وقيل هو عجله وعجله بكسر اللام ونحوها
وفلان من أهل المعدلة بفتح الدال اي أهل العذل ورجل عجل اي رقيق ومنه
في لسانهم وهو في الاصل مصدر وهو كعذل عدول ايضا وهو جمع
عذل وقد عذل الرجل من باب عذل قال لا حشيت العذل بالكسر المثل والعذل

بالفتح

بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا فكذا عذرا حسنا فكذا عذرا حسنا
بينه وبين عدل المتابع وقال القرطبي العذل بالفتح ما عاذل الشيء من
جنته والعذل بالكسر المثل تقول عذلي عدل عذلك وعدل شاك
اذ كان غلاما بعد غلاما او شاكما بعد شاكما قال فان اردت بقية
من غير حبيبه فتحت العين وربما كسرهما بعض العرب وكاثة عطلتهم
قال راجعوا على واحد الا عذل الله عذرا بالكسر والعذل الذي يباذل
في العوز والاندور وعذل عن الطريق عاز وبابه حشيت وان عذل عند مثله
وعادك بين الشيطان وعذلت فلا تافك ان اذا شئت بينهما وبابه ضربت
وقد قيل الشئ تقويه يقال عذله بقدره فاعذله اي قوته فاستقام
وعلى شئت سعتك وعذيل الشهود ان يقولوا بهم عدول ولا يقبل
منهم صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعذل القدر ومنه قوله تعالى
وان عذركم كل عدل لا يؤخذ منها الا ان تعذر كل ذريعة وقوله تعالى وعذركم
ذلك صياحا اي ذاء ذلك والعدال المتراكب الذي يذركم ومنه قوله تعالى
تلك المدة التي اتم انك لقا سطا عدل **عذل** الكليل يعضد اي يعضد والفتن
طائر يقال له العزل قلت العذليب موصوفه باب الباء وقد ذكره فيه بغير زيادة
عذل العذل الملازمة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل المجتنبين ويقال عذله
فاعذله اي لام نفسه واعيت ويجعل عذله بوزن هنزة بعد النون ككبر
مثل صبيكة وهرة والعدال العرق الذي يمسح منه من الاستحاضة قاله حنيفة
ابن عباس رضي الله عنه ذلك العاذل بعدواي يسيل **عزل** اعزله وعزله
بعض والاسم العزلة يقال العزلة عبادعة وعزله افرزه يقال انا عزله
الامر بعزله وعزله عن العمل بجاه عنه فعزل وعزل امش وبابه انشأ
ضربت **عسل** العسل يذكر ويؤث ويقول من عسل العسل العلم اي عكبه بالعسل
وبابه نصر وضربت ورجل عسل اي عسل بالعسل والعسل الذي ياكل
العسل من بيت النحل عسله والعسل في الجماع شربت بك اللزج ياكل
وصغرته بالهاء لان الغالب على العسل التامث وقيل انما انشأ لانه اربك
به العسل وهي القطعة منه كما يقال القطعة من الذهب ذهبة واستعسل
طلب العسل وعسل سكره رودة العسل والعسل ايضا العسل يقال

عقل الذات يصل وعقله متبينا كذا كذا وعقله متبينا فيها اي
اعتق واستوعب وكذا الانسان وفي حديث كذب عليك العقل اي عقلك بمرئيه
المنفى ومن ابواب ايضا عقل الروح اهنر واحه طرب هو عقل **عقل** عقله
مدينه وهي غير بلشاه **عقل** العقل البشري **عقل** العقل جمع عقله
الساقي وكلما جمعه بكثرة من عقله وادام عقله وادام عقله وادام عقله
اعيانا الالهيه وعقله فلان اعيانا امره وقد عقل الامر اشتد واستغنى
واثر عقله لا يندى لوجهه والعقله الشاين وعقله اثيره ستمها من الترويح
من عقله ونصر **عقل** عقله المرأة من باب طرب وعقله اذ خلا جدها
من افلا تيد من عقله بعينها فاطل وعقله وادام عقله في العقل في العقل
من الشئ وان كان اصله في العقل في العقل من المال والادب من عقله في
الطاه وسكوها وعقل الرجل اذا بقي لا عقل له ولا يرم العقله والعقل
التقريب ويرم عقله بسوء اهلها وفي حديث عن عائشه رضى في امرأة توفى
فقاتل عقلها اي تزوجها ليلها **عقل** الموت من الارض واهل عقله لا يلقى
لها **عقل** العقل النجس البشري ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب
وبعقول ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يلقى
على وزن مفعول البنية والعقل ايضا المزية والعقول بالفتح الدوام الذي
مبدا لا يظن والمعتل الخلاء وبه سقى الرجل وعقل من سيار من العقابيه
رضي الله عنهم اجتمع من سببهم نهر بالصريح والركبا لعقل ايضا والعقله
بضم الفاق الدية وجمعها عقول والعقله كريمة الخى وكريمة الاهل وعقله
كل شئ اكسومته والفرقة عقله الخمر والعقل صفة عام قال الشاعر
ايكسومنا سقى عقلا ذم يركب لنا سيدا فكيف لو قد سقى وعقلا يني وبكره
ان شئ ترى الصفة حتى يعقل الساقى قلنا اي حتى يهتديها كذا الصفة الاخرى
وعقل التليل اعطى نية وعقله دم فلان اذا تركه الموت للذرية وعقل عن
فلان عيرون عند جنازة وذكاء الرمة دية فاذا عا عنه فهذا هو الفرق
بين عقل وعقله وعقل منه وابل لكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقله
عندا ولا عبق قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجنى العبد على حبل وقال ابن
ابي بلي هو ان يجنى الحبل على عبيد وصورة الاصم به وقال لو كان المعنى ما قال

ابو حنيفة لكان الكلام لا يعقل العاقله عن عبيد وقال قلت القاصيا
يوسف في ذلك بجمعه المرفيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى
فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي شئ وفهمته مع وزعه فتدها
في وسط الذراع وذلك يحيل هو العقل واجمع عقل وعاقلة الرجل
عقله وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قبله خطا
وقال اهل العقل فيهم اصحابا للذين والامراء تعاقل الرجل المثلث
ديهما اي ثوبا فاذا بلغ ثلث المائة ضارت دية المرأة على النصفين
دية الرجل وعقل الداء بطنه اسبكه وبابه ضرب وعاقله فعقله
من باب نصر اي عقله بالعقل وعقل ربح بين ساقيه وركابه وعقل
الرجل عيرون وعقل لانه اذا لم يجد ربحا لم يملكها بضم التاء وعقل
ذلك العقل مثل حكمه وكبحه وعاقله اي من نفسه ذلك واليه **عقل**
العقل لغة في الفعل **عقل** سوا العقلات لاد الرجل من سقوة شئ
سميت بذلك لان الذي تزوج اجزى على اولي فذا كانت قبلها باهل ثم
على من هذه والعقل التزويج الثاني يقال عقل بعد نيل وعقل اي سقاه
السقية الثانية وعقل هو سقاه فهو سقاه ولازم يقول ليلها على بعض
بضم العين وكسرهما عدا فيها والعلة المرض وحدث ليلها صا حبه
عن وجهه كان تلك العلة سارت شعاعا تارة امتعة عن شعاع الاول
واعقل اي مرض فهو عليل ولا علك الله اي اصابك هذه واعقل
عليه علة واعقله اي مرضا عا قد عن من واعقله حتى عليه وعقل اي شئ
اي طاه به كذا يعقل الصبي شئ من الطعام يجتذ به بين الذين يقال له
فلان يعقل نفسه ببعولة ويقل به اي ياتي به ويجتذ به واعقل يوم من ايام
الجهنم لا يعقل الناس بشئ من تخلفا ليرى والعلة بالضم ما تعلقت
به الصلية اكسوا العرفه والجميع العلاف وقد كوا في العقل وعقل
واعقل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى فعل واعقل فعل وربما قالوا
على واعقلين ويقال اصله على واقتا زديت اللام بتركه وسقاه النوع
لرجل ومخزوف وبه طمع واشفاق وهو خرف مثل ان واخواتها وبعضهم
يخصن ما بعدها فيقول لعل زيد قام واليعا ليل تعا خات تكون رطوق

الماء **صل** عكس من باب ضرب وأجمله غيره واستعمل بمعنى واستعمل أيضا
أي طلب إليه العمل أو جعله يضرب في القول ودخل بمكسر الميم أي يطبخ
على القول ورجل يعمل وعامل الرمح ما على الشان وهو دون التعلية عمل
فلا في القول والتعليل بوليته العمل يقال عمل على الصفة والمخالفة بالعمى رزق
العمال قلت لا أذكر في يقال استعمل فلا في اللين ذابني به نيا ثم قلت وقول
الفقهاء ماء مستعمل فليس على صفة ولا ذلك وجه التسمية غير هذا القياس
عول القول والعول والعول وضع الصوت بالفتح أو تقول من أعول أعول
وقال محمد بن المعول عليه يذهب وعول عليه يعول إذا دل عليه دالة
وحسن عليه يقال عول على ما شئت إذا شئت من في وقال ونبأ الله أيضا
يقال عول شعث إذا كفه شعثه وقال الميزان فهو عايل أي مال ومنه
قوله تعالى لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم بالباطل
قال في المحكم أي جاد ومال طالع الشئ عليه وفعل عليه ومنه قولهم
عول صبري أي قلب وقال الأثرأشعث ونقأ ثم عالت العريضة انفتحت
وهو أن تزين سماءا فتدخل الشمس في على أهل العرايين قال أبو عبيدة
أظنه ما خور أصاكيل ودلكاة العريضة إذا عالت فهي قيل على قيل
العريضة جميعا فتصغرهم وقال ربيعة العرايين وأما طالع يعني فعال بعد
ولا ثم ومن قال الميزان أيضا بعده كل ذلك ما به قال المعول القاسم
العظمة التي تنفر بها العنق وأجمع المفاول **صل** العيلة والعالة القاسم
يقال عالة بعيل عيلة ويعول إذا افتقر فهو عايل ومنه قوله تعالى وانفقتم
عيلة وصا إلى الرجل من عول ووجد العيال عيل كجيد وجمع عيال مثل
مثل جيايد وأما الرجل كثر عياله فهو عيل والقرأة معيل بال
الخفض أي صار ذا عيال **فصل القولون عزيل** القول مأخوذ
وعزيل اللفظ وغيره **عزل** القول الشاذ حين يتحرك ويصغر
عزلة وعزلة مثل عنيمة وقالان ومعارضة النساء عيا وشعير ومنه
يقال عازها عازلة والاسم القول بعنيتي وعزلة تكلف القول
ونفازة وعزلة الشئ وأما يقال جاء فلان في عزلة الشئ وقيل
العزلة الشئ أيضا وعزلة المرأة العزل من باب ضرب واعتزلة

مثل

مثل والقول أيضا المأزول والمأزول يصح الميم وكسرهما مأزول به قال
القول والأصل الضم لا مأزول لا وير وقيل وأزلة المرأة إذا رت المأزلة
ورجل عزل أي جازع عزل وقد عزل من باب ضرب **صل** عكس الشئ من باب
ضرب والأسم العمل يضم الشين وسكونها والعمل بالكسر ما يعكس به
الأسم من ضلوع وغيره وقال الأخفش ومنه الضلوع وهو ما يعكس به
أصل التأزول مأزوم ورثه من باب الياء والفتح وأخذت في التأزول التأز
الذي يعكس به وكذا العمل ومنه قوله تعالى هذا معكسل بارد وضرب
والعكسل أيضا الذي يعكس به والمكسل بفتح الشين وكسرهما معكسل
والجمع المكسل والمكسل إذا عكس به الشئ أو شئ ومعكسل وطعنة
عكسل ودعا قالوا عكسله يذهب بها مذهب العنقوت بحر الطائفة وقال
كحطلة بن الألب عكسل الملائكة لأنه استشهد به في حديثه فسلطه الملائكة
صل عكس من الشئ من باب دخل وعكسله أيضا وأخذ غيره وعكسل الشئ
القول والفلات والفلات شعار ليس تحت الزوب تحت الدرع أيضا العمل
بالكسر الشئ وأخذ أيضا وقد فعل صدره عكس إذا كان دغش
أرضين وحصى والعمل وأخذ الأغلان يقال في ريشه عكس من جديد ومنه
قيل المرأة الشينة الخلق قل مثل وأصله العمل كان يكون مرقع وعليه
شعر فيقال وعكس به إلى عنيمة من باب رد وقد عمل من عكس العمل أيضا
والعكس والغليل خمر العطش وعكس من المعتم بعكس إلى البتم علوا خاف
وأغل مشد وقال ابن السكيت لم ينسج في المعتم الأغل وقرئ وما كان ليحية
أن عيل وعيل قال معني عيل يحون ويول يحيل عيل واحد عيان عيني
يؤخذ من عنيمة والأحر يحون أي ينسج إلى القول قال أبو عبيدة هو القول
من المعتم خاصة لأنما يحيا به أغل عيل ومن المحدث عكس بالكسر ومن
القول عكس بعيل المعتم وأغل الرجل حان وفي الحديث لا أغلان ولا سلال
أي لا حيااة ولا سرة وقيل لا شرة وقال شرح ليس على المسهر غير
المعكضات وقال الشئ صل الله عليه وسلم ثلاث لا يعيل عليهن
قلبا المؤمن ومزواه يعيل فهو من الضعفين وأغل الضياع من العزلة وأغل
العمى بفتح عقمه وفلان يعيل على عياله بالعمى أي بعمهم بالعملة وسئل

عكس من باب ضرب
والمعكسل بالكسر
والعكسل بفتح الشين
والعكسل بضم الشين

والعقل صلو الدبر وتلك من قبل ومن بعد بالتيقن اي من
مقدريه ومن سوتره والعقل من العقل من قوله في العقل التي يصلي غيرها
ويكس ما كانه بالضم اي عاها وهو لم يكون طرعا والقابله للشيء العقل
وقد قيل واكمل بعض يقال عام قايلا اي سئل وقيل الشيء وقيل يفسل
فيولا بفتح الفاء وهو مصدر شاذ يقال انه نظيره وقد ذكرناه في وضاعة
وقيل على فلاك فيول اذا حيلة النفس واليول ايضا الصبا وهي نخل نقابل
الوقور وقد حلت الرمح من اب دخل اي حوكت فيولا والاسم مفتوح والمصدر
مضموم وراه فيولا مفتوح وصلا بمعنى من وقيل بكسر عين فتح اي مقابلة
وعيا كما قاله تعالى اوتاهم العذاب فيولا وفي قيل فلاك حق اي عسره
وما في عسره وما في قيل اي طاعة والمقابلة من النساء معروفة يقال قيلت
المقابلة المرأة شبيها بها بالانكسار اذا حلت الذكر تلعبه عند الولاد من
والتيك الكليل والعرب وقد قيل به فيل بضم اليا وكسر هاء قايلا بالفتح
ويجوز في قايلا اي في عراة والعقل الجماعه يكون من انثى فصا عد من هم
شيء مثل النجوم والريخ والعرب والجمع قيل وقوله تعالى وحسن عليهم كل
شيء قيل قايلا لاخترى عيلا وقال الحسن عيا كما والعيلة واحق قايلا
العسوب وهم بواجب واحد والقبيل ما قبلت بالمرأة من غير طاهر حين نقدره
قلت قيل ما يعرف قبلا مرد يروا قبل صداق يرميها قبل شيئا مثل اذني
من قبل سديف وفي الحديث سئل الحسن عن معتلة من العراق وقيل عليه
برحمته والمقابلة المواجهة والقبيل من قبل والاستقبال من قبل الاستعداد ومقابلة
الكتاب معاينة القتيل معروف وبابه قصير ويقابل وقيل قتل سوحي
بالكسر ومقابل الانسان الموضع التي اذا صبت قتلته يقال قتل الرجل
بين كتيه وقيل الشيء جبا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا ايم يحيطوا به
على والمقابلة القتال قائل قائل والمقابلة بكسر التاء القوم
الذين يصلحون للقتال وقيل عرفه للقتال وقيل قتل شيئا للكثرة
واستفصل اي احتاجت يعني لم يال بالموت لشجاعتهم ورجل قتل اي مقتول
وامراه قتل وحوال ويؤثر قتل فان لم تذكر المراه وقلت هذه فتيلة في
قلاي وكذا مررت بفتيلة لاك فتلك به طرخا الاسم وامراه تقول اكي

قايلا

قائله وقائل القوم والقائل جمع قائل قائل الشيء يس وبابه خضع فهو
قائل وقيل من باب طوب لغة فيه فهو قائل وقيل الشيء يس جلد على
عنه وشيخ قائل بالسكين والقيل ايضا كسر طرعا اي من جلد القائل
جاء من قائل الاس وجعله قائله وقيل **قيل** القيلة واحدة القوطال
قلت قال الاخرى القيلة البردة **قيل** القيل القطع وبابه ضرب
ومنه معنى القيل وقيل الدابة عليها قسيلا وبابه ايضا ضرب والقيل
بفتحين في الطعام مثل الزوان والقيلة بالضم ما يرسل من البر اذا فرغ
يدس الشاة **قيل** القيل معروف والقيل الرجوع من السفر وبابه دخل
ومنه القيلة وهي الرقعة الرجعة من السفر وقيل الباب وقيل الاول القيلة
مثل غنق وغلنق والقبيل عرق في البعيد وقيل وهو معروف **قيل** شيء بليلا
وجعله قائل مثل سوس وسور وقوم قائلون وقيل ايضا قال الله تعالى ذكره
اذ كنتم قبلا فكثر حكمم وقيل الشيء يقيل بالكسرة وقيل عيزم وقيل شيء
عنه اي اياه قايلا وقيل انقروا قائل البحر اطاق حملها والقيل القلة
كالذل والذلة يقال بحمته على القيل والكثرة وما لا كثر وفي الحديث
الربا وان كثر منوا في قلة والقلة على الجبل وقيل شيء اعلاه ورأسه
قلة وجعله قلة والقلة انا للعرب كبحرة الكبيرة وقد جمع على قائل
وقال جحر شبيهة بالحاب واستقل هذه قلية واستقل القوم مضوا
وارتحلوا وقيل قلة قلة وقيل لا يفسد اي حركه فخر كرو وانطرب فاذا
كسوته فهو مصدروا اذا فحطه بنواسم كالمزنا والريال **قيل** القيل معروف
الواحد قلة وقيل ركه من باب طوب والقيل دابة من جنس المزدوار
الا انها اصغر منها تركب البعير عند هؤلاء **قيل** القيل معروف وقيل
قيل قال يقول قولاً وقوله وقيل وقيل وقيل وقيل وقيل وقيل
وفي الحديث نبي عن قيل وقال وما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى
بن مريم قال يحيى الذي فيه يمترون وكلا القائل يقال كثر قائل الناس
واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه معتد وجعل قروله
وقوم يحوون مثل صبور وصبور وان شئت سكنت الواو وجعل مقول
ومقوال وقوله وقوله عن الكفا في اي لسن كثير القول والمقولة

قايلا

ايضا اللسان والعقل جميع قابل كرايم وركيع ويقال قوله ما لم يقبل
واقر ما لم يقبل اذ عناه عليه وتقول عليه كذب واقبال عليه حكم وقوله
في امره نقا ولاي نقا وضحا واقبال يعني قاله **فصل** القابل للظهور
يقال انا عند القائله وقد يكون معنى القابلية ايضا وهي النعم في الظهور
تقول قال من باب باع وحياولة ايضا ومعناه فهو قابل وقوم قيل مثل
صاحب وقيل ايضا بالتشديد والعقل شرب ونصف الثمار يقال شرب
فقتل اي سقاه نصف الثمار شربا وقاله البيه قائله وهو ضخم وربها
قالوا قاله البيه غير الف وهي لغة قليلة واستقال البيه قائله ايا
فصل الكاف كبل المكابد ان يتا القار الي جنب دارك وانت محتاج
اليه فتخرج شراها لثقتي بها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وتذكره ذلك
وهو في حديث عثمان رضي الله عنه **كبل** الكثرة الغفيرة المجمع من القوم
وعبره والمكبل شبه الرقيب يبع حنينة عن صاعا والمكبل بالتشديد
القصير والتكبل صير من المشي **كبل** الكمل معروف والاكمل عرق في اليد
يعصده ولا يقال عرق الاكمل ورجل اكمل بيت المكمل وهو الذي يعسر
جفون عين سود ينال الكمل من غير اتصال وجون كوكب وامرأة كملاء والمكمل
المعول الذي يكمل بالمكمل مضاعف الميم والمخار التي فيها الكمل وهو حشد
ما جاء على الصم من الادوات وتكمل الرجل اخذ مكمله وتكمل عينه من باب
نصر وتكمل والكمل **كبل** كوتل يحفظه هذها مثل غيرها والكر بال المندف
الذي يندف به الفطن وكربلا وموضع وبها قبر حسين بن علي رضي الله عنهما
كسل الكسل النشا قل عن الامر وما به جرب فهو كسلان وقوم كسل في بعض الكان
وفهمها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصبحا روى **كسل** الكسل الضعيف
قال الله تعالى يوتكم كسلين من رحمة وقيل الله الضيق ود والكسل اسم يتي
حين لا يبناء وهو من الكفالة والعقل ايضا ما اكمل به الزاكن وهو ان
يذر الكساة حول سنام البعير ثم يركب ومن حديث ابراهيم قال كره الشرب
من ثمة الاناء ومنعروته قال يقال انما كسل الشيطان والكسل الضامن
وقد كسل به كسل بالضم كقائله وكسل عنه المال بغيره واكسله المال
كمن اياه بالتحقيق فكسل هو من باب نصر ودخل وكسل اياه تكسيرا

مشله وتكسل بدينه والكا فل الذي يكذل انسانا بعباده ومنه قوله تعالى وكفها
زكريا وفرح كفلها بكسر الفاء والكفل بضم الفاء اللزاة وعبرها **كسل** الكمل
العيال واشتد قال الله تعالى وهو كمل على سواه والكل ايضا البيه والكل
ايضا الذي لا ولد له ولا ولد يقال منه كل الرجل كمل بالكسر كقائله قال
ابن الاخير في الكثرة بنو القم الا ابا عبد وقيل الكثرة مصدر من تكلمه
اي فطرته كانه اخذ طريقه من جهة الوالد والولد فليس له منها احد
فمنه بالمصدر والعرب يقول هو من ثم الكثرة وابن ثم كقائله اذا لم يكن
مخا وكان رجلا من العشرة وكل الرجل والبعد من المشي كمل كقائله
ايضا اعيا وكل السيف والرجح والظفر واللسان بكمل بالكسر وكقائله
وكقائله وكقائله وسيف كمل الحمد ودخل كمل اللسان وكل الطرف والكل
الستر الرقيق يحاط كالبيت يوق فيه سياتق وكل لفظ واحد ومعناه
جميع فيقال كل حشرة وكل حشرة على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معنيان
ولم يجي عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيها معنى الاضافة فصفت
او لم يصف والاكمل شبه عصا به تزين بالجواهر وبهى الساج اكمل
والكمل والاكمل الصدود وكل الرجل بعينه اصابه وكل الرجل ايضا
كل بعينه واصبح سكاك اى اقران بهم عليه جبال وكقائله **كسل** الكسل
الأكمل وروضة مكملة هفت بالنور **كسل** الكمال التمام وقد كمل بكمل بالضم
كقائله وكسل بضم الميم لغة وكسل بكسرها لغة وهى ادة وهما وكسا الشيء وكسه
تخير ورجل كامل قوم كسله مثل طافه وجعله ويقال اعطه المال كقائله اي
كمل والتكامل والاكمل الاقام واستكمله استه **كسل** الكمل من الرجال الذين
خاؤوا والتلثين وخطة الشيب امرأة وكقائله وفي الحديث هلك من
كاهل قال ابو عبيد الله ويقال من كاهل اى من سكن وصار كسلا والكاهل
الطاركة وهو ما بين الكتفين او كاهل صاركه **كسل** الكيل المكيال والكيل
ايضا مصدر كال الطعام من باب باع وسكاك ويكيلا ايضا والاسم الكيلة
بالكسر ويقال انه يحسن الكيلة كالجسدية والركنة وفي المثال حشما وسوء
كيلة اي يجمع ان يعطى حشما وان شئ لى الكيل ويقال كاله اى كاله
قال الله تعالى واذا كالهواهم وكاله عليه اخذ منه يقال كال اعطى والقال

الاخذ وكيل الطعام على ما لم يتم فاعلم وان شئت فقل الكاف والطعام
مكبل وتكبل شل يجرها ويحيط ومنه من يقول قول الطعام ويرجع
الصيد واستوف ما له وكذا يله مكلا اذا كان واحدتها صاحبه فهو مكلا
بلا حروف والكبول جرح الضعوف وهو في الحديث **فصل المزمع** نقل
نكبي واصحابها على والزم في وها زايده ويقال انك لنفعل ونفعلن بمعنى
ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليلة مثل مرة ويتردد الجمع على ليل
فزاو اوية الباء على غير قياس ونظيره اكل اكل وليل الليل شديدا
وليلة ليلة وليل لايل مثل شعرنا غير في التاكيد وعامل ملائمة مثل
مبا ومرة **فصل المزمع** نقل كلمة شوية يقال هذا مثل ومثل كما يقال
شبهه وشبهه والثل ما يضرب به الامثال ومثل الشيء ايضا بفتح
والثا الفراء والجمع مثل بفتح الشاء وسكونها والمثال ايضا معروف ونجم
امثلة ومثل ومثل له كمثل فشيكا اذا استورد له مثاله بالكتاب وغيرها
الصور والجمع القائل ومثل بين يديه انصب قائما وباء دخل ومثل به
نكل به وباء بضم الميم المشددة بالفتح ومثل بالفتيل جرحه وباء ايضا
نصر والمثله بفتح الميم وضم الشاء العنونة والجمع المثلات ومثله يقال اسبل
السلطان فلانا اذا فسد جودا او فلان امثل بفتح الفاء اي ادنا الخيرة وهو لا
اماثل العزم او يضارهم والمثلي تاء تيشا لا يسل كما انضوى تاء ويشد الا فصح
وتماثل من قبله ما قبل ومثل بهذا البيت ومثل هذا البيت بمعنى وامثلة امرة
اضد **محل** المحل محراب وهو نقط المطر ويسكن الا من من الكلاء يقال
ما حل ودعاك ما حل وارض محل وارض محول كما قالوا انضوى جرحه وارض
جرحه ويروون بالواحد الجمع وقد جعل المحل البدن فهو ما حل ولم يقولوا محل
ورجا قالوه في الشعر المحل العزم اجد به والمحل المكر والكيد يقال رادسوه
الى السلطان فهو ما حل ومحول وباء قطع وفي الدعاء ولا تجعل ما حل مصدرا
قلت كان الضمير في محول للقران فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله
عنه ان هذا القران شافع ومستفع وما حل مصدق جعل محلا وصاحبه
اذا لم يتبع ما فيه ايسر برأى الله وقيل معناه وحتم محاد لا يصدر والمحا
المأثرة والمكاثرة والمحل محول وجعل محلا اي هو بل وفي الحديث

امور منها حل اي قتل بطول امرها **محل** نقل بالمعنى الغنى في تنقل **محل**
المحل معروف والمحلالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو صدارة السحب
ايضا **محل** نقل محرابه صرهما ومدرها المحول وباء بضم
ومن اشتق المحل بالذين هو اللسان به يقال محلا من باب نصر وما طلة بفتح
محل المحل مثل الترم والمثله شح العين التي تجتمع البياض والسرود ومثله
في الماء عشمه وباء بضم ونه الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامسحوه
فاق فاحك جناحيه ساء وفي الاخر الشفاء وانه مقدم القدم ويخرج الشفاء
وفي الحديث ابن مسعود رضي الله عنه في مسح المحل قال مرة ورجا حبر
من مرة ثاثة بخمارها الرجل على عينه وفعله كما يرد **محل** نقل الشيء ونقل
من الشيء نقل بالفتح سلك ومثله ومثله ايضا اي سلكه وسلك بمعنى سلك
مثل وسلك وسلكه في دوامه وامرته سولة واسلكه واسلك عليه النساء منه
يقال اذل فاسل عليه ايضا بفتح الفاء سلك عليه الكتاب ومثل المحل
من باب رد واستلما اي عملها في الملة واسم ذلك المحل المليل والمحلوك وكذا
القم يقال طعنا حين سلة وطعنا حنرة مبيلا ولا فحلا طعنا ملة لان المسكة
الرماد والحار وقال ابو عبيد الملة المحفة ففصرها وهو محمل على مرثية
وتجمل اذا لم يستقر من الجمع كما نه على ملة والملة الدين والشرعية والمأولة
الميل الذي يكحل به **مول** المأل معروف ورجل مال كالمال والمال
الرجل سا وما ذا مال وموله غيره مولا **محل** المحل بفتح الميم والقوة وكلمة
انظره ومثله مهيلا والاسم المهيلا والايه مهيلا لا ينظره او ومثله
في امره ايتاكو وقطعه مهيلا يارجل وكذا اللاشين والجمع والمونين
المهيلا وقوله تعالى بماي كالمهيلا قيل هو القاس المذاب وقال ابو عبيد
والمهيلا دودي الزيت قال والمهيلا ايضا الفصح والصدية وفي حديث ابو
بكر رضي الله عنه اذ فوف في ثوب هذين فانها المهيلا والقرب **محل**
ما لا الشيء من باب باع وسبلا ثا ايضا بفتح الباء ووالاوهيلا ومثله
مطايه ومعيه في الاسم والمصدر وما لهن الحق وما لعليه في الظلم والخال
الشيء قال وما لي في شيتيه واسمائه واستمال عليه بقلبه والميل من الاقرب
منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الميل وميل البحر حة وصيل الطريق والفرج

والمتنيل مفتوح الميم والمفا في الحنك الحلق والتمل الحلق وهو في حديث ابن سريج
رضي الله عنه والنقل بالفتح ما يتصل به على الشرب قلت قال الأفرغ في العنق
لا يتصل بالفتح النون والفتحة الاسم من الاتقال من وضع الي وضعه ونافك
الحديث اذا حدث على واحد منها صاحب الفتحة الزقعة التي بها حلق العنق
والفتحة والجسم النقال في قد يتصل به من باب نصرة وتفتح وتفتح الفتحة الحلق
وتفتح يتصل به وقال على سبيل المثال النطق الحلق وتفتح شفه او اعلى كثر فتحة
والفتحة بكسر القاف الفتح التي يتصل العظم في كسبه حتى يخرج منها فريش
العظام **فصل** النكاح بوزن الفتح اللين وجه النكاح بفتح ن كسر الهمزة فتحة
وعبره بغيره ونكاح عن العدد وعن النون من باب دخل في جنان وقال ابو عبيد
نكل بالنكاح في فيه وانكرها الاضيق وقال محمد بن الله نكل بالنكاح في فيه
يعني الرجل الغرقى لم يجر على القربى القوي المحرم **فصل** النكاح مع قوله في
نكاح وارضى نكاح ذوات قبل وطعام سموا صام النكاح بالفتح والفتح واجده
الا نكاح وهو دون الاصا به قلت الا نكاح بفتح الحصة والميم ايضا لا يه
ذكرهما في الميزان في باب النكاح وقد تقدم اوها ذكره في باب النكاح
اوله من الاسماء وما تفتح الميم فلا اعرف اجدا ذكره في الميزان في باب النكاح
فصل النكاح في النكاح عليه الحلق في النكاح وهو النكاح ايضا وجهه في النكاح
ويقال للغير اذا سموت اخلا فصح على متوال واحد والنكاح العطاء والنكاح
شله فيقال نكاح كذا المعطية من طيب قال وناله المعطية وتوكله تنوكه اعطاه
نكاحا وتا وله الشئ فتنا وله **فصل** المنهلي الموردة وهو عين ما في تروده
الايل في المراجي ويسمى المنهلي النون والمفا ورا على طرف النكاح ومنه
لا في منها مائة والنكاح المعطية والربا ايضا وهو من الاستعداد والنكاح
النكاح الاول وما به طوب **فصل** قال حنبل بن اسحاق اصناف واصوله يتصل
ببشك في يوم فمهم والامر منه كل منته النون والفتحة عن نفسك كسرت
النون والفتحة فيمن يصير **فصل** النكاح **فصل** النكاح في الحلق وقد ذكرنا في
النكاح وما به وعد ورواه ابو بكر وجوزبه والاول منذ الاخز واصله اوال على
افضل وهو الاوسط قلت الحصة ورواه غيره في كليل فوطهم هذا اوله
والجمع الاوكل والاوكل ايضا على القلب وقال محمد بن اسلمه ورواه على فوعيل

فتحت

فتحت النون الاوكل في حنبل وهو اذا جعله صفة لم يصرفه تقول لفتحة عاتما
اول وان لم يتصل صفة صرفة تقول لفتحة عاتما اولا ولا يتصل عام الاوكل
وتقول ما رايته مديام اول ومديام اول من رفع الاوكل صفة لغايم
كانه قال اول من عاتما ومن يصرفه جعله كالنكاح كانه قال مديام قبل
عاتما واذا قلت ابداه بهذا اول فمتى على انما في كقولك فعلته قبل وان
الفتحة في حنبل وفي نكحت فتحت ابداه به اول فعلك كما تقول قبل فعلك
وتقول ما رايته مديام فان لم يره يوما قبل اسبق قلت اول من امر فان لم
ره مديام قبل اسبق قلت ما رايته مديام من اول من اسبق لم يجاوز
ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في الموت هي الاول والجمع
الاوكل من اجزي واحق وكان لجماعة الرجال من حيث انما نيت قال الشاعر **فصل**
عود على عوج لا حرام اول وان شئت قلت الاولون **فصل** وبكسره بالفتح
يوكيل وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره
وقد وكنت السلاء من باب وعكس قالوا اخنسن ومنه قوله تعالى اخنسا وبكسره
اي شديد وصرف وبكسره وعكس وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره
بالكسر وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره وبكسره
فصل النكاح بفتح النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
المكان والوكل بالفتح النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
بفتح النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
ما يتفرق بالفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
الفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
وتلاها قطر جليل واشل فيصير منه الماء حيا او شاة لا يبعث بعضهم
بعضا والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون والفتحة النون
كثيرة **فصل** وصلبت الفتحة من باب وعد ومثله ايضا ووصلب اليد قبل
وضو لا اذا بلغ ووصلب يعني انشأ اى عاد عوى انما صلبة وهو ان يقول
بال فتحة قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم ان يصلون والموصل
فتحة للفتحة والموصل ايضا وصل الفتحة والفتحة ووصلت اى تقال
وذكرتة ووصلت اى وصلت فتحة فيا بينهما ووصلت والجمع ووصلت والوصول

عند العرب سنانا يجمعون في الجوز والنور والجمع الماء ثم عند العامة المصيبة
تقولون كذا في ما ثم فلاه والاصواب كذا في سنانة فلاه **الله** الاله الذي قد اقم
بالكسرا نيا وما نيا ايضا اذا وقع في الاله فهو اسم ما اقم وانه الله
في كذا القصر يانه الصغر والكسرا نانا ما عده عليه انما فهو ما في يوم قلت
قالا لانهم في قالوا القراء انما الله يانه انما وانما سا حادله يانه الاله فهو ما في يوم
اي يجرى جزاءه وانما بالمد او قد في الاله وانما ناسبا قال له انما وقد
تحت الحبر انما وقال تربت الاله حتى جعل عطف كذا لا يذهب بالعقول
وتادى او يتخرج عن الاله وكسرت والالام جزء الاله قال الله تعالى بلقي
انما اسم الاله من القصب والجميع اجزاء واهم واجام واهم والاهم موصوع
بالشام يهرب القراء من **اسم** الاله من يفتحين جمع الاله وقد يجمع على شام
كم تحين وارغفة ورماس في وجه الاله في الاله والاله باطن الجبل الذي
يلو القصر والبشرة فلهذا الاله الشمر والاله من الناس الاله
والله اذ ماك والاله من الاله الشديد الباطن وجبل الاله ايضا الكسود
المطهرين يقال يغير الاله وناقة اذ ماء وادى ابو البشر والاله ما يورثهم
به فتقول من ادم الحبر بالجمع من باب مترتب والاله الاله والاله ناق
يقال ادم الله بينهما اي صلي والى وبابه صرب وكذا ادم الله بينهما فصل
والله يمين وفي الحديث لو نظرت اليها فانه اخرى او يورث من يمينك اي انك
يكنى المحبة والاشفاق **اسم** قوله تعالى ادم ذات العهد التي من لم يهتف بجل
اوم اسفه فلم يصره لانه جعل عاد اسم ابهم فيكدة وجعل بلالمة ومن فمة
بالاصناف ولم يصره جعل اسمهم اسمهم واسم بلوق **اسم** الاله الشد الحظ
واوم عن الشيء اسك عنه وبابه صرب وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه
انما ابن كدة ما الدولة فقال الاله يمين كدة وكان يمينه كدة بالاصناف
وكل طريق يمين بين الجبلين ما زوم موضع الحبر ايضا ما زوم ومن يمين
الموصوع الذي بين المشعر وبين عرفة ما زمين الاله في المادام في سنة مصين
بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المادام **اسم** يقال في كدة اسافة وهو
سعرفة والاسم يذكر في الحبل كذا لانك ذابره **اسم** الاله الاله وجمع قد اقم
من باب طرب وانما التوحيح والالام والايام والايام المعوم كالتجميع بمعنى

والخادم

المسح

المسح **اسم** الاله الصلوة ومنه اسم العزى والاله الولد والجمع انما
واصل ادم امته ولان لك جميع على جهات وقيل الامهات للناس والامهات
للبهايم ويقال ما كنت انا وليد ادم بالفتح من باب رد يرد اوم ويزو
الام اسمته ويقال يا امش لا يفتي وبابا فتدفع جعلون على انما يفت
عوضا من ياد الاصناف ويوفت عليها بالها ورويت القوم منهم والجمع
الجمع وانما الطريق سعة وام الدماخ الحكة التي يجمع الدماخ ويقال
ايضا ام الرأس وقوله تعالى هي ام الكتاب ولم يزل امهات لانه على
الحكة كما يقول الربيل ليس في معنى فتقول نحن منك فتكده وكذا قوله
تعالى وجعلنا للبشرين اسما والاله الجماعة قال الحسن هو في اللفظ وال
وفي المعنى جميع وكل جنس من الحيوان امه وفي الحديث لولا ان الكلاب
امه من الاله لامت بشلها والامه الطرية والذين يقال فلاه لانه
له اي لا دين ولا لا يخلد قوله تعالى كنتم خيرا امه قال الحسن يريد اقبل
اسم اكنتم خيرا اصله من والاله الحبر قال الله تعالى وقد يبدل اسم قال
ولمن اخرنا عنهم اعزنا الى امه معدودة والام بالفتح القصد يقال
امه من باب رد وامه ما دينا وناقة اذ اقصه وامه ايضا اي سمه اسم
بالله وفي التسمية التي يتلوه ام الدماخ حتى يني بينا وبين الدماخ جعل
دقيق وام الغنم والصلوة يوم مثل ربه اذ اسامه وامه به قدي والام
الاصناف من الارض والطريق قال الله تعالى وانما لبنا يمين سمين والام
الذي يبدل يبر وجعله اسم وقوى فقا لانه الكسرة الحكة التي يمين قال الحسن
كان ما ما اي فاده وقوله تعالى وكل شئ احصيناه في اسماء يمين قال الحسن
في كتاب يمين وتامم تحت انما وام تحققة حرف حطيف في الاسمين
موصفا هي في احدى هما معادلة الاله في الاستعانة به وفي الاخير
بمعنى بل وقامه في الاصل **اسم** الاله بالفتح من العطين **اسم** الاله الذي لا
ازواج لهم من الرجال النساء الواحد منهما اسم سواد كان زوج من قبل اولم
يترج وامله الاله كبركا كانت اوتيا وقد صلت لملء من وجهها من باب
باج وايرها ايضا وفي الحديث انه كان يجرى من الاله **اسم** الاله
بهم من باب طرب ويترجم بيا سته وبره اسم كصجره وابهم الشئ الحكة

الحسين

[illegible]

الحديث ويقال للثدي الذي له دم **دم** الثدي المطول الذي ليس فيه وعاء ولا نرف
فلا تلت القمار او تلت الليل واسكته ما يكمن من اللين والجمع دم ثم ينسبه
غيره وفي الحديث كان عمدا يمه وعقارة ويومئذ اى يديه البعد **فصل في القالة**
الدم الغيب يهزول به من قال لا و من باب قتل اذا عاب وجفرت به من قتل
دم الدم عند المدح وقوله من باب رد فصوله بينهم والدماء المحرمة وهن القتل
العقد قال ابو عبيد الله الدم الامان في قول صلى الله عليه وسلم وبني فتم
ادناه وادناه اجاره وادناه وجده من دمها ودم الرجل ان يبايهم عليه
وفي الحديث ما يذهب عن عمد الرضاغ فضل عشرة عتدا وانه يبي غدشته
الرضاغ بفتح الدال وكسرها واما الموضع والحق في نفسه كانه يبي
عند فضل الصلوات ان لا يفرط في شئ سوى الاجر فكا برسالة اى شئ
يسقط عنه حق ان يرضع حتى يكون قد ادته كاملا والفصل مذممة بفتح
الدال لا يخرى ما يدم عليه وهو عند المحرم واستدتم الرجل الى ان سا في
بايهم عليه وتدم في سكتة يقال للرجل ان يركب الكلب ناء ثا لركنة ندم
ورجل مذم اي مذموم **فصل في الدم** الدم والدم الغيب وفي الحديث لا تعد الحسنا
داما **فصل في الدم** الدم الدم الغيب والبياض الحاصه البياض واجلها
دم وهي شكن الرجل **دم** الرية خيط يشد في الاصبع ليركبه الحاجة وكذا
الرية يكون لواء فتولس منه الرية واشد في اصبعه الرية قال الشافعي
اذا لم تكن طامنا في غيبكم فليس بمنزلة عند الرقاب والرية الخفا
خبر من الشجر والجمع ريم وكان الرجل اذا اراد سقرا عتدا في شجرة فشد خفا
منها فان رجع وجدها على حالها قال ان اهل لم تحنه ولا يفد جابته قال هبل
يغفلك اليوم ان هت بهم كفرة ما توتى ويقاد **دم** الدم الغيب وصله
الري بالحجارة وبابه ضرب فهو دمهم ودمهم والرية كالريحة واحدة **الريهم**
والريهم وهي حجارة فخام ودم الريهم وريهم على الغيب ليريم
وقال عبد الله بن مسعود في وصيته لا تزجوا ربي اى لا تجعلوا علي الريهم
اراد بذلك شئ من قبضه بالارض وان لا يكون ستما مريضا كما قال النضر
في وصيته ارموا ربي رمسا والحد فون يقولون لا تزجوا بالريهم وريهم
انه مشقة والريهم ان سلك الرجل بالطن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه

الحديث

الحديث المريم ومزجوا بالحجارة وريهم كلامه اذا فسره بلسان
الخر ومنه الريهم وجمعه ريم كز عريان وزعاف وريهم لينة وريهم الشاة
والجم مع العت **دم** الرية الرافة والتعطد والرية مثل وقد رجه بالكسر
رية ومرجة ايضا وريهم عليه وريهم القوم ريم بعضهم بعضا والريحة
من الرية يقال رهوت خرم من رهوت اى لان ريم خرم من ريم والريهم
ريهم لان في رية وريهم ايضا والريهم ايضا ريم يوزن بحجم مثل
والريهم والريهم اسمان مشتقان من الرية ونظيرهان ريم وريهم وهما بعين
ويجوز تكوير الاسمين اذا اختلفا اشتقا فهما على وجه التاكيد كما يقال فلان
جاء بحمد الا ان الريهم اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمي به غيره
الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قد عر الله اوا من الرية فقال له ريم في اليانة والريهم
الذي لا يشتر كونه غيره وكان سكر الكلب في الكتاب يقال له ريم في اليانة والريهم
قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الريهم والريهم بالريهم الرية قال الله تعالى
واضرب رجلا والريهم بفتح السين مثل **دم** الرية طائر يقع بين الناس في الخلقة
وهو ريم وهو لجنس وكلام ريم اى ريم والريهم التليان وقيل الخوف
ومنه ريم الامم في الداء وهو ان يحرق من رية حرقا او اكثر والريهم
حجر ابيض ريم **دم** ريم الثلج سدها وبابه نصر والريهم ايضا الاسم
وهو الفد **دم** ريم الفد ريم الفد وبابه نصر والريهم بكسر الراء الكا ريت
من الشيا ب وقد ريمها ريمها اذا شدها ريمها والريهم في الاكل المولات
كما يوزن الريهم بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرائسهم فرائسهم
قلت قال الاذهري روى عن عمر بن الخطاب عنه وعن جميع الصحابة انه قال اذا
اكلتم فرائسهم قال الاصبغى المرائنة في الطعام المعاقبة باكل يومها ويوم
ويومها ريم ويومها لا يرد على شئ واحد وقال ابن الاثير في معناه اكلهم
الاكل بالمشك فقولوا لبيد اللهم المحرمه وقيل المرائنة ان ياكل اللين واليابس
والخالو والخالو مضي والمادوم والريهم فكا يقال كذا شئ مع حشيتهم سايع
دم الريهم الا زورهم الذي ما كان نارا رها لاصفا بالارض والريهم بالبين
والشئ حشنة فيها كناية عن حشيتهم بها الطعام وقد ريم الطعام من باب ريم
اى خنقه وكذا ريم له كذا فائسما اى امسكه وريهم الرجل كبر ودعا قال وصلى

عليه قماريتم ودرسم على كذا وكذا اي كذب وبابه ايضا قصه **درم** درهم العلفا حتمه
 وبابه قصه والروم بالشيخين والشيخ القوي حتمه بالشيخا و **درم** درهم العلفا حتمه
 بالشيخ القوي و **درم** درهم الله الصنف بالروم ومنه حديث عائشه رضي الله عنها
 في الجفنا باسليه واينبه فلت معناه اهيبه واري به والرب والمرة العلفا
 يقال رافع فلان قوما ذنا بدهتم وحين هم عليهم و **درم** درهم فلان من باب قطع الحركه
 الثالث قوله المصدرا لم يقدروا على الانتصاب و **درم** درهم ايضا قال البقي صم
 بعثت مرعيه وتقول فعل ذلك على الروم من لفيه و **درم** درهم فلت معناه ذل
 وانقاد لان اسم به الزاب والمرعيه والمهرية ومنه قوله تعالى محمد في الاضي
 مرعيه كثيرا تا لا لغزو المرعيه المضطرب والمذهب في الاضي **درم** درهم الكفايه
 قال الله تعالى كتاب معروف وقوله هو برقم الماء اي بلغ سره بالانور برقم
 حيث لا يثبت الرقم و **درم** درهم الثوب كتابه منه وهو في الاصل مصدر و **درم** درهم
 الثوب والكتاب من باب نصر و **درم** درهم ايضا ترقم والرقم حجاب الرادع وقيل
 الرقعة والرقم الحية التي فيها سواد وباطن والرقم الكتاب وقوله تعالى
 اصحاب الكهف والرقم قبل هرواح فداهاهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي الله
 عنه ما دى ما الرقم كتاب ام بنش ان **درم** درهم الشيء اذا جعد والشيء بعضه
 على بعض وبابه نصر و **درم** درهم الشيء وترام اجتمع والركام الرمل المتراكم والشيء
 ويخوه **درم** درهم الشيء يرمه بيمينه الراء وكسر هاء ثما ومرميه اسلم و **درم** درهم
 اكله وفي الحديث البيه من كل شجر واسم **درم** درهم الحياض اهان له ان يرمه و **درم** درهم
 اذا اعد عهده بالنطين والرمه بالضم قطع من الحبل باليه والجسم و **درم** درهم
 سقى في الرقعة ومنه قوله دفع اليه الشيء يرميه واصله ان رجلا دفع الى
 رجل مديرا بجبل في عقيقه فقل ذلك لكل من دفع الشيء بجبله والرمه بالكسر
 العظام النبالية والجسم و **درم** درهم و **درم** درهم و **درم** درهم و **درم** درهم و **درم** درهم
 ريم قال الله تعالى من يحيى العظام وهي رميم لا تغيا ولا فعولا فذاي تعرف
 فيها المذكور والموت والجسم مثل رسول وعدوق وصديق والرم بالكسر ليزه
 يقال جاءه بالظم والرم اذا طار بالمال الكثير ويرجم جبل و **درم** درهم قالوا انما
درم درهم يفتن بين الصلوات فذكرتم من باب طرب و **درم** درهم اذا جمع صوته والرم
 مثل و **درم** درهم الطاري به هديه و **درم** درهم النفوس عند الانبياء **درم** درهم لزم الشيء كلبه

لروم

وبابه قال و **درم** درهم الحكة الذي ذكره سيبويه مستقص في الاصل والمطلد
 و **درم** درهم موضع بالناديه وقضاء المشتال الذي راسين شلما و **درم** درهم
 والروم جبل سالك من وكلا الروم بين عيصو بين سحن يقال رومي و **درم** درهم
 مثل ينجي و **درم** درهم المرم الذي يوضع على الخوات معرفه **درم** درهم و **درم** درهم
 سقط من رام يرم اي يرمح به يقال ارميت اي لا يرمح وهو عاد بالاقا مته
 اي لا ذلك مقيما **درم** درهم الزمعة الزمام يقال ركة ركة يرمحه يفتح اطاء
 فيها ركة و **درم** درهم ايضا و **درم** درهم القوم على كذا وتراجمه عليه **درم** درهم
 البول بالكسر انقطع بالرمه عزيم وفي الحديث لا ترموا النجا ولا تطلقوا
 عليه يرمه **درم** درهم الرقعة موضع الا و **درم** درهم وهو الانكسار و **درم** درهم
 حلقه **درم** درهم يرمح بالقمه و **درم** درهم بالحر كات الثلث على ذو المصدر اي قال
 و **درم** درهم بكسر وبابه نصر و **درم** درهم ايضا بالفتح والرقم الكليل وفي الحديث
 الزمعة غارم والزمعة ايضا السيادة و **درم** درهم القوم سيدهم **درم** درهم الزمعة
 اسم طعام لحم فيه تمر وزبد والرقم اكله وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله
 عنه لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثم قال ابو جهيل التمر مع
 الزمعة نزلت اي تلتق فاذ لا الله تعالى انما شجرة تخبر في اصل الحريم
درم درهم الزكام مرفوق وقد ذكره الرجل على لم يسم فاعل و **درم** درهم فهو من زكوم
 يرمي على **درم** درهم انكم يفتن في الفتح وكذا في لضم الزاء والجسم الا و **درم** درهم
 السهام التي كان اصلا جاهلية يستقيم بها **درم** درهم الزمام الحفظ الذي
 يفتن في البقرة او في الخنازير ثم يفتن في طرفة المعز و قد يسمي المعز و **درم** درهم
 و **درم** درهم العير خطه وبابه و **درم** درهم اي تقدم في السير و **درم** درهم بانفسه كثير فهو **درم** درهم
 وقوم **درم** درهم اي ينجي بالزوم ميل الكبر والزمعة صوت القمل عند ان يذو وهي
 ايضا كلام الجرس عند كلامهم و **درم** درهم اسم بل سكة **درم** درهم في الحديث العنانية
 الزمعة اي الكدية والزمع المستحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانت فيهم
 ركة وهي شئ يكون لهم فاذا كانا كلفا وهي ايضا شئ يقطع من ذن
 البعير ويترك معلنا وقوله تعالى على بعد ذلك **درم** درهم قالوا عكمة هو اللحم
 يعرف بلونه كما تعرف الشاة بزمته **درم** درهم الرقعة الرمح المشقة والزمع ينجي
 مصدر و **درم** درهم من الزمومة فهي هبة اي دسمة وباطن **درم** درهم

درم

وبابه ضربت والاسم للثقبه والاشياء المشابهة المسماة **شتم** الشتم
معروفة والشيء أحسن منه ونحوه الأول معاق القبط ورجل شتم كثير
الشتم في بابه ونحوه الشتم اي شتم وقد شتم من باب ظرف ونحوه اطلاق
ايضا على طعم الشتم وبابه قطع فهو شتم والنظام بابه ورجل شتم
يشتم الشتم وبابه ضربت **شتم** الشتم الشتم وهو في حديثه شتم
عنه **شتم** الشتم الشتم الشتم من الناس والعظمة من الشتم **شتم** الشتم الشتم
الجزء وقد شتم شتم بالشتم نصيبا من الشتم اي جزءه وفي حديثه شتم
عليه وشتم شتم في الاثامه الجملوه اجسده والشتم والشتم في الشتم
الحديث المعترضة في فم الفرس التي فيها الناس والجسم شكام وفلان
شده الشتمه اذا كاه شديدا النفس انما **شتم** الشتم الذي يوكل
وهو معروف وقال اعرف شتما في براميس شلج **شتم** الشتم الشتم
بالفتح شتما وشتما ايضا وشتم من باب رد لغية فيه والتم الطلب فشتمه
واشتمه يعني وشتم الشتم شتم في ماله والشتم ارتفاع في مقبلة الانف
مع استواء اعلاه ورجل شتم الانف وجبل شتم اي طويل الراس شتم الشتم
فيهما واشتماء شتم شتم في الاصل والشتم الميسك **شتم** شتم من باب
ظرف فهو شتم اي جلد في الفراء **شتم** الشتم جمع شتم وهي الحال وهو من
الهاء تقول رجل شتم وشتموم مثل مكيل ومكيل والشتم الرجل الذي
به شامة وجهه شتم والمخيم الغرس والشتم المشام مثل معاش وشام
مخايل الشيء يطلع نحوها بهضم ومنظره له وشام البرق يظفر في مخايله
اي ينظر وبابه ناع والشتم الخلق **فصل الصاد صدم** صدمه صدمه
يجسده وبابه ضربت وصاد منه وصدا وما وفي حديثه الصدمه صدمه
الاولى معناه ان كل ذي من يثقه فصار له الصدمه وكلمة التام بعد صدمه
صدم صدم الشتم قطع وصدم الرجل قطع كلامه والاسم الصدم بالصدم
وصدم الرجل جزء وبابه التلذه ضربت وصدم الرجل ان له اي يصيرم والاصم
الانقطاع والصداوم المقاطع والصدم المقطع والصدم الجدل فارسي
معرب والصدم بفتح الصاد وكسرهما جداد الخلل والصداوم السيف
المقاطع ورجل صارم اي جلد نجساع وقد صدم من باب ظرف والصدم

الليل المظلم والصدم ايضا الصدم وهو من الاضداد والصدم ايضا
المجدو والمقطوع قال الله تعالى واصبوت كاصبوت اي صدمت واسودت
والصدمه القربة على الشيء **صدم** الاصطدام الاصطدام **صدم** الصدم الصدم
بالكسر صدمها وجراسه اي صدمت وصدمت والفتاة الداهية وفيه
صدام شديد ورجل صدم بين الصدم في الكل ورجل شتم الله صدمه قال
الخليل ثمانية ذلك لانه كان لا يسمع فيها صوت مستوف ولا حركة
قال ولا حقيقة سلاج لانه لا يسمع لاجلهم قال ابو عبيد شتم الصدم
اي يجلل صدم يوم يخرجه العرب بالكرسيهم وهو ان يرد الكاهن
بينه على يد البصري وعاقبه الايسر ثم يثام من خلفه على يد البصري
وعاقبه الايمن فيضطربا جميعا وذكر ابو عبيد ان الفتاة يقولون في
الفتية يثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفع من احد جانبيه مضطربا
على سكره فيضرب منه فربه فاذا قلنا شتم فلان الصدم كان كل شتم
الشتم التي يعرف بهذا الاسم لانه الصدم ضرب من الاضداد وصدم الشيء
وصدمه كثر التردد الصدم والصدم والصدمه الصدمه الصدمه الصدمه
لا يثنى ويثنى في الشتم وغيره اي يثنى واصدمته صدمه الصدمه الصدمه
بضم صم وصدام ادى من نفسه وليس **صدم** الصدم واحد الاضداد قبله
معرب شتم وهو الوش **صدم** فالخليل الصدم قيام بالاصم والصلوم ايضا
الاسك من الصدم وقد صدام الرجل ورجل قال وصداما وهو صدموم بالشد
وصدم ايضا ورجل صومان اي صام وصدام الفرس قال علي بن علقم وصدام
التيار قام قائم الظهير وشدول والصدم ايضا وكود الرياح وقوله تعالى
اي نزلت الزمان صوما قال ابن عباس رضي الله عنه صمكا وقال الجوزي
كل شتم من الطعام وكلامه اوسا صام **فصل الضاد ضجر** الضجر الضجر
من كل شيء والاضجر الضجر والجسم ضجر بالثقل لانه صدمه واتا جرك
اذا كان اسما مثل ضجرات وضمير وقد شتم من باب ظرف ونحوه ايضا يوك
عن من شتم ونظام بالصدم وضجر صام بالكسر **ضجر** الضجر بالكسر
اشتعال النار في الخلاء وغيرها وهو ايضا رفاق الخيل الذي يصرخ
النار فيه والضمره مضمرة المعطاة والشيخة في طرفها نار وضمرت النار

[illegible]

فقد تم من باب ردّ يقال قوي كل طامة طامة وسحبنا الغيبة طامة العلم
 بالسكر الحقيق جاء بالعلم والبرهان إلى ما لا كثير **طرم** وجهه نعمته التي تجميع
 مدوره ومنه الحديث في وصف رسول الله صم لم يكن بالطمم ولا بالحكمة
 لم يكن بالمدور الوجه والياقوتين وكلمة مسنون الوجه قلت الموصي المخطم
 الوجهات وهو المكافء والسنة الوجه الذي في افغه ويوجد حول **ضيل**
المنطق كلّ ضيل بالسكر ضيلاً وظلّ أيضاً بالسكر الضيل وأصل الضيل
 وضع الشيء في غير موضعه ويقال من شبهه إلى ضالّ ومضالّ ومنه قوله تعالى
 الذب فقد ضلّهم والضلال من الضلّ والضليل يعض اللوم من تطاله عند العلم
 وهو ضم وأصل ضلّ من الضلّ وأكله ما له وظنّ من ضلّ استثنى ظله وظلّ
 القوم وظلّ ظلالاً من ضلّ إلى الضلّ وظلّ الظلم وظلّ الظلم بوزن
 السكونية الكثير الضلّ والظلم ضدّ النور وضع اللام لغة جمع الظلم ظلم
 وظلّات وظلّات وظلّات بعض اللام ونحوها وسكونها وظلّات الليل وقالوا
 ما ظله وما أضلّوه والظلم أول الضلّ بالسكر والظلم والظلمة وروى
 وصف هذا الظلمة من ضلّ وظلم الضلّ بالسكر ظلاماً بمعنى أضلّ القوم وخلوا
 في الظلم قاله تعالى فادّهم بغيلهم والظلم المذكور من الضم والظلم
 بألف مع ما لا الإنسان وتربيتها وهو الضلّ داخل عظم السن من ضلّ البياض
 كثير بعد السيف وجده ظلمهم **فصل العيون** في العلم وقيل صلوة العشاء قاله
 الضليل لعله التفت من الضلّ بعد سبوتة الضيق وقد عتق الضلّ من باب ضربت
 وعينه ظلاماً وعينه من عتقها كلّ صبيحة من الضلّ وعينه عتقت صار في ذلك
 الوقت **فم** الفم بفتح من النوى وكلّ ما ليس في جرحه من لوم كذا في بفتح
 الواحدة بفتح مثل فضيلة وفضيل يقال ليس هذا الزمان لوم كذا في بفتح
 عجم البسكين والجرعاء ضدّ الفم والحاد جرح والجم بالضم ضدّ العرب
 وفي لسانه عجمية والجرعاء البهيمية وقد أحدث جمع الجرعاء جراداً وقاربته
 ضيلاً لا يتأكله وكلّ من لا يبدد على الكرم أصلاً فهو جرحه وسببه
 والجرع الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وكان من العرب والمرء عجمياً أو عجم
 ولسانه جرحاً وإن أفضع الجرحية وجرع الجرح فم الجرح والجرع قاله
 تعالى ونوننا على بعض الأجرع ثم نسبنا إليه ويقال لسانه جرحاً وكناب

البحر ولا يقال رجل بحري فليس اللفظ الا ان يكون بحري كبحري بمعنى مثل
 ذنوبه واري جسدك وقدرته هذا اذا ورد ورد الامين رده ملة
 الهزار عشاء لانه لا يحتملها بالقراءة والحق العوض وقدرته العود من ابليس
 اذا عصته يعلم صلاته من خروجه والبعث النقط بالحق كما تراه عليها انطباعا
 يتاخر في الحروف ويحذف ايضا فحتما ولا يقال بحري ومنه حروف البحر وهي الحرف
 المقطعة التي يحذف منها حرفا بالفتحة من سائر حروفها لام ومعناه حروف
 الحذف الميم كقوله سمعوا اياما وصلة الاولى في سجد اليوم اياما مع
 وصلة الساعة الاولى واما من يحذفون الميم يعني اياما مبدلا مثل
 الحشر والمذلل اي من شارب الحرف فان بحري والحق الكتاب صد اعرب
 واستعمل عليه الكلام استعمل عدم عدت الشيء من باب طرب على غير قياس
 اي فندته والعدم ايضا الفقد وكذا العدم بوزن الفعل ونظيره ما يحسد
 والمجد والصلب والصلب الرشد والرشد والحزن والحزن واحدا مائة وم
 الرشد اقمتموه معدوم وعدم والغندم البقم وقيل دم الاخوين **شبه** العيون
 المشاة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدا عرصة قلت ومنه قوله تعالى
 فاستلنا عليهم سبيل العزم في احد الا قول وفي المذهب قبل العزم السبيل الذي
 لا يطاف في وقيل هو جمع عزيمة وهي السكرو المشاة وقيل هو اسم واحد وقيل
 اسم الحجة الذي ينفق الشكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعزيمة فيفتح
 الكدر الذي يصعب بعد ما ليس ليدري والعزم المجهش **كثير** عزم على
 اداء فاعل وقيل عليه وبانه صوب وعزم بوزن فعل وعزيمة ايضا
 وقاله الله تعالى ولم يجزله عونا اي صرية امروا عزم بمعنى تكلمت عليك
 يعني اقمعت عليك والعزم الريف **عزم** العزيمة المنع يقال اطعام اي منعه
 من الجمع والعزيمة ايضا الحفظ وقدرته يعينه بالكسر عزيمة فاعضه
 واعتمه بالله اي استغنى بلطف من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من
 امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا عزيمة فيكون فاعلا بمعنى مفعول المعص
 موضع السوار من الساعد واعتمه بكذا واستعصم به اذا تقوى واستغنى
 وفي المثل كن عاصيا ولا تكن عظاميا اي يكون به مؤله مكالنفس عاصيا
 سوت عاصيا وعظما كثر والاشد اما **عظم** عظم الشيء بالتشبي

معنى

يعظم عظم بوزن عيب او كبر منه وعظم ما عظم ما ايضا بالضم وعظمه
 الشيء بوزن الفضل الكثرة وعظم وعظم الامر وعظم بظما اي عظمه
 والعظم الجبل واستعظم عظمه عظيما واستعظم وعظم تكبر والاسم
 العظم بوزن القتل ونما عظم امركا وقول احدا مائة مطب لا يتبعه
 شيء اي لا يعظم عظمه شيء والعظيمة والمعظمة مفعول القتل انما زلة القديرة
 والمعظمة بفتحين الكبير والاعظم واحد العظام **عظم** العظام بالفتح
 وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه العظم الا ان المسح نحو العظم
 واعظم الله رحمها فقمت على الميم فاعلم اذا لم يثبت الولد الكسائي ريم
 معنوية اي سدودة لا تدري منه العظم بفتح العين ومثها ويقال
 ايضا عمت مفاصل بويه ورجله اذا بليت وفي الحديث فقمت اصلا
 المشركين ورجل عقيم لا يولد له والمالك عقيم لانه الرجل قد قيل اسبه
 اذا خاف على ملكه ورجح لا ينجح سحبا ولا ينجح بوزن العزيمة بوزن عقيم
 بعد وامر امة عقيم ونسوة علم بعقبتين وقد بين **عقم** العقم بالكسر العدل
 وعقم المشاع شدة وبانه صوب والعقام بالكسر الحيط الذي يعبر به **عقد**
 العلم بفتحين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم القرب والبرية وعلم الشيء عليه
 اياه واعلم القصار القرب فهو معلم والقرب معلم واعلم القار رش جعله
 علامة التصفان وعلم الشيء شيئا فتعلم وليس التشد يد هذا لتكثير بل
 للتدبر ويقال ايضا علم بمعنى اعلم قال عمر بن معدى كرب تعلم ان خير
 الناس طراقتيل بيما حيازا الكلاب قال بن السكيت تعلت ان فلانا خارج
 اي علك قال واذا قيل لك اعلم ان ريدا خارج قلت فقلت واذا قيل تعلم
 ان ريدا خارج لم تقبل قد تعلت وتعلم الجميع اي علم والامام المعوليات
 عشو سوزن الحجة والمعلم الا في بيتك به على الطريق والامام الحق والجميع
 العلم بكسر اللام والعلمون اسنان الحق **علم** العلم بفتحين شجر من وقيل الخنقل
 وكل شيء من علمه **علم** العلم بالاب والجميع اعلم وعمره مثل بوزن العزم
 مصدر العلم كالأبرة والخزول ويقال يا ابن عمي يا ابن عسيه ويا ابن عمك ثقات
 وقم بلسانك لوت صلوفا تحذون من هذا لا ستمها م وتقول لها انما علم ولا تقول

لا يرد بحكم

هذا انما قال ويقولها انما خالفة ولا تقلها انما عمة واسم عمة اخذ عسما
وعمة د عاه عها والها عمة واحد الخايم وعمة تقيما اليه العانة وعمة الرجل يور
يقا في العدة كسا قبل في العيم زوج وعمة الشيء يتم بالتمتع عونا بالعانة وعمة
بعض وفلان حسن العدة الى حسن الاتهام والعامنة صفة العانة وعمة الشيء يتم
بالتمتع عونا اي قبل بها عمة يقال عمة بالعلمة **عمة** العمة بضم العين
تنتبه به بناها مجوزي وقال ابو عبيد الله هو طرف الخوف بالشافعي وقول
الشافعي عمة على عسما لم يبعد بل على انه بنت لاوردة **عوم** العوم المشابهة
وبابه قال يقال العوم لا يشي ويسر الا بل والمشيقة عوم ايضا السنة عوم
ومعروفة كما يقال مشاهير وبنت عاصم اي ليس ابي عليه عام وقيل
المعروفة المني عنها ان يتبع زوج عامك **عوم** العومة عومة اللين وقال
ابن السكيت هي فرط الشهوة وقد عام الرجل عوم وبعام عمة فهو عوان وله
عوى واعانة انه تركه بغير لبي **فصل في العمة** العمة بالفتح واللام
الذي لا يقسم شيئا وانقسم عمة ورجل عمة **عوم** العوم الشو الدائم
والعذاب وقوله متعلقان عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
هلاكا وانما عمة قال ومنه رجل عمة بالفتح عمة عمة عمة عمة عمة
سما عمة والذين والعزم الموضع وقد اعزم بالشيء اي اولى به والعزم
الذي عليه الذين يقال خذ من عزم التوءم ما شئت وقد يكون العزم
الذي له الذين قال كثير فقص كل دين مؤق وعزمه وعمة مطول يعني
عزمها وعزمه وعمة تعريفا بمعنى والعزم ما يلزم اداؤه وكذا العزم
والعزم وقد عزم الرجل الذي بالكسر عزم **عوم** العوم الظلم وباب عزم
عوم العوم معروف وجمعه علة وعلمان ويقال علة بين العلة والعلة
والا نفي علامة قال يصف فرسانا لها العلامة والعلامة والعلامة بالضم
شهوة الطرب وقد علم البعير بالكسر علة اذا حاج واعلم ايضا والعلم
الحارة العلامة الشبهة والعلم بوزن السكت الشو بوزن العلم **عوم** العوم
راش الحلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق **عوم** العوم واجب العوم تقول
مديحة فاعلم وتقول عمة اي عسما فانتم والفرة الكريمة ويقال اسرة
عومة اي بهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يبين امركم عليكم عمة قال الجوزي

عازها

عازها فلما وصيق وهو وعمة يورسا من باب رد فهو يوم عمة اي اسكنا
بالنفس من بيت الحرة وعمة يورسا وعمة وعمة ايضا اي عانة وصوت
بالصدر وكعظم ماء غور وعمة عليه الخو على الم فتم على اسكن مثل
اخى ويقال ايضا عمة الهلاك على الناس اذا سده عنهم عمة او غيره فليعلم
ير وانما السحاب الواحد عانة وقد عمت السماء اي عمت **عوم** العوم
اسم موش موضوع للجنس يقع على الذكر وعلى الانثى جميعا واذا صغر ما عمتها
انثاء فقلت عمة لان اسما بالجمع التي لا يعلها من فظها اذا كانت
لعنير الا يبين قالتا وبيت لها لانم يقال له حسن من العمة وكور فيوت
العدة وان عمت الكباش اذا كان عليه العمة لان العدة يجري في ذكره
وناء بيته على الفظ لا على المعنى والابل كالعمة في جميع ما ذكرناه والمعنة
والعنة يعني وقد عمت بالكسر عمة وعمة تعنيما اي عمت وعمة وعمة
عمة عمة **عوم** العوم السحاب وعامة عمة عمة وعامة وعمة وعمة
كل عمة وعمة العوم واسما بهم عمة **فصل في الفاء** الفاء بالفتح
عمة وعمة كمثل يور وقيل قال قد قالوا لو يجرى في عمة وعمة ايضا
الفاء وعمة العدة فقلت ومنه رجل عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
والعزة اسكنه في عمة وعمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
وتعني كحرف سمة اما اليه **عوم** العوم بالكسر ما يوضع في الم الا يبين المعنى
به ما صبه وانتم بالفتح والعمة بالضم سمة ومنه رجل قد ام اي عمة فقلت
المقدمة والمقدمة **عوم** عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
عمة فاعلم قال الله تعالى لا انفصام لها وبقسم مثل انقص **عوم** عمة
فكلام الصبي عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
عوم عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة عمة
الهي وفي الحديث من حفظ ما بين عمة اي بين عمة وعمة عمة عمة عمة
عوم العوم من الرجال العظم وقيل هو العظم المحبة وفي ذكر الرجال رابسه
فيها اي **عوم** العوم اصله قوة نقصت منه اظفار فله رجل الداء والاعراب
لكونها فغرض منها الميم قلت خالصة قوة ان الميم عوض عن اظفارها لا عن الداء
وهو سنا خطي لقوله هنا وفيه لغات فخرج الفاء في كل حال وضمها في كل

يومها

قال وكسرها في كل حال ومنه من يريه من مكانين فيقول هذا قد ورايت
 قما وسرت يرم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فهم** اليوم انقوم وفي قراءة
 عبد الله وقيل فيها وقيل اليوم محطه وقيل اليوم محضرة شامية وقيل
 لنا انا حيزوا وقال القراء في لغة عربية واليوم من رضى بغيره من
 مردان بن حيدر بن موكب بن امية **فهم** في الشعر بالكسر ههنا وفيها تشديد
 وفلان **فهم** واستعمله الشيء فانهم وفعلة ههنا ونظم الكلام لهم شيئا بعد
 شيء **فهم** **فصل الغاف** **فهم** التمام العيان والفتنة لو ان في عجزه
 فتنة وحيرة والافهم الذي يعلوه الفتنة **فهم** في الامر ذي بقية فيه
 من غير روية وبابه خضع **فهم** فترسه التمر فاعزى اى دخله فتركه وفي
 الحديث **فهم** بالانبياءة **فهم** القربى النفس وفتح النفل في الشعر
 ادخلها فيه من غير روية **فهم** قدم من يفره بالكسر قدوما ومعناها ايضا
 مفتح الدال و**فهم** يقدم كسر يفسر قدما بورن قليل او يقدم قال الله تعالى
 يقدم فوم يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بورن عيب فهو يقدم ويقدم
 مثله وقدم على الامر والاقدم المتجاعة ويقال اقدم وهو زيم للقرين مكانه
 يؤمن بالاقدم وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والفتنة في المخرج
 واقدمة وقدمه يعزى وقدم بين يديه اى تقدم قال الله تعالى لا تقربوا
 بين يديه ورسوله والقدم صلا محذوف ويقال قدما ما كاه كذا وكذا
 وهم من يقدم جيل اسماء الزمان والقدم واحرق الاقدام والقدم
 ايضا في الامر يقال فلان قدم صديق اى تزوجه قال لا تنقض عهدك
 فكانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم المقدم والمقدومة الرجل الكسبي
 الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كثرهم استجاب واجاب ومقدم
 العيان بالكسر الدال مما يلى الانف كونهما على الصدر وقدم المظهر ما يدم
 ديشه وهو عيش في كل جناح الواحدة فادته وهي انداد في البيت والمقدم
 صفة المرحل يقال يترقب مقدم وجهه ومقدومه بكسر الدال قوله وقدم صيد
 وادى والقدم الذي تحت بها محقة قال ابن السكيت ولا تقتل قدوم بالفتنة
 والجسم قدم بصفتين **فهم** المعزوم البعير المتروك لا يحصل عليه ولا يذل ولكن
 يكون للتحيلة وكذا القرم ومنه قيل للسيره قرم مقرم شبيه بها واما الذي

المسايق

في الحديث كالبعير لا قرم قلعة مجرأة والقرم يفتحين شدة شوية القرم
 وقد قدم الى الجحيم اذا اشتبهاء من باب طوب والقرام من قرح وقدم
 وكذا المقرم والمقرمة **فهم** القرم طرحت العصفور والقرم **فهم** القرم بالفتح
 مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجالين
 وانقسم بالكسر انحط من بحر مثل حن طحا والحق بالكسر الدقيق وانقسم
 واحصله من القسامة وهي ايمان تنقسم على الايمان في الدم والقسم يقتضيان
 اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالحرج والمقسم ايضا موضع المقسم فانه
 خلقت له وقاسمه المال وقاسمهاه وانقسماه بينهما والاسم القسمة وهي موزنة
 قال فارزهم منه بعد قوله تعالى واذا حضر القسمة لا تحب في معنى الميزان والملا
 فذكر على ذلك وانقسم طلب القسمة بالانلام **فهم** القسم الكل وبابه ضرب
 والقسم ايضا شقبة الطعام الردي من الجيد ما اصابه الابل او شقبا اى
 لم يقبلا ساريا **فهم** القسم من الرجال والسوة الميوس **فهم** القسم الشيء
 حتى يبين وبابه ضرب يقول قسم فانقسم ونقصه وانقصه بكسر القاف
 الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قيمة التوك والعيسوم
 سنت **فهم** القسم الاكل باطراف الانسان وبابه قسم وقدم اعزى على من
 له بركة فقال له ان الشاهدين بلا مقسم وليت بيلاذ مقسم والخصم
 الاكل بجميع اللحم والقسم دون ذلك وقولهم يبلغ القسم المقسم اى ان
 الشقة تبلغ بالاكل باطراف القسم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفع قال
 الشاعر **فهم** تبلغ باخلاق الشباب جد بدعا وانقسم حتى ذكر القسم **فهم** القسم
 والقسم شعير الاربعة وقد اقصها اقصها القسمة هي ما ياب قسم
فهم القسم يفتحين شوية الضرب وشوية اللحم يقال رجل وقسم شوية
 ليقيم وبابه كبريه وقسم الخيل اصاح واراد الضرب والمضطرب شدة المطا
 جبل يصير وقسم اسم امرأة وانصل الحجاز بينه على الكسر واهل حيد
 يجرؤن مجرى مالا يصرف **فهم** فوطظه من يارب ضرب وقم انظاره شدة للكبر
 والقلاية بالضم ما سقلمه والقلم الذي يكب به والقلم ايضا الزلم والاقليم احد
 الاقاليم السبعة والمقلة بالكسر وعاء الاقلام وبولون ضرب من شياى الروم
 تيلون العيون الواك **فهم** القرم بالكسر قامة الرجل يقال هرصن القية والفا

والقومية يعني والقبيلة والقائمة ايضا جماعة الناس والقبيلة والقائمة
 ايضا على الناس وعلى كل شيء والقائمة الكفاية والجميع قائم ونعم اي تتبع
 القائمة في الكفاية فقام الله سبحانه وتعالى وحسنه والقبيلة معرفة فقام
 الاله في هروفي **قوله** الا قائم الاصول واحدها اقوام واحدها رتبة **قوله**
 القوم الخيال دون النساء لا واحده منهنه قال زهير وما ادرى وليست
 اغال ادرى قومي اهل بيته ام يشاء وقال الله تعالى لا يستخفون من قومهم ثم قاله
 ولا نساء من نساء ورثها دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل بيت رجال
 ونساء وجميع القوم وجميع الجميع اقوام واقاوم والقوم يذكر ويؤتى لان
 اسماها بجمع الحق لا واحد من لفظها اذا كان الاوثنين يذكر ويؤتى مثل الرجل
 والفتى والقوم قال الله تعالى ويذكر بك قومك وقال الله تعالى كونت
 قبلهم قومي نوح وقام يقيم قياما والقبيلة المرة الواحدة وقام الما وحده
 وقامت الدابة وقفت وقامت النوق ففتت وبابها لكل واحد وقامه فتحت
 المسارعة وعندها وقا في الحرب اي قام بعضهم بعض وقام بالمكان
 اقامه وقامه من موضع وقام الشيء اقامه ومنه قوله تعالى ويقومون
 الصلوة والقائمة بالضم الاقامة والقبيلة الجماعة من الناس والقائمة
 والمقام فتدبر كل واحد منها معنى الاقامة وتكون بمعنى موضع
 الاقامة لا بناء فاجلته من قام يقيم فمتى وان جعلته من قام يقيم
 فمتى وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقوله تعالى لا مقام لكم بالضم
 اي لا مقام لكم وقوله تعالى حسنت يستقر مقامها اي موضعها والقبيلة واحد
 القوم وقوم السبعة قوما واحدا كل يقولون استقام البعثة وها معنى
 والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيم اليه
 اي في التوجه اليه دون هذه وقوم النبي قوما قوما وقومهم ما قومه
 شاذ وقوله تعالى وذلك من العترة ايضا لانه لا ارادة له الخلق والقوم
 بالفتح العدل فاذا الله تعالى وكان ذلك قوما وقوم الرجل ايضا قائمة ومن
 طول وقوم الامر بالكسب نظامه وقاده يقال فلان قوام اهل بيته وقوام اهل
 بيته وهو الذي يقوم به وتدينه وقائمة الانسان قومه وجمها قايما
 وقوم مثل تاريت وبنو وقام الميت وقائمة ميتته والقائمة واحد قومي الدوة

اقوام

والقبيلة

والقبيلة اسم من اسما الله تعالى وقوامه يعني رتبة عند محي القيايم وهو لغة وقوم
 القية معروف **فصل الكاف** **قوله** كرم الذين من اب قصص وكما ان ايضا
 بالكر والكرم وسر كما اي يكونون بالثبوت في ثباته واستقامته
 ساء له ان كرمه وكانه سره عني ورجل كرمه يوزن كرمه اذا كان كرمه سره
 والكرم يعني من جيل جيل بالوصف يختص به **قوله** انكم المعنى باذي القوم
 كما بكم الحماز وباب ضرب ونص **قوله** انكم صمد القوم وهذا كرم بالضم
 كما ما فقومهم وقوم كرام وكرامه وسورة كرامهم ورجل كرم ايضا وكذا المثل
 والجميع لا مصدر والكرم بالضم الكرم فاذا اقرض في الكرم قيل كرام بالضم
 والتشديد والكرم المصنوع والكرم بكومه ويقال في النخيل ما كرمه وهو
 شاذ لا يطهر في الربا في قال الاخفش وقوله بعضهم ومن يعين الله فانه من كرم
 بفتح الزاء من كرم وهو صمد ركا محض والمداخل والكرم شعر العين والكرم
 ايضا القلادة يقال في عينيها كرمها حسنا من لؤلؤ والمكسرة واحدة
 المكاد والمكرم المكرمة عند الكافي وعند الفراء هو جمع مكسرة ولا كرمه
 من الكرم كالا محبة من العبي والكرم تكلفا الكرم قال كرم اعتقادا بجمع
 بزي فاكرم الابن يكرمه واكرم الرجل في باولا كرام واستكرم استحدث
 علقا كرميا والكرم بالضم والكرم يعني الاسم بين الكرمه وهو مثل الغزل والكرم
 عند النقاد في فلم يعرف **قوله** الكرم عرف النخيل **قوله** كرم الشجر يمد
 في اكرسه واستخرج مائه لما كرمه وباب **قوله** كرم عظم جرمه وباب
 ضرب فهو رجل كظيم والقبيلة مكظوم وكافه موضع **قوله** الكرامة القبيلة
قوله الكلام اسم جنس يقع على التثنية والتثنية والذكر والذكر يكون اقل من اثنتي عشرة
 لانه جميع كلمة مثل بنية وبنين وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة والكلمة ايضا
 المصيدة بطورها والكلمة الذي يكلم وكلمة تكلمنا وكلمة ما مثل اني تكلمنا
 وكلمنا ونكلم كلمة وكلمة وكلمة جارية وكلمة ما بعد اليها ج وكلمة ما تاسما
 فاصحها يتكلمان ولما اجرد من كل ما يقع الاسم اي موضع كلام والكلمة في
 المثلث والكلمة المخرجة والجميع كلام وكلامه وقد كلف من باب ضرب ومنه
 قراءة دابة من الارض تكلم اي تكلمهم وتكلمهم وتكلمهم وتكلمهم وتكلمهم
 عليه السلام كلمة الله لا لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما

وكلمه

كلم

يقال فلان سيقاسه وسد الله **كم** الكثرة والجمع اكثام وكثرة والكثرة
القليلة المدونة لا تسمى الكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة
النور والجمع اكثام والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة
والكثرة والجمع اكثام والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة
الاستغناء والاستغناء والاستغناء والاستغناء والاستغناء والاستغناء
على التيقن والتيقن والتيقن والتيقن والتيقن والتيقن
لانه في التيقن والتيقن والتيقن والتيقن والتيقن والتيقن
شدت احده وصرفته فقلت قد اكثرت من الكثرة وهو الكثرة **كم** كونه
بالضم اذ جمع قطعه من الثوب ورفع رأسها ونظرة الصبرة من الطعام الكثرة
معروف مثل التعلية **فصل اللام** **لا** اللام التي في الاصل البتة
التعريف وقد توفرت بالضم لوما ولا ملاه وان ضل ما كثر ما لا
اذا ضاع ما يدعوه الناس عليه ليما والملا والملا بوزن مفتعل ومفعلا
الذي يقوم بعد اللام ولا يجره والضم من باب فاعل اذا سق وانا
وشئ لا يسمي بجمع ولا ضم بين القوم ملاه واصل وجب واذن
الشيء ان تعد الشاة ومنه قوله حين طعام لا يلائم ولا تغفل بالوهمين
لان من القوم وفي الحديث لم يزل كثر اي مثله وشكله والطاوعين
من الهمة المأهنة من وسطه **لم** اللام ما كان على لاف من الثوب والجمع
القبيل وباب فاعل ومنه بالفتح لغة فاعل ابن كيسان على المدة **كم** اللام
قارن معرب واللام ايضا ما سئل بها في الحديث يجرى اي شدي نجاسا
وهو شدي يقول استغفر **كم** اللام المعروف واللغة الحضرية والجمع كحام
وكحان وكحوم واللغة بالضم الغلبة وكثرة النور بضم وتفتح ايضا وكثرة النور
ما يطعم فما يصدر ويضم ويضم ايضا واللغة الواقعة العظيمة الكثرة والملا
الفتح اذ اخذت في الفم ولم تزل التيقن والجمع حسن من الشباب والام
النور بالشيء الضيق وهو التيقن من أي طرف فهو كثر اذا صار كثر النور في
وكثر من أي طرف شئ النور فهو كثر وكثر القوم من باب فاعل فاعل النور
فهو لاهم ولا تغفل النور والاصح يقول يقال ايضا رجل لا يجرى في وجهه مثل
لا يجرى والجمع الذي يجمع النور وكثر العظم عرقه وباب فاعل النور

الزوب

الزوب وفي المشاكر ما سدت اي تم ما سدت منه من الاوصاف او ما جعل
كثر في بيت النور والجمع النور للزوب **لهم** اللام صوت نجرا والشيء يجمع بال
وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا يكون مثل الصنع شمع اللام
حتى يخرج فضاء **لهم** لفت الشيء بالكسر لروما ولزبت به واللام
والزوم الملازم ويقال صار كذا وكذا كثر لانه لفت في فتره لاني واللام
الشيء فالزوم واللام ايضا الاعناق **لهم** اللام الضرب على الوجه
باب من الرقة وباب فاعل والضربة العبر التي تجعل الطيب من النجاسات وربما
قبل سوي العطا ومن لطيفة والطليم الذي يوت ابوه والفتح الذي توت
امه والفتح الذي يوت ابوه ولا حة قبل طما والضربة كذا حة ضربت بها
بعضا **لهم** ابو زيد يفتح في الآخر اذا كتبت فيه وباء في وقال لا تحبيل نكل
عنه ويضرب **لهم** قال ابن الاعراب قلت لا تعرفه من المسير فقال طمعا
بيوم انت عين ذكره وقاله الكثرة الغرض باب فاعل او اخبر بياحه
بشي لا يفسد **لهم** ليم اللام بضم وباب فاعل والجمع ما سئل وطعها
في مبدع ولطعها غيره كقوتها والفتح **لهم** ليم ليم بضم وباب فاعل
نصرا ليم والفتح جيل الشام **لهم** ليم ليم بضم وباب فاعل والجمع ما سئل
من موره وباب رة واللام القوم ليم بضم وباب فاعل القوم
وفي الحديث وان يبيت الربيع ما يقتل حطبا او علفا اي يقتل من ذلك والام
الزوب من اللام وهو صنف الذوب قال الشاعر **لهم** وان تغفر اللام تغفر
جما لان عبدك ما ملأ وقيل اللام مقابلة المعصية من غير مناعة قال
الاخفش اللام المقابلة من الذوب قلت قال لا يعرف قال الفراء اللام
معناه الام المقابلة من الذوب الصغيرة والام ايضا طوبى من يكون
ورجل مكرم اي كثر ويقال اصابت فلانا من بخت لمة وهو المثل والشيء قليل
والمة النازلة من منزل الدنيا والدين والامة التي تصيب يبيع يقال عباد
من كل هامة ولاية والمة بالكسب الشكر الحيا ونحوه الاذن فاذ بلغت
النكبين فهي حجة والجمع كثر والام فلان يزورنا لما اي في الاخايين
وكينة ملكة ولبوبة اي محبة منوم بعضها البعض وصحة ملأه وكن
اي سديرة صلبة وتلك والمقام موضع وهو مفاصل اهل اليمن وقوله تعالى

واللهم
اي ليم

وَيَكُونُ الْقَرَأَةُ كَلِمَةً أَيْ يَتَّبِعُهُ وَيَصْبِرُ صَاحِبُهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْ كَلَّمَ
 لَهَا لَوْ يَتَّبِعُهُمْ رَبُّكَ بِالْمَشْرِيقِ قَالَ الْقَرَأَةُ أَصْلُهَا كَلَّمَ عَلَى كُنْزٍ فِيهِ الْيَمَانُ
 حَذَفَتْ مِنْهَا وَاحِدٌ وَفَرَّ الْهَرَفُ لَهَا بِالسُّوْبَيْنِ أَيْ جَمِيعًا وَيَحْتَمِلُ أَنْ أَصْلُهُ
 لَمْ يَنْحَرْفْ مِنْهَا أَحَدٌ مِنَ الْيَمَانِ وَقَوْلُهُ مَنْ قَالَ لَهَا بِعَيْنِهَا لَا يَسْرِفُ فِي اللَّفْظِ
 وَلَمْ يَحَرْفْ لَهَا مَعْنَى وَهِيَ جَانِبَةٌ وَجَرَوْا بِحَرْفٍ لَمْ يَلْزَمْ لَهَا وَقَامَ الْكَلَامُ
 عَلَيْهِمْ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَكْسَرْ حَرْفُ تَعْلِيمِهِمْ بِهِ فَقَوْلُهُمْ لَمْ يَحَرْفْ وَأَصْلُهُ لَمْ يَحَرْفْ
 الْإِلْفُ تَحْفِيفًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَمَّا نَهَى عَنْكَ لَمْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَلَكِنْ أَنْ يَرْجِعَ
 عَلَيْهِمُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ فَقَوْلُهُمْ لَمْ يَحَرْفْ الْقَوْمُ الْقَلِيلُ فَقَوْلُهُمْ لَمْ يَحَرْفْ كَمَا يَرِيبُ
 قَالَ وَلَوْ مَرَّةً أَيْضًا فَهِيَ مَعْلُومَةٌ وَلَوْ مَرَّةً بِالْقَدْرِ مِنَ الْيَمَانِ وَالْقَوْمُ جَمِيعٌ لَا يَمُوتُ
 وَرَكِبَ وَالْإِلْفُ الْمَلَأَةُ بِقَالَ مَا زِلْتُ أَسْمَعُ فِيكَ الْقَوْمُ وَالْمَلَأَ وَجَمْعٌ مَلَأَتْهُ
 وَالْقَوْمُ الرِّبَالُ أَيْ بِأَيَّامٍ عَلَيْهِمْ وَفِي الْمَثَلِ رُبْتُ لَأَيَّامٍ حَلِيمٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 الْأَمَةُ بِعَيْنِهَا تَمْلَأُ وَمَوَالِيهَا بِعَيْنِهَا بِعَصَا وَجَلَّ لَوْ مَرَّةً يَوْمَ الْقِيَامِ
 وَلَوْ مَرَّةً بِفَتْحِ الزَّاءِ يَلْعَمُ النَّاسُ وَالْقَوْمُ الْإِنْشَاءُ وَالْجَعْلُ وَالْقَوْمُ مِنْ تَوْ
 الزِّيَادَةِ وَهِيَ ضَرْبَانِ مَعْرُوفٌ وَسَاكِنَةٌ فَالْمَعْرُوفُ ثَلَاثُ لَامٍ الْأَمْرُ لَامُ الْفَاعِلِ
 وَلَا يَمُوتُ الْأَصْلُ فَتُزِيلُ لَامُ الْأَمْرِ مِنْهَا الْغَايِبُ وَرَبَّمَا حَرَّفَ يَمُوتُ الْخَاطِبُ وَفِيهِ فَعْلٌ
 فَاسْتَفْرَغُوا بِإِثْنَاءِ خِيَارٍ حَذَفَتْ هَا فِي الشَّرْعِ فَعْلٌ مِنْهُ كَقَوْلِهِ أَوْ يَبْكِي مِنْ بَيْتِ
 وَلَا يَمُوتُ التَّأَكُّدُ حِينَ اضْطِرَّ لَامُ الْإِسْتِدْرَاجِ كَقَوْلِهِ لَنْ يَزِيدَ أَفْضَلَ مِنْ عَمْرٍو وَالرَّخْلَةُ
 فِي خَيْرٍ مِنَ الْمَشْرِقَةِ وَالْمَحْفَقَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ رَبَّكَ بِالْمَرْسِيَّةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَأَنْ كَانَتْ كَبِيرَةً وَالَّتِي تَكُونُ جَوَابًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْلَا أَنْتُمْ كُنَّا مُؤْمِنِينَ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ يَلْمِزْ يَوْمَ الْإِذْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَئِنْ كُنْتُمْ فِي الْعَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ
 الْمَوْكِنَ بِالْمَوْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَسْتُ بِمُحَقِّقٍ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِزِينَ وَلَا تَمُوتُ
 الْعُتْمُ وَجَمِيعُ لَامَاتِ التَّوَكُّدِ يَقْبَلُ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لِلْعُتْمِ وَلَا يَمُوتُ الْإِسْقَافَةُ ثَابِتَةٌ
 اضْطِرَّ لَامُ الْمَلِكِ كَقَوْلِهِ لَنْ يَزِيدَ وَلَا يَمُوتُ الْإِسْقَافَةُ كَقَوْلِهِ لَنْ يَزِيدَ وَلَا يَمُوتُ
 الْإِسْقَافَةُ كَقَوْلِهِ بِالْمَقَالِ لَيُومُ الْأَرِيضَاءُ أَمَّا يَنْفَلِكُ يَجِدُ فِي تَعْدُلِ الْبَيْتِ
 طَرَبًا وَالْأَمَانُ جَمِيعًا لِحَرْفِ لَامِهِمْ فَتَحُّ الْأَوَّلَى وَكَسْرُ الْثَانِيَةِ لِلْعَرَفِيِّينَ
 الْمُسْتَفْعَاتُ بِرُوحِ الْمُسْتَفْعَاتِ لَهُ وَقَدْ يَحْذَرُونَ الْمُسْتَفْعَاتُ بِهِ وَيَقْبَلُونَ الْمُسْتَفْعَاتُ
 لَهُ فَيَقْبَلُونَ بِالْمَاءِ يَرِيدُونَ بِأَقْوَمِ الْمَاءِ أَيْ الْمَاءِ إِذَا حَوَّكُمُ فَانْ عَطَطَتْ عَلَى

المسحاق

المُسْتَفْعَاتُ بِهِ بِأَيَّامٍ خَيْرٌ كَسْرُهَا الْأَمُّ قَدْ مَاتَ الْكَيْسُ بِأَعْيُنِ كَقَوْلِهِ لَيُومُ
 وَالْكَسْبُ بِالْجَوْنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيْ بِكَيْسٍ أَسْتَعَاذَ وَقِيلَ أَعْلَى إِلَ
 بِكَ يَحْتَفِظُ بِحَرْفِ الْهَمْزِ وَمِنْهَا لَامُ النَّجْمِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ كَقَوْلِهِ بِالْجَوْنِ وَالْجَوْنُ
 بِأَجْلِ حَضَرٍ فِيهِ ذَلِكَ وَالْعَدَّةُ بِعَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَيَكُونَنَّ فِيهِ عَدَّةٌ عَلَى
 النَّاسِ وَمِنْهُ لَنِيَّةٌ وَدَبَّ وَلَا يَمُوتُ الْعَاقِبَةُ كَقَوْلِهِ لَنِيَّةٌ فَعْلٌ تَقْضَى الْوَلَاةُ
 حَتَّى لَهَا كَمَا يَحْزَابُ الدَّهْرُ تَحْتَ الْمَالِكِ أَيْ عَاقِبَتُهُ ذَلِكَ وَلَا يَمُوتُ بِعَيْنِهَا كَقَوْلِهِ
 وَلَمْ يَكُنْ وَلَا يَمُوتُ أَيْ التَّحْقِيقُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ أَيْ لَا يَمُوتُ
 وَلَا يَمُوتُ النَّارُ يَقُولُ كَسْبَتْ لَفْظًا خُلُوقًا أَيْ عِيدَ ثَلَاثَ وَأَمَّا الْأَمُّ السَّاكِنَةُ فَتَحُّ
 لَامُ الْمَعْرِفَةِ سَاكِنَةٌ أَبْرَأَ وَلَا يَمُوتُ الْأَمُّ إِذَا دَخَلَ بِعَيْنِهَا حَرْفٌ عَطْفٌ جَاءَ فِيهَا
 الْكَسْرُ وَالسَّكِينُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَتَحْكُمُ أَهْلُ الْأَجْبَلِ لَامُ الْيَوْمِ مَعْنَاهُ يَوْمَ
 الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ الْمُفْتَرِ فِي حَرْفٍ عَوْضٌ مِنْ حَرْفِ الْوَلَاةِ وَالْأَطْلَامُ مَا يَلْقَى فِي الرُّوْعِ
 يَقَالُ الْهَمَّةُ اللَّهُ وَسَيُكَلِّمُ اللَّهُ الصَّبْرَ هَمَّةُ الْهَمْزِ الْأَسْمَةُ الْفَاعِلُ **فصل**
الميم الميم اسمٌ معرَّبٌ والميم حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَمْزِ الْأَسْمَةِ الْفَاعِلُ **فصل**
 تَحْمِ الْفَتْحِ طَرِيقٌ وَبَاءٌ دَخَلَ بِقَالَ تَحْمِ السَّقِ وَالْفَتْحُ وَالنَّيْتُ وَالْفَتْحُ الْوَقْفُ
 الْمَصْرُوبُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَقْبُوعُ وَيُقَالُ تَحْمِ الْمَلِكِ تَحْمِيًّا إِذَا قَاهُ بِجُورٍ وَالْفَتْحُ مِنْ بَيْتِ
 نَالَمْ يَكُنْ عَلَى سَائِقٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّيِّمُ وَالْفَتْحُ بِسَمْعِ دَانٍ وَالْفَتْحُ الْكُورُوبُ وَالْفَتْحُ
 الْفَرْيَا وَهِيَ اسْمٌ لَهَا عَلَمٌ كَرَبٍ وَعَمْرٍو فَادْفَعُوا أَعْلَمُ الْفَتْحِ بِرَبِّهِ وَالْفَرْيَا وَانْ
 اخْرَجَتْ مِنْهَا لَفْظٌ وَاللَّامُ تَنْقُضُ الْفَتْحَ بِالْعَمِّ الْفَتْحُ بِالْعَمِّ الْفَتْحُ وَقَدْ تَحْمِ أَيْ تَنْقُضُ
 تَحْمِ تَحْمِ عَلَمًا فَتَحْمِ بِأَبْ طَرِيقٍ وَسَمِ وَتَحْمِ سَمْدٌ وَالْفَتْحُ لَمْ يَدْعُ وَتَحْمِ
 تَحْمِ نَافِذًا وَتَحْمِ وَيُقَالُ لَيْسَ حَيْثُ أَيْ مَدْرُومَةٌ وَقَالَ لَيْسَ وَلَمْ يَلْقَ هَذَا الدَّهْرُ
 فِي الْعَيْشِ سَمْدًا وَنَادَمَ عَلَى الشَّرَابِ مَدْرُومَةٌ وَنَادَمَ وَجَمْعُ الدَّهْرِ
 نَدَامَ وَجَمْعُ الدَّهْرِ نَدَامَ وَالْمَدْرُومَةُ مَدْرُومَةٌ وَالْفَتْحُ نَادَمَ أَيْضًا وَقِيلَ الْمَدْرُومَةُ
 مَقَالٌ مِنْ الْمَدْرُومَةِ لَا تَرَى مِنْ شَرِّ الشَّرَابِ بِرَبِّهِ سَمِ **فصل** التَّيْمِ
 الطَّيِّبِ وَقَدْ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ بِكَسْرِ نَيْمًا وَمِنْهَا تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ
 بِفَتْحِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ
 أَيْ حَيْثُ الْبَدَائِعُ وَتَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ
 وَالرَّبْرُ وَفِي تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ تَحْمِ

111

ضریعہ

والجاءت بهم

أيضاً البلاد وكان اسمها الجوح صميت باسم هذا الجوارية لكثرة ما أُنسبت
 إليها وقيل جواً أيماً تروى وأقيم الجرح **يوم** اليوم معروف بجمع يوم قال الأضخ
 في قوله ضاى من أول يوم أي من أول الأيام كما تقول الغنم كل بعيل
 تريد كل البعيل وخاصة يومها كما تقول ساهرة وتما عبروا عن
 الشدة بالرجل فقال يوم يوم كما يقال ليلة لئلا يؤلم من فوج الذي
 عزت في الطريقان **باب التوت فصل الألف** أي أتي فلان يوم
 كذا أي يذكر بعينه وقد كرر مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله يومه الحملى
 لا تذكره وإن التي بالكر والتنديد وقد يقال لكل أمة أنما أُنسب
 أي وفيها **أي** الأمان الجارة لا يفتل ما منه وناسي من مثل عناق
 وأعتق والكثرة أتي وأتي ولا يكون بالتنديد والموقف والعامة تحفة
 يوجد اثنا عشر فيضاً وهو مؤلف **أين** أي من الماء المتغير اللون والظلم وقد
 اجتمع الماء من باب ضرب وذكره وحكى اليربوع عن ابن جرير بربوب
 على غيل ولا يأنه ولا جرة الأجرين ولا فتل أخته **أين** أي لا يأنه
 واجمع أخته ولا فتل جوارية عليه بالكسرة **أين** أي لا يأنه **أين** أي
 أنه في التوت بالكسرة إذا كان بمعنى علم وباب طرب ومنه قوله تعالى فالتوت
 بحسب سيده ورسوله وأذن لك الصنع وباب طرب وقال الغنم جاز
 ضاحية أباداً توارسيت طاروها فرجأتني وساداً من من صاير ودوا
 سم أذا سمعوا حيزاً ذكرت يوت عندهم أدوا قلت ومنه قوله تعالى وأذنت
 لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لغيري كما ذكرني يوتي فاعرف
 والألف في الكلام وأكان البعثة معروف وقد أذن أذناً والمندنة
 المفردة والأذن تخفف وتنقل وهي توت وتوت وتوتها أدنية والبحس
 أدية وطول أدية إذا كان يسمع كلام كل جدي يوت يوت الوليد والبحس
 وأذن بالتي بالمد عليه بيقال أدية وأذن بمعنى كما يقال أذن وتوت
 ومنه قوله تعالى وأذن ربك وأذن حرف مكافاة وجواباً فيها
 على الفعل المستعمل فأتى ما لا يعبر كل قولاً قل على الجواب أدرك
 قبل أدية أدية أنك وأذن الغنم كما قولك أكرمك أدية فان كان
 الفعل الذي بعده مفكراً لم يعل لا الخال لا يعل في الوسائل النامية

اسم الاثنى من الماء مثل الاجني وقد امن من باب صروب ودخل وحين ظهور
اي من باب طوبى لغة بينه اسم الامانة والامانة بمعنى وقاد من باب طوبى
وسلم واما وامنة بمعنى يقين فغير من وامنة غير من الامن والامان الصديق
والله تعالى الامون لا آمن عباده ان يظلمهم واسلم امن وامن بمعنى من
التي الثانية ومهما اصيله مؤمن ليقن لنا بنة وقيل باء كراهته
اجتماعها وقيل لا ولي لها كما قالوا اراقى الماء وهرقه والامن ضد خوف
والامنة الامن كما مر قوله تعالى امنه ناعسا والامنة ايضا الذي
يقى بكل احد وكذا الامنة بوزن الصبرة وامنه على كذا وامنه بمعنى
وقى نالك لا آمننا على يوسف بئلا لا دغام وبين الامنة والامن
والادغام احسن يقولون امن على لم يشم فاعل وان ابتداءت بغير
الهمزة الثانية واذا وتمامه في الاصل واستاء من اليه دخل في ما به
وقوله تعالى وهذا البكر الامين قال الاخفش يريد البكر الامين وقا له
وقيل الامين المأمون وامين في الدماء ويمد ويقص وتشديد الميم خطاء
وقيل معناه كذلك فليكن وهو سمي على الفتح مثل امن وكيف لا يحتاج
السالكين يقول منه امنه ناعسا اي ان الرجل يات بالكبرياء وانا
ايضا بالضم وانا ناعا وان انا خرفان تنصبا في الاسماء وترخصا في
الاختيار فالكسور منها لو كدها الحجة المفتوحة وما بعدها في ما قيل
المصدرو قد يحققنا واذا خففتا فان شئت عملت وان شئت لم
مقل وقد مر ان كانا ليشييه تقول كما تشرشم وقد خففت كان
ايضا كاشمهم فاعلموا وان واني بمعنى وكذلك كان وكاشم وكاشم
لاية كراستهم هذه الحروف وهم يستعملون الضم في هذه الحروف
التون التي تلي الياء وكذلك فعلت ولعلنا لان اللام قريبة من التوت
وان وقتت على ان ما صارت للتعليل كقول تعالى اما الصدقات للفقير
والسالكين الاية لا توجب انما توجب ان يكون في قوله تعالى وان يكون
مع الفعل المستعمل معنى المصدر فتصير قول اريد ان تقوم اي اريد
قيامك فان دخلت على ما بيني كما مع بعض مصدرو قد وقع الاية
لا تفل تقول انجبني انت اي انجبني فيما لك الذي مضى وان قد يكون

وهو الذي لا يجر

في

مخففة

مخففة عن المشددة فلا تقل تقول بفتح ان زيد حارح قال الله تعالى ونزلوا
ان تلكوا المحنة واما ان الكسور فهو حرف الجر بفتح الثاني من قول
الاقل كقولك ان تاتيئك وان جنتي اكرمك وتكون بمعنى ما في الثاني
كقولك تعالى ان انك فزون الاية غروب وراجع بينهما للتاكيد كقوله
ما ان رايتم ملكا اغاروا وقد يكون في جواب القسم بقول والله ان فعلت
ان فعلت واما قول من في الرقيات وفيه شيب فذلك وقد
كبرت فقلت ان قد كان كما يقين قال ابو عبيد بن جراح من كلام
العرب يكتفي منه بالضمير لانه قد علم معناه واما القول الاخفش انه
يعني نعم فاما يريد ان يولد ليس له بوضوح في اللغة لذلك قال وهلم
لما واو حلت لتكون قال وان المفتوح قد يكون بمعنى فعل كقوله تعالى
وبما ينعمكم ايضا اذ جاءت لام التوكيد وفي قراءة اني فعلها وارتب
المفتوحة المحففة قد يكون بمعنى كقوله تعالى وا نطقوا للذوبهم ان
وان قد يكون في كقوله تعالى واما ان جاء البشور وقد يكون في كقوله
تعالى ان لا يعذبهم الله وقد يكون ان المحففة الكسور في قراءة مع ما ذكر
ما ان يقوم زيد وقد يكون محففة من انشيد وهن لا بد من ان يدخل
اللام في جزمها عوضا ما حذف من البشور كقوله تعالى ان كل نفس لسا
عليها حافظ وان زيد لا حرك فلا تبتسب لئلا يلبس بان الهمزة في ما
وانا انهم مكنت وهو التوكيد وحده واما ان على الفتح فرقا بينه وبين
ان التي هي حرف ناصب للفعل والايضا لاجل انما هي كيانا بحركة في الوقت
فان تزلزلت الكلام سقطت الا في لغة زينة كقوله انا سيقنا لعشيرة
فاخر في وتوصل بما تاء الخطاب فيصير ان كاشم الراصد من غير ان
تكون مصافة اليه بقول انت وتكون للثبوت وان وان قد يدخل عليها
كان الشبيه بقول انت كانا كانت حكي لك من العرب وكان
المتشبه لا تنقل بالمضمر واما تنقل بالمظهر تقول انت كرتك في الاية المضمر
المتفضل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قوله انت كانا وفارق
اون الا وان الحين والجمع اونة مثل زمان وازمنة يقال يفعل ذلك الامر
اونة اذا كان يفعل مرارا ويكره مرارا والاوان والاوان بكسر اوها

اي اتم

تَقَاتِ

قِيَا النَّتَقَ حَلَقًا الْبَطَانَ لِلْأَمْرَاءِ الْبَشَرِ وَبَطَانَةُ الْغُوثِ بِالْكَرِيمَةِ
 ظِلْمَاتِهِ وَبَطَانَةُ الرَّجُلِ أَيْضًا وَنَجْمُهُ وَأَبْطَنُ جَعَلُ مِنْ حُرَاجَتِهِ وَدَعَى الْغُوثُ
 تَبْلِيغًا جَعَلَهُ بَطَانَةً وَاسْتَطَعْنَ الشَّيْءَ وَبَطْنُ الْحَارِثَةِ قَلْبًا اسْتَطَعْنَ
 الشَّيْءَ وَدَخَلَ فِي بَطْنِهِ تَقُولُ لَمْ اسْتَطَعْنَ الْوَادِي وَنَحْوُهُ وَاسْتَطَعْنَ الْغُوثُ
 اخْتَارَهُ وَاسْتَطَعْنَ الشَّيْءَ طَرَفًا فِي بَطْنِهِ وَنَالَ الْآخَرُ فِي بَطْنِ الْحَارِثَةِ
 بِأَسْرَافِهِ وَأَسْمَاءُ وَقِيلَ بِأَسْرَافِهِ وَبَطْنُ الْكَوْكَافِ فِي الْبَطْنَةِ
 الْأَسْمَاءُ الشَّيْءَ دَعَى الْبَطْنُ بِمَقَالِ الْبَطْنِ خَيْرُ مَنْ حَصَرَتْهُمَا
 وَالْبَطْنُ الَّذِي لَا يَمُوتُ إِلَّا بِمَوْتِهِ وَالْبَطْنُ وَالْعَبْلُ الْبَطْنُ وَالْبَطْنُ الَّذِي
 لَا يَزَالُ عَظِيمُ الْبَطْنِ مَكْرُومَةُ الْأَكْلِ وَالْبَطْنُ أَيْضًا الْعَصَا وَالْمِطْنُ وَالْمِرَّةُ
 بَطْنَةٌ وَالْبَطْنُ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْبَطْنُ أَيْضًا الْعَبْدُ يُقَالُ شَاةٌ طَلِقَ
 بَطْنُهَا وَاجْعَلْ الْبَنَاءَ وَهِيَ طَرَفُ الْأَسَابِغِ يُقَالُ بَنَاءٌ لَمْ يَخْضَبْ لِأَنْ
 تَكُلْ جَمْعُ الْبَطْنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدٍ أَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا يُوحَدُ وَيُذَكَّرُ **بُون** الْغَا
 شَرَفٌ مِنَ الْغُوثِ وَاحِدُهُمَا بَانَةٌ **بِين** الْبَيْنِ الْفَرْقُ وَابْتِدَاعٌ وَبَيْنٌ أَيْضًا
 وَابْنٌ أَيْضًا الْفَرْقُ وَهُوَ الْأَمْرُادُ وَفَرْقٌ لَقَدْ تَفَقَّعَ بَيْنَكُمْ بِالْقَرَعِ
 وَالْقَبْ وَالْقَبْ فَارْتَحَ عَلَى الْفِعْلِ ائْتَفَقَ بِكُمْ وَالْقَبْ عَلَى حَرْفٍ مُرِيدَ
 مَا بَيْنَكُمْ وَالْبَوْنُ الْفَضْلُ وَالْمُرِيدَةُ وَقَدَامَةُ زَيْبٍ قَالَ وَبَالُغٌ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ
 بَعِيدٌ وَبَيْنَ بَعْدُ وَالْوَادُ فَخَصَ فَمَا بَعَثَ الْبَعْدُ فَيُقَالُ لَهَا بَيْنُهُمَا بَيْنًا
 لِأَخْبَرِ وَالْبَنَاءُ الْقَصَادَةُ وَالْبَنَاءُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْبَنَاءَ لَا يَخْجَرُ
 أَثَرُهُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ فَخَصَهُ وَأَوْضَحَ كَلَامًا وَالْبَنَاءُ أَيْضًا مَا يَبْنِي بِهِ
 الشَّيْءُ مِنَ الْكَلَامَةِ وَغَيْرِهَا وَذَلِكَ الشَّيْءُ يُبْنَى بِهَا كَمَا اتَّخَذَ فَرْسٌ
 وَكَوْنُ الْبَنَاءِ الْفَرْسُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَتَبْنِيهِ الْبَنَاءُ وَنَحْوَهُ وَأَسْبَابُ
 الْبَنَاءِ الْفَرْسُ وَاسْتَنْتَهَ أَنْ يَأْتِيَ وَمِنْ بَيْنِ الشَّيْءِ وَتَبْنِيهِ أَنَا بَعْدُ
 هَذِهِ الْفَتْوَى وَلِيْلَهُمُ وَالْبَيْنُ وَالْبَيْنُجُ وَهِيَ بَطْنُ الْوُضُوحِ
 وَفِي أَشْأَلِ تَرْجَمَتِي الْعَصْبُ الَّذِي عَيْنِي أَيْ بَيْنَ وَالْبَيْنُ مَصْدَرُ
 وَهُوَ شِدَاةُ الْمَسَا وَرَأْسُهَا جِيءَ عَلَى لُفْظَانِ الْبَيْنِ الشَّاءُ كَالْتَكَاكُلِ
 وَالْكَوْنِ وَالْوُكُوفِ وَلَمْ يَجِئْ بِالْكَوْنِ أَلَا الْبَيْنُجُ وَلَقَدْ أَهْرَافَتْ قَائِلَاتُ
 رَأْسِهِ ائْتَفَقَتْهُنَّ مَعَيْنَ وَالْمَبْنِيَّةُ الْمَقَادَةُ وَبَابُ الْقَوْمِ فَضَاهِيَةٌ

١٨٢
 وتلقاه في فاعله بمن مفعول وغربا اليك هو الاضيق وقال ابو الفوت
 هو الاخر المتعارف والرجلين فاما الاستود فعل محام لانهم يحتم والعراق
 وبين معنى وسط يقول حسن بين القوم كما تقول بكس وسط القوم
 بالتحقيق وهو ظرف فان جعلته ايضا نقول لقد قطع بينكم رفع التوك
 وهذا ليس بيني وبين اي بيتا جليل والبرقي وبيننا على الشعب النخلة
 فصادف الفاء وبيننا زينت عليها والمعنى واحد يقول بيننا نحن تزيينه
 انا ما بين اوقات رجعت اليه وكان لا يصح لي محض ما بعد بين اذا فتح
 في موضعين ويجوز رفع ما بعد بين ويجوز على الاستدراك واكثر **فصل**
الثاني في معرفة خواص الوحدة عبثية والذين انفتح مسددين الله
 على ما شئت واباه شرب وشيئ شيئا اذا انفتح وهو في حديث سالم
 بن عبد الله والشان الذي يبيع التين وان جعلته فعلا ما من البيت لم يفتح
 والتين بالفتح والتشديد سن ومن صغير مقدار شرب يسير العنق المظلم
 فقط يكون للرجال حين **فتح** اتيان الاكل حكاه **فتح** التين من الحيات **فتح**
 التين الذي يوكل الواحد عبثية وقوله سالي والتين والزيتون قال ابن عباس
 هو شربكم وزيوتكم هذا وقيل لها جبلان **فصل الثالث** في معنى التين
 من باب ظرف اي خلط وصلب هو تخن وخنثية بجره اوهنت ويقال
 ائتمن في الارض تسلقا **فتح** في حديث ذي النونية انه شرب التين وقيل معناه
 تخنجد وقال ابو عبيدة ان كانه كاتيل اذ من الشدة في شربها كانه في
 القصر والاجتماع والقباح ان يقال التين متدلا الا ان يكون مفعولا **فتح**
 تقول ثمانية رجال وغاف في شوقه وغاف سائرا بايضا ثانيا وبالاستعانة
 كما تقول لادن سمعته ونقط على التين من عند الرض وغيره وثبت
 عند التين لادن ليس يجمع فيجوز يحري هو في وسوا في ترك الصراف
 وما جاء في التين غير صراف فهو على نحو انه يجمع وظهر التين سبع
 في ثانيا كان حقا ان يقال في ثمانية لان الطول يوزع بالاربع وهو ثمة
 والعصر ينشأ من الشرب وهو مذكور اما الشدة لانه لم يأت ذكر الاشياء
 وهو كقولهم معناه من الشدة حسا والمرد بالقوم الايام فذكره والافلام
 لانه تركب العدة بالحاق الثاء واساقله وقد شرب ثانيا وغاف عشرة

[illegible]

والجني بالكسر جني من الجني وقيل خلق بين الأرض والجني **جني** الجني بالو فت
يقال جني ورتما أدخل عليه التاء فقالوا الجني يعني الجني أيضا المند
ومنه قوله منافي ضل إلى على الأرض جني من الدهر وجان له ان يضل كالجني
حيثما بالكسر راي ومان حيه اي قرب وقته وغاسله حانية ضيل
مسا وعز الجني بالمكان اقام به حيا وفلاي يضل كذا حيا فانا وفي الاماين
والجني بالفتح الهلاك و قد ذاك الجني اي هلك وبابا بة واحا بذاته وحيا
الواضع التي يتبع فيها الجني والحانية الجني النسبة الى الحانة وهي حانوت
الجنا والحانوت معروف بكونه وجمع حانوت **فحن** الحن كل ما كان
ما حنله في حننك وفي حديث ولا يحن جنة **حن** الحن كل ما كان
من قبل المرأة مثل الارب والاربع وهم الحن في هذا الصلح والارب واما
حن الرجل عندهم زوج ابنته وحن الصبي من باب حنوب ونصر ولا يحن
الحنان والحنانة والحنان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله تعالى
صل عليه وسلم اذا التقى الحنانان لو قد سقى التمر للحنان حنا فانا
حن الحن من الصدوق ومنه قوله تعالى ولا يحن الحناني **حن**
حن المال جعل في الحنة والحنة ايضا بفتح الحاء والهمزة ايضا
وبابا بة نصر والحن ما يحزن فيه الشيء والحنة واحدة الحن **حن** الحن
جند الماين وقد حن الشيء من باب حنن فهو حن وحسن حن الشيء اشتد
حنونه وهو الحن لغة مثل حنن لارض وحنن غيب وحنن شبة الرجل
نحوه ليس الحن والحن مثل الحنن والحنن حن وحنن حنن حنن حنن
فوات الله تعالى وحاشا حنة لا يحن وحنن صمد حنن حنن حنن حنن
قلت معنى اعز احب من الحنن **حن** الحن بالقول بالحنن والحنن
من التاج الضعيف وحن الناس حننا فتم اي المدون منهم **حن** الحن
والحن لا يحن **حن** حنة في كذا من باب قال وضانه وحنانه
قاله معناني حننا فوك النسك اي يكون بعضهم بعضا قلت هذا النسك
لا ياسب سبب نزول الالة ولم اجده غيره ويحل حان وحانته ايضا
والها والها لغة مثل عارية وشابته وحن حنة بفتحة وحن حنة
نسبه الى حنانه والحن بالكسر الذي يוכל عليه معرفة قلت والحن

الحن

لغة

لغة فيه نقلها القاري والكسر فصم وثلاثة اخرى والكسر حن
الواو والحن الذي القار **فصل القال دين** وفي المعرب الدانة بفتح الدال
الصغير وهو سمي بفتح في الحروب يدخل في جنة الرجال ثم يدفع في حنن
حنن فينبو **حن** الدين الناسل بفتح الناء وقد حن من منسا
من باب نصر لحنه من اديم المطبق بفتح الهمزة المظلم الذي ليس فيه
مطر يقال يوم دجن ويوم حنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف
والاضافة والدين ايضا المطر الكثير والجنة بالضم الظلة والجنة
كالذهنة **حن** حنا ان التار معروف وجمعها وحن كفتان وغوارش
على غير قياس وحن التار ترفع دحا هذا وباء دخل وحن وحن
منه وحن التار اذا صكت بالقاء المحط عليها حتى هاج دحا فها
ودحن الطبع اذا تاخت القدر وبابا بة طرب والحن يحاوس والجنة
كالقيرة وحن بها البيوت **حن** الدين الدار والفاة **حن** الدين
الدين وقد رن الثوب من باب حنوب فتوة دين ولا يحن اسم فتيها
ينسب ايضا المسك يقال مسك داريك والجنة اليها داريك **حن** حن
الشي من باب حنن فهو حنن وحن حن وحن الشيء على فعل والحن
يعني وناه **حن** حنن حنن والتدين الشكل يقال لو كان حنن ما كان حنن
اولا كحنن عيب بعضكم بعض **حن** الكنة كون بفتح الحاء السود وقد
وكن الشيء من باب طرب فهو حن والذكران واحد الذكر كين وهي الحنن
فارقي معرب **حن** الكنة انار الناس وما سودة او جبهة من وقد حن
القوم القار بفتح وحن يحن كذا اي يمينه ويحل من حنن حنن حنن
شوبها **حن** الدين واحد القار وهو الحناب والكنزة ان سمع من الحن
لغة لا تفتح ما تقول وتحدث حننا بفتح **حن** حن حن حن حن
وهو فصح عن الغاية وتكون ظرقا والكنون الحنن قال الشاعر انا
على المودة دم العلاء وينع بالدين من كان دونا ويقال حن حن حن
ان اقرب منه ويقال في الاخرى بالشيء دونه والكنون بالكسر وندوت
الداوني ندوت **حن** الدين يعرف والدهان الاديم الاخضر
ومنه قوله تعالى كانت ودة كادها ان يصارت حن كادهم من قهرهم

فليس ورد ولا يثبت وردة والذهاب ايضا جمع دهن وقده هته من باب
نصر قطع وتدهن هته هته ايضا على فعل اذا غلب الذهب والفضة
بالنعم لا غير ثاورد الذهب وهو احد ما على فعل بالنعم فيستعمل من
الادوات وجهه من الذهب والفضة ايضا نقره في الجبل فيستخرج منها الماء
وهو في حديث الزهري والمداينة كالمصاغة والاذا كان مثل قال الله
على ودو الوالد في خيولهم وقال قوم ذاهن اي يارب وادهن اي تش
والدهاء موضع ببلاد نيم ويقتصر **دهق** الدهقان معرب الاجل
النون اصله صريفه وان جعلتها زائفة لم يضره ويقال دهقان بضم الدال
وكسر هاء **دين** الدين واحد الدين وقدا له اقرضه فهو دين ومديون
وذاق هو استقرض فهو دين اي عليه دين وانهما باع قلت فصار ان
ستوركا بين الاقرض والاستقرض وكذا الدين وجعل مديون كثر ما عليه
من الدين ومديان اي عايدان ياخذ بالدين ويستقرض واذان فلان باع
الى الجبل تقول ساد في عسكره وراهم واذان بالشد يد استقرض وهو
انفعل وفي الحديث اذان معرضا ان استاذن والمعرض يفتح بضم الميم
وتدانيوا يفتحوا بالدين واستاذن استقرض واذنت فلان اذا علمه فاجاز
دينا واخذت منه دين والدين بالكسر العادة والشان واذن بدينه دينا
بالكسر اذله فاستعير له فان هو في الحديث الكيس بوزن نفسه وعمل
لما بعد الموت والدين ايضا الجوز والمكافاة يقال دانه بدينه دينا
اي جازاه ويقال كما تدين ترائي اي كعما تجاري تجازي بفتح الجيم
ما علمت وقوله تعالى انما المديون يخرجون نجاسون ومنه اللذان في
صفة الله تعالى والمدين القيد والمدينة الامة كما قلنا اذ قلنا المديون
من المضرمين والذين ايضا الطاعة تقول دانه له بدين دينا اي طاعة
ومنه الدين والجسم الادان ويقال دانه بكذا ديانة فهو دين ودين
به فهو مدين ودينه دينه وكل الدينة **فصل الدال دهن** او غني له
خصم واستكان ودل **دهق** دهن الانسان جمع حبة **دهق** الدهق الفضة
والحفظ والذهن يعني مثل **فصل الزه** **زود** الزود بالضم اصل الزود
يقال قبيص الزود وجمع الزود والمزدن الميزل والارود بالضم والفتا

انهم فهو كودة باعلى الشام والفتاة الزينة والرجح الرديني دعوا آت منس
الى امرأة سميت رديني وكا فاقومك الفتا يحيط **زود** الزود الزود
وقد زود الرجل من باب طرف فهو زود اي دحرج وزود الشئ من باب نصر
اذا رفته لتطيل ساقه من خفته وشي زود اي يميل والوزنة الكوة وهي
معربة بين الجبل وجوارسان ورسن الفرس من باب نصر وانه
ايضا **زود** الزود الذي ياق الولاية ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطنيلي
واما الذي يجيى وقت الطعام فيدخل على الغوم وهو يكون قصر الجوارش
والرؤش الكوة **زود** الحكم الثابت وقد روى من باب طرف **زود** الرطابة بفتح
وكسر هاء الكلام بالآخرة تقول رطوب من باب كبت ورطابة ايضا بالفتح وكذا
اذا كلم بها وزاد من القدم فيما بينهم **زود** الرغوة الحبي والاسفوطاء وكل
اربع وامرأة وعناء بيتا الرغوة والزهر ايضا وما ارعته ودرع من باب
سهل ودماء ايضا بفتح **زود** تكن اليه من باب دخل وتكون ايضا بالكسر
وتكون اي مالا اليه وتكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين كفروا وتكنوا
عسى يرحم الله عنه وتكن من باب فتح وهو على الجسم بين اللذان وتكن
الشئ خاذا الاقوى وهو يوى الى ركن شديد الى ركن ومنه وحبل
وتكن له الركنان عايد والمركن لا جانه تغسل فيها الشباب ورجل دكن
اي وفور بين الركنين وقد روى من باب طرف وركانه اسم رجل بالضم
من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته التي تحلبه النبي صلى الله عليه وسلم
انه لم يرد النكحة **زود** الزمان معروف واحد رمانه فان سميت به المنة
عند الجليل ونصره عند الاخفش واربعة بالكس كودة بناحية الروم والية
اليها ارسن بفتح الميم **زود** الزنة الصوت يقال رنت المزة برك بالكسر
ونشا وارتت ايضا صاحت وفي كلام زيد الطائي شجرة زنة مفعلة
والطياره مرنه وارتت الفوس سموت **زود** الزهر معروف وجمعه زهارا مثل
جبل وجبال وقال ابن عسبر بن الصلاح وهو بضم الهاء قال الاخفش وهي
تبعه لانه لا يجسم فعل على غير الاقل كذا قاله ذكرا ثم يقولون يفتن
وعطف قال وقد يكون رهن جمع رهن مثل فريش وفريش وقد رهن
الشئ عذره ورنه الشئ من باب قطع ورنه الشئ ايضا وقال

والرهن الذي باخذ الرهن

الابن يوحنا وهو من رهبان النصارى دأب ونبأ فيقولون وبابه ايضا
والذين الذين باخذوا من رهبان النصارى دأب ونبأ فيقولون وبابه ايضا
على كذا من رهبان النصارى دأب ونبأ فيقولون وبابه ايضا
او من رهبان النصارى دأب ونبأ فيقولون وبابه ايضا
من رهبان النصارى دأب ونبأ فيقولون وبابه ايضا
على قولهم ما كانوا يكتبون ايها الرب وقال الحسن وهو الذي على الذي
يسود الفلن وقال ابو عبيدة كل ما عليك فقد ران بك وراى عليك وراى
الرجل اذا وقع بها لا يستطيع الحزج منه ولا يميل به وهو في حديثه
عمره رفق الله عنه وقيل رفق به اي اقطع به **فصل الزواجر** في كل ما
بالهرة وهو القصير الدوارج ولا يتلصق بالزواجر بالضم الذي في الخا
البز **ز** الزواجر عند العرب الشرايط وليسمى بذلك بعض الملائكة لم يفهم
اهل النار واصل الزواجر قالوا لا خفت قال بعضهم واحد من زواجر وقال
بعضهم زواجر وقال بعضهم زواجر مثل عذرية قال والعرب لا تكلم ويقولون
هذا ويجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابا بيل وعتاد يد وزبا يسا
العرب قرناها والمنة سيج الرطب في الزواجر الخيل بالضم وهي من زواجر
لانه سيج محاذ في غير كليل ولا زواجر ورخص في العربيا واما الزواجر التي
والحزب فليس من كلام اهل البلاد **ز** الزواجر بالضم في الحديث
وقيل انهم قالوا لا يمتنع في فارسية معربة اي يكون الذهب وقال الخليلي
اشهر **ز** الزواجر والتمالك اسم لفعل الوقت وكثيره وجعدا ما
وازمنا وازمن وعامل من امته من الزواجر كما يقال مشاهرة من الضفر
والزواجر اذ في الحديث انا في رجل من ابي سكي بن الزمان وقد روي
من رباب **ز** الزواجر بالضم كذا في الكسر كذا في الكسر كذا في الكسر
كما في **ز** الزواجر بالضم ما روي به في يوم الزينة يوم العيد والزواجر
التي وراثة من رباب وراثة من رباب مثل واخام من رباب وتزين في
بعضه ويقال الزواجر الارض بعضها وان بيت فاذه **فصل البين** بين
المتن وراثة من رباب قصره قال ليس شيء حق بطول المتن
من السكينة فقله الفارسية وحزب سكي اي شديد وسكي موضع فيه

كتاب

من البين قال ابن عباس رضي الله عنه هو واوئهم قال ابو عبيد
من السكين **س** السكين بفتح السين الهبات والون وقد سكت **س** السكين
الحاد وقد سكت **س** السكين بالفتح بفتح السين ايضا من رباب سكي وسكين
الماء واسكنانه بفتح السين واما سكين واسكن ابن الاشرف مسكنه
كان مختص بها اذا لما الماء خا طها سكتها قال وقول من قال جدنا بامنا
ليس بشيء قلت قد ذكر في سكتها صحتها قال وقول من قال جدنا بامنا
وابس في الكلام العرب عزة ويوم سكي وسكين وسكتها ان ايها وسكتها
سكتها وسكتها وسكتها وسكتها وسكتها وسكتها وسكتها وسكتها وسكتها
طرب بطرب سكتها فهو سكين العين واسكن **س** السكين اي بكاء والسكين
الحناف وفي الحديث انه سكتهم ان يسكنوا على المشاوير والسكين ولا احد
لهذا مثل السكين قلت السكين السكين المتفرق **س** السكين السكين السكين
الكعبة وبينا الاصنام واجمع السكتة وقد سكت من رباب نصر وكنت **س** السكين
الستريين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعل بالفتح ويقال سكتين ايضا
س السكين الاسطوانة معربة **س** السكين السكين معربة السكين صا جيطا العين
جمع سكتة وقال ابن دوي سكتة فبكرة يعني خاكة كافيها سكتن الماء
نقش **س** السكين السكين من رباب دخل استقر وثبت والسكتة الودع
والوقار وسكن داره فيسكنها بالضم سكتي واسكنها عزم اسكانا واسم
سكنه السكين كالعن اسم من الاسباب واسكان جميع سكي والسكان ايضا
ذات السكتة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون الكاف
والسكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث حق ان الزمان لا يفسد السكين
والسكن ايضا كل ما سكت اليه والمسكن الفقير وقام الكلام سكي
في غير هذه يكون معنى الدار والضعف يقال سكتن الرطل سكتن كما قاله المندج
وتسكن من المندج والمندج وهو شاذ وقاسم سكتن وتزج وتزج
مثل سكتهم ونظم وفي الحديث ليس المسكين الذي تزده الفضة والمقتان
واما المسكين الذي لا يسال ولا يظن له منعه في المرأة مسكينة ومسكين
ايضا واما قيل باهله فيقول ويصعالي يسوي فيها المذكور والموت سكتها
بالضفر وقوم مسكين ومسكين ايضا واما قالوا ذلك من حيث الانا

بعضين التامع

سكنات لدورها الحاء وفي الحديث استقر وأعلى سكناً ثم فقد انقطع
الهيئة اي على موضعهم والتكليم معروف بذكر ويرث والفاء ليعلم التذكير
الحي بالقر والقلم معروف وجوه سنان كعبد وعبدك ومن الجمل الطعام
من باب نصر لث بالتميم فصرف سنان كعبد وعبدك ومن الجمل الطعام
باب التميم المصروف وان جعلته من التميم لم يصرف في المعرفة ومن الغوم فصحها
رذوم التميم والتميم في لغة أهل الطائف واليمن المبرور والتميم ضد
المعزول وقد عمن من باب طوبى فهو من ومنه ومنه ومنه ومنه
وفي المثل من كل كراكب والتخنة بالضم دواء تشمن بالمشاء واستمن
عنه سميّاً واستمنه كلب منه تبه التميم والتكا في طائر ولا يقال سحاف
نالتشدين الواحدة سنان والجمع سنانيات والتخنة بضم التين وفصح
الميم فرة من عذبة الأصنام يقول الشاعر وتكر دموع العليم بالاحياء
سنان التميم الطريقة يقال استقام فلان على سنان واحد وقيل المصروف
سنيك وسنيكا يهوى جهك ويخ على سنان الطريق وسنيك وسنيك فقلت
لغات والسنة السيرة والحق السنون المتغير للفق وسن السنين احدى وبابه
رذ والمسن مجزى مجزى وكذا السناد ايضاً سنان الرمح وجوه سنة والسنين
شيئاً فصحك به والسنة واحدة الايتان وجمع الايتان ايتنة مثل في وفاته
وفي الحديث اذا سافرت في الحيت فاحطوا الوكبا سينها اي كنوها من الرمي
قلت الركباً جميع ركوب مثل زور وذي وجوه وسنة والسنة مؤنثة وسنيها
سنيته وقديس البشير عن امر وسنيته من قوم فص منه وسن القلم موضع
البرق من يقال اطرا من فلك وسنيها وخري قطعتك وبها دان الرجل
كب والمساكين من الابل عند الانفاق **سين** السين حرف من حروف الجهم وهي حروف
الزيادة وقد قلص البديل لا سنبال تقول سنبعل وفوه سنان بسقوله
سنان الم وسم واويل السور وقال بكر منه معناه بالاشاك لا قال انك
من المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اصف الى سينا وهي تجسر
وكذا وطور سينا قال الاخفش السنيان شجر واحد منها سينية فاك وقرى
طور سينا وسينا بالفتح والكسر والفتح اجود في الفصح وقال ابو علي انما لم
يصرف لا بجعل اسماً للبقعة **فصل الثامن في شاعون الشاء** ان لا مكر

والحال والشاء اي ايضاً واحداً للشون وهي موصل قبال الرأس وملتقاهما
ومن هنا جئنا الديموع **شجن** الشجن الحزن والجمع الشجان وقد عمن من باب
فصح شجن وشجنه عير من باب نصر وشجنه ايضاً الحزن والشجن كالتولين
واحد شجن الادوية وهي نرفها ويقال حديث ذو شجون اي يدخل بعينه
في بعض النسخ بكسر الشين وضمانه وقول الشاعر المشبك وبناي يني
شجنه رجم بضم الشين وكسرهما اي قرابة مشبك وفي حديث الرجم شجنه
من الله اي الرجم يشق من الشجن والمعنى انما قرأته من الله تعالى مشبك
كالاشراك كمالها وباب قطع ومنه قوله تعالى في الفلك الشجون الفجر
العاودة وكذا الشجن بالكسر وعد ومنه **شدة** شدة الغزال من باب
موشاد ان اذ اقرى وطلع قرناه واستغن عن امه والشونات من الموشاة
التي موضع بالعين **شطن** الشطن الجبل وقال الجليل هو الجبل القليل وجمعه
اشطان والاشطان معروف وكل عات ستر من الاشين والجبل اشيطان
والعرب شطن شيطاناً وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين
قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في جبر رؤوس الشياطين
لانها موصوفة بالعين الثاني انه العرب يسمى بعض اجناس شيطاناً وهو
دوعري فيهم الراس والوجه الثالث قيل انه شيطان شجن وشجن
الشياطين والشيطان مؤنث اسلية وقيل انها رائحة فان جعلته نفاً من
لحم شطن الجبل صرقه وان جعلته من شطن لم يصرف لانه فعلاً **شبان**
شبن عليهم القارة فرتها عليهم من كل وجه وبابه رذ واشتبا ايضاً والشون
القرية الحلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقع في بالشانك و
الشان بالفتح البعض لنت في الشنان وشن من محمد الميس وفي
المثل واقن شنة طيبة والشنان الحلق والطيبون **شبان** الشبان ضد
الزئير ودرشانه من باب باح والشان حرق سحر وفي المحر **فصل**
الصاد صان الصانوك معروف **صحن** صحن الكار وسطح الصان
بالكسر ارام صحن من صحن يد ويصص والصحناء اخص منه
صحن الصحن في الصحن في صحن الصحن بالفتح حربة تكون للرعي
وبناطعاه وزناؤه وما يجتأج اليه والصان من صحن القائم على

شجن

والدوران

بفتحين ايتال وعادة من باب باع اصابه بعينه فهو عاين ولما كان معاني
على النفس ومعون على القام وتعين الشيء تخصيصه من مجله وعان المراد
تعيينا تقبها وعان الشيء عيانا رآه بعينه ورجل عاين وايض العاين والجسم
عين والمراد عيانا والعينه بالكسر السكت واعيان الرجل اشترى ببيعته
فصل العاين عاين عاينه في المعنى البيع عاينه واباه ضربت وقدمت في موضع
وعاين به من باب طوب اذا نقصه فهو عاين او عاين عاين في هذه عاينة
واعاينه مذكور في هذه بسعة والعينه من المعنى كالشيء من الشتم والتعاطي
ان يعين العوم بعضهم بعينه ومنه قبل المتعاطي لهم القيمة لان اهل الحجة
يعينون اهل النار العاين خصم الشجر وجمع عاين وعصون وعصنة
سئل فريط ويزقة وعصن العصف قطع وبابه ضرب وابو العصف كنه حتى
عائ العنة صوت في الحشوة والاعن الذي يتكلم من قبل جياثه يقال
اعن اوكري العن لانه اذا كان كذلك العن الزمان في اصولها عنة ومنه
قبل العنة الكثرة اهل والعن عناه واما فطسم واج معن فهو الذي
صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واج فخصب معن **عائ**
واما شغرا به على كل اى عظم عليه ومنه حديث انه ليعان على قلبى والعين حروف المعجم والاعن
الاخصر وشجرة عيناك او خضر كثير الورق وملته الاعضان والجسم
عين والعينه العيشة وقيل هي الاعجاز المتشعبة بلما كان باه في العيشة
فصل الفاء فاع الفاع الاجتناب والامتنان يقال فاع الذهب فاعه بالکسر
فتنه ومفتورا ايضا اذا اكمل الفاع ما جوده ودينار مفتون قاله
مقالى ان الفاع فتون المومنين والمومنان اخرجتهم وتيسر الصايغ القنان
وكذا الفسطان وقام حديث المومنين معهم الماء والشجر ويتعافون
على الفاع بوزن فتح الفاء على بوزن جدر وبصيا على بوزن جمع وقال الخليل
الفتن الاحترق قاله سالي نيم ففتنوا وفتن الرجل وفتن فهو مفتون
ان اصابت فتنه فذهب ماله وعقله وكذا اذا خسر ماله سالى وفتنك
فتونا وفتنوا ايضا افتنان يفتري ويلزم وفتنه المرأة وفتنه وافتن
ايضا وكذا الاصق افتنته بالالف والفتان المفضل عن الحق قال الفاع اهل الحجاز
يقولون ما انت عليه فاعناين واهل نجد يقولون بفتنين من فتنه ولما تركه

مقالى

مقالى بالهم المعفون قاله زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله ضييقا والمعفون
للفتة وهو مصدر كالمعفوك والمفروق ويكون الهم الا بئذ اخرج وقال الماز
المفون رفع بالابتداء وما قبله خبر كقولهم مردك وعلى ثم نزل لك لان
الاول في معنى الظرف وقته نفدتا فهو مبق او مفون جدا **فوق** القذا
ان المومنين للرفق وقال ابو عمر وهو اليقن التي تحرف ويجمع القذا من
مخفف **فوق** القذا الذي يجزئ المشرقة وهو جاز فليط في سبيل الى موضع
وهو غير الشوق **فوق** القذا القذا المومنين يصوب ملك مصر وكل غايب
وفي الحديث لفتنا فريون والعنات المومنين وقد نزعن وهو في مخرجته وقا
ويكر وفي الحديث اخذنا فريون هذه الامم **فوق** القذا القذا القفا وقفا الشيء
يفطن بالضم وقفا وقفا الكسر فطنته ايضا وقفا انه يفتح للقاء فيها ورجل
فطن بكسر الطاء وفتنها **فوق** فلا تكتا بفتح السين بالفتح عنه خاص غالب
ويقال في غير الناس الفلاحة والفلاحة بالالف واللام **فوق** القفا وحل الفون
وهي انواع والافا بين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرفه ورجل فطن
اى وفون وقفا الرجل في حديثه وخطبته بوزن تنفق حاء بالافان
والعين وجمع الافان هم الافان **فوق** القفا الساعا يقال فطنت العيشة
بعد الفتن اى يحسن رجل فنان حسن الشعر طوله **فصل القاء قاء**
القيا القيا من معرب **قوا** القوا القوا وعبر والقوا ايضا من معرب
من القوا ويقال للرجل قوا او صغيره او القوا القوا القوا القوا القوا
والقوا قوا من سنة وقيل يفتون سنة والقوا مثلك في البيت يقول هو على
قواى على سبى والقوا في التماس اهل زمان واحل قاله الشاعر **قوا**
وصا القوا القوا انت فنام وخلصت فمزين فانت غريب والقوا القوا القوا
الاصحى قن القفا والقفا يعنى فيها شى يخرج من قبل النساء ويا فنة
الثا شبيهة بالاذرة التي للرجال والمرأة عملاء واخصم القوا القوا
جارية بما قوا فعلا وقوا فان اصابت الارض فهو عيب والافلا والقوا
قوا القوا جارية القوا وقيل من سعى ذوا القوا لانه وقوا في الطلوع
مقالى كصير على قريته وقوا القوا علها وقوا ما يدا واما في الطلوع
والقوا بالفتح هو مبدأ اهل نجد ومنه وديس القوا قلت هو في التهمة

المفون

فوق

ليكون المراد نقله عن الأصح وأنتد عليه بيتا ومخففة في المغرب والمشرق
 أيضا مصدر وقولك مثل قرن بين القرنين وهو الحاجبان وبابه طربت والمشرق
 بالكسر كسر في الشجاعة والقرينة الصم الطرفان من كل شيء يقال
 قرينة الحبل وقرينة الضل وقرن بين الخ والقرنة بقرن بالضم والكسر قرنا على
 جميع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب وتقرنت الأسارى
 في المحال شدة الصلة قال الله تعالى مقرنين في الأصفاد وأقرن الشجر
 معنر وقارنته قرنا صاحبه ومنه قران الكواكب والقران مقرر بين قرنين
 وبابه بقران الخ وقد ذكرنا قرنه له اذ قد قرئ عليه قال الله تعالى
 وما كنا له مقرنين وإسحق والقرين المصاحب وقرينة الرجل امرأة والقرنة
 الذي يجتمع بين قرنين في الأكل يقال برما قرنا وقادوا اسم رجل يرب
 به المثل في الغنى لا ينصرف اليه والقرينة **قطن** فكلها لك ان اقام به وثقة
 فمقرناطين وبابه دخل والجسم فمكنا وفاكنة وقطير ايضا مثل عار
 وعزى وقارب وقرب والمقطن القرينك ما بين الكورين والقطن معروف
 والقطنة اخوص منه والقطن بضم القاء لغة فيه والمقطنة الايض التي ترفع
 فيها القطن والقطنة بالكسر واحد القطا في كادرس وشبهة والمقطنة
 ما لا ساق له من البنا يشكس في القرع ويحزوه والمقطنة القرعة الرطبة والقطر
 المجدوع بلغه أهل مصر **قطن** القنبلة الشاة تدخ عن فئانها وهريفة
 حديث الخفي وقول عمر رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لا يستعين
 بقوة ثم اكون على ذنبي يعني على فئانها اي على شئ امره والنون باين وقاله
 ابو عبيد بن جعفر قبان الذي يوزن به **قن** انت فمن ان تفعل كن **قن**
 الميم اي خلق وجبره لا ينفى ولا يجتمع ولا يؤتى قال كسرت الميم او قلت شيئا
 تفتت وجعلت **قن** القن الصداق الذي هو اناه ويسوي فيه الاشياء
 والجمع والموت ودمها قالوا عبيد افان وجها ثم يجمع على اقية والمقنة بالضم
 اعلى الجبل مثل الصلة والجمع قنات مثل رمية وبريم وقنن وقنات القنبلة
 بالكسر والشدود ما يجعل في الشرا والجمع قنات والقناتين الاصول
 الواحد قانون واسم مرقى **قن** القن اجدد وجه جيون والقن ايضا
 العبد والمقنبلة الامة مخفية او غير مخفية والجمع القنات **قن** القن

تعليم العباد

الكنان معروف **كن** الكون البرزخ والكون بوزن وكنيت بالكنان **كن** الكن
 معروف وقد كنيت الميت **كن** كن الخفي وبابه دخل وفيه الكين في
 الحيد وكن سكتن في القلب والخشب والكن بالشد يد معروف **كن** الكين
 الشرة والجمع كنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال كنانا والكنة بالضم
 قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحدة كنان قال الله تعالى في
 ستره وصيانه من الشمس وبابه دخل وكنة في نفسه اسفوه وقال ابو زيد كنة
 وكنة بمعنى في الكين وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الاثين وجعلها
 كنانين والكنانة التي تجعل فيها السرايم والكن واستكن استكن والكانون
 والكانون المورقة وكانون الاول وكانون الاخير ثم من في قلب الشاة وبلغه
 اصل الروم **كن** كان باقصة يحتاج الى حبر وبابه يعني حديث وقوله ولا
 يحتاج الى حبر تقول انا اعلم من كان ومن كان في مرفق ذراع فتعربك في
 كان زيد سطلقا ومهناه ومنه سطلق قال الله تعالى وكان الله عتورا حجابا
 ويقول كان كونا وكينونة وقوله لم يكن الله كونا في كين
 الواو وفي لم يكن ثم خذفت النون تخفيفا كذا الاستعمال فاذا خذفت النون
 اختبرها فقالوا لم يكن الرجل واذا جازيوس بن جديع لم يكن **كن** وكنة
 الحاحات من هذه العترة فكنين حتى يملك عهد الزمان قلت وقد ورد هذا
 البيت في ثم على غير هذا الوجه فلهذا فيه روايتان وهو بيت واحد واعلم
 ببيان نزار والشاعران على بعض الظاهر وقول جازيوس لا يكون زيد يوفى
 الا يستنار وقد يرمه لا يكون الا في زيد وكون فيكون حديث حديث وقوله
 كنة اياه تعنع الضمير المنفصل موضع المنفصل قال ابو اسود الغوثي دج
 الحسرسر بها العترة فاشي رايها خالها خيرا بكاهنا فلا يكها او كينها فانه
 لغوها عترة الله بنا بها يعني الزينة والكون واحد الاكون والاستكانة الخضم
 والمكانة المترلة وفلان مكين عندنا بين المكانة والمكانة الموضع
 قال الله تعالى ولولمنا لمسكناهم على مكابهم ولما كثر لوزم لهم توبتهم
 اصلية فقبلت كنة حكما قبل من المسكين فتكنين ويقال للرجل اذا شام كنى
 كانه شام الى منزله كنة وفيه شام كذا قال فاصبحت كنى واصبحت حاجنا
 وشتر فضال المروكنت وحاجن **كن** الكان معروف والجمع الكنات

والله قد علم من باب كذا أي كذا وكذا من باب طرف أي صار كأنها
كانت كذا من باب كذا في الجحد والاستعانة وكذا في بوزن كذا لغة فيصا
فصل في الألف الألف اسم جنس والجمع الياء واللين من الشاة والألف
ذات اللين عذرة كانت أم بكسرة والعرصة كسرة وقد كانت من باب طرد
وابن ليلون وكذا لغة في الاستعانة الشاة الثانية ودخل في الشاة والألف
اسم ليلون لأن له وصفت عذرة فصارت له كسرة وهو كسرة ويعرف بالألف
واللام ويقال ابن اللين وليته فهو لا ينصفه اللين وبابه ضرب وقصر
ورجل لأن الصناديق كرجل تدير أي تدور في اللين القوم كثير عندهم اللين
وهذا عشت كسرة بالفتح أي كسر عليه لبن الشاة وسكن الرجل
طلب ليل ليل له أو ليل صفاية واللينه التي بين يها والجمع كسرة مثل كسرة
وكلم قال ابن السكيت من العرب يقول كسرة وابن مثل ليلون ولين
الرجل ليلنا ليلنا اللين والمكين قال ابن اللين وليته العرش حرا بابه قوت
في التمدد بابه العرش بفتح الهمزة والفتح واللين بالسين كذا فيصا
يقال هو حرة بلبان أم ويقال بلبان أم واللبان بالفتح الكثرة واللبان
الحاجة واللبان جبل **ح** الحين الغنة حارة مصغر مثل الزلا والكن
ح الحين الحين في الأعراب وبابه قطع ويقال فلاه كذا وكذا أيضا
أي يحل والحين الحظية والحين أيضا واحد الجاه والحين ومثله
أقول الحين الحين العرب وقد كان في قرابة من باب قطع إذا ضرب به
وعزة وهو الحين الناس إذا كان أحسنهم قرابة أو غناؤه والحين بفتح
الحاء العظيمة وكذا من باب طرد وفي الحديث وأكل أحدكم الحين بحقه
أي أكل من هذا وكذا أي قال له قولا يبرمه عنه ويحكي على غيره وبابه قطع
وكذا هو عند أي منه وبابه طرد وكذا هو ياء ولاخه أي فاطنه وقوله
العزادي منطلق رابع صايب ولين حيا تارة وحديث ما كان كذا يريد
أنما تكلم وهي يد غيره ويعرض في حديثها فتر يد عذرة تفت وقطعتها
وقد كان كذا قال الله تعالى ولعقرهم في حين القول أي في نحوه ومعناه
لذلك لو أن أي بين ودماح لون بالفتح ولون موضع الذي هو وليس
الغاية وهو غير متين بقوله عند وأكلوا عليها من وحدها من حرف

قال الله تعالى من باب كذا أي كذا وكذا من باب طرف أي صار كأنها
كانت كذا من باب كذا في الجحد والاستعانة وكذا في بوزن كذا لغة فيصا
فصل في الألف الألف اسم جنس والجمع الياء واللين من الشاة والألف
ذات اللين عذرة كانت أم بكسرة والعرصة كسرة وقد كانت من باب طرد
وابن ليلون وكذا لغة في الاستعانة الشاة الثانية ودخل في الشاة والألف
اسم ليلون لأن له وصفت عذرة فصارت له كسرة وهو كسرة ويعرف بالألف
واللام ويقال ابن اللين وليته فهو لا ينصفه اللين وبابه ضرب وقصر
ورجل لأن الصناديق كرجل تدير أي تدور في اللين القوم كثير عندهم اللين
وهذا عشت كسرة بالفتح أي كسر عليه لبن الشاة وسكن الرجل
طلب ليل ليل له أو ليل صفاية واللينه التي بين يها والجمع كسرة مثل كسرة
وكلم قال ابن السكيت من العرب يقول كسرة وابن مثل ليلون ولين
الرجل ليلنا ليلنا اللين والمكين قال ابن اللين وليته العرش حرا بابه قوت
في التمدد بابه العرش بفتح الهمزة والفتح واللين بالسين كذا فيصا
يقال هو حرة بلبان أم ويقال بلبان أم واللبان بالفتح الكثرة واللبان
الحاجة واللبان جبل **ح** الحين الغنة حارة مصغر مثل الزلا والكن
ح الحين الحين في الأعراب وبابه قطع ويقال فلاه كذا وكذا أيضا
أي يحل والحين الحظية والحين أيضا واحد الجاه والحين ومثله
أقول الحين الحين العرب وقد كان في قرابة من باب قطع إذا ضرب به
وعزة وهو الحين الناس إذا كان أحسنهم قرابة أو غناؤه والحين بفتح
الحاء العظيمة وكذا من باب طرد وفي الحديث وأكل أحدكم الحين بحقه
أي أكل من هذا وكذا أي قال له قولا يبرمه عنه ويحكي على غيره وبابه قطع
وكذا هو عند أي منه وبابه طرد وكذا هو ياء ولاخه أي فاطنه وقوله
العزادي منطلق رابع صايب ولين حيا تارة وحديث ما كان كذا يريد
أنما تكلم وهي يد غيره ويعرض في حديثها فتر يد عذرة تفت وقطعتها
وقد كان كذا قال الله تعالى ولعقرهم في حين القول أي في نحوه ومعناه
لذلك لو أن أي بين ودماح لون بالفتح ولون موضع الذي هو وليس
الغاية وهو غير متين بقوله عند وأكلوا عليها من وحدها من حرف

اللين

انه طول السيرة وقصر الخطبة من غير هذا الرجل هكذا يروي في الحديث
والشعر ايضا بنحو ما يكون وحده عندي شبه يورث من غير ان لا يكون
اصلية الا ان يكون اصل من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول ليرثه بالقاء
اي حلقه ويحذر من دجاجة من التي اصلها وبها طرف من ريشة
ومشاة الطير وكذا الصلح من بين وشال من عصب ويحذر من دجاجة
من المشاة من طول السيرة والمشاة الذي يشككنا منه وهو حديث
عسار **يحيى** الجوني قال لا يزال الانسان ما صنع وقد يحسن من باب دخل
وعجالة يصنع من باب يخرج وعجالة يخرج من باب يخرج وعجالة يخرج
فقال كان منصرف **يحيى** المجهول الذي لا يثبت على علمها وقال ابن
التيكيتي على ما جاء في الحديث وهو موشة وجسمها مناجين والجسم من
لحمه فكل الحاله الكثرة العظيمة التي يثبت بها الايل **من** الجحش
التي يحسن بها الانسان من البيت ويحسن من باب قطع ومنه حشمة
والاسم الحشمة **مدرك** بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدركه
وجسمها من ابيهم ومنه حشمة ومنه حشمة ومنه حشمة
فذلك مدرك المدركين من حيثها يقال منصرف الامصار وسالت ابا علي
اليوم عن حشمة مدرك فقال من حشمة فبذلك من مدرك بالمكان اقام به حشمة
ومن حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة
الى مدركه رسول الله صلى الله عليه وسلم مدركه والى مدركه من حشمة من حشمة
والى مدركه كسرى مدركه للفرق بينهما كبريا في حشمة من حشمة من حشمة من حشمة
من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة
الذين والذين النسيان ونحوه والذين والذين والذين والذين والذين والذين
عن الحشمة والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين
النسيان والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين
بذلك الاورشان ناكل ريشه المشاة بالاصنافه ولا تغفل الريشه المشاة **من**
فوقه حديث عن من لا يخرج هو من بين ريشه وكان اجود العرب والماعون
اسم جامع لما يقع اليجب كالقود والفاوس ويخرجها والماعون ايضا
الماء والماعون الطائفة وقوله تعالى وينعمون الماعون قال ابو عبيد

الماعون

الماعون في ما هلك كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والركوة
وجيل اصل الماعون ما عوتى والاف عوتى من لواء ومن الغر من اعد
في عتوه وما عوتى اعجازهم معقول من عتوا الماء اذا استسقطت على ما
سبق وقيل ومعان موضع بالقام **من** حشمة من حشمة من حشمة من حشمة
من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة من حشمة
اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عبد الامير شاة والمكة بكسر الكاف
واحد المكن والمكينات وفي الحديث افروا الطريق كما انها بالضم قال ابو زيد
وعينه من لا عراب انا لا نعرف الطريق مكانه فاما هي وكناك فاما المكنات
هي الصناب وقال ابو عبيد يحوز في الكلام وان كان المكن للصناب
ان يحوز الطريق تشبيها بذلك كقولهم شاة في الحشمة واما المشاة من
الابل وكقول زهير يصنع الاسد له القفا لم تغفل واما المشاة فاما
ويحوز ان يراد به على كونه اي على ما صنعها التي جعلها الله تعالى لها فلا
تجرها ولا تلتفت اليها فانها تفتقر ولا تنفع ويقال ان الله تعالى يكتفينا
اي على استقامتهم وقول الصديق وفي الامم امم يمكن ان الله مع عباده
فاذا انصرف مع ذلك هو المكن وهو المكن من كين وكيف وقولهم في الظن
انه مكن اي يستعمل مرة اسماء مرة طرقا كقولك حسن خلقه بالنسبة
ويحلبه خلفه بالرفع في موضع يصلي ظرقا وغير المكن هو الذي لا يستعمل
في موضع يصلي ظرقا الا ظرقا كقولك انبيته صباها وموعين صباها
بالنصب فيها ولا يجوز الرفع اذا اردت صباها يوم عيبه ولا علة للفرق
بينما غير استعمال العرب كذلك **من** الحشمة بالضم القوة بقا الضمير المشاة
والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فاهم اجر غير ممنون ومن عليه
انهم وباهارده والمنا من سواه الله تعالى ومن عليه اي من عليه وباه
وكذا ومنه يقال الله تكلم الصبيحة ورجل منوع كبر الامتياز والكنون
الدهس والكنون ايضا الحشمة لانها تقطع المدة وتسفر العدة وهي منوعة
وتكون واحدة وجسمها والمن المشاة وهو طلاق والجسم انسان والمن
كالطريقين وفي الحديث الكنا وبن لمن قلت قال لا زهرى قال انما حاج
المن كل ما بين الله تعالى به ما لا تغيب فيه ولا تصب وهو المراد في الحديث

وسماها هاتون وهتوت واجمع هات **هين** امرؤه هين ان كريمة قال
الاستغنى في قول على رسله عنه هذا جنائي وجهاته فيه وكل جان بيده
اليه وتلجج حياضه الى بيته بين حياضه ورجل عجوز بين الحين والحين
فالتاس والحق انما يكون من قبل الام فاذ كان الاكبر عتقا اى كرميا ام الام
ليست كذلك كان الولد حيا والافراد من قبل الاب وتبين الامر فتبينه
هين هاد صاكي والام الطيرة ومنه قوله هين على وحي اى يكون على
على **هين** الهنوك بيت معروف **هين** المعين الشاهد وهو من امر غيره
من خوف وقامه سيق في امر **هين** الهوى الشكينة والفرار وفلان شبي
على الارض هونا والفرار ايضا مصدر هان عليه التيبون اى خف وهو
تعالى عليه موبيا سيق له وحفظه وشي هين اى سهل وهين تخفنا
وفرم هينون ليون وهينون بالضم الهون واحا لما سجد به والاسم
الهون والمهانة يقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وهما
به استخف به ويقال اسر على صبيك اى ربيك والهاون بنى الزا و
الذي يرف فيه مقر **فصل الباء** **يعن** اليقين العلم ودول الشك
يقال فبت الامر باب ضرب وتبينت وتبينت كل بمعنى وانا على بين
منه وربما عبروا عن اليقين باليقين وعن اليقين باليقين **يعن** اليقين
للغريب والمبين اليه يمي ويان تخفقه والاف عوص من اياه النبي فلان
يجمعان قال سيبويه وجهم يقول ياني بالشد يد وفرم يمانية ويما
ثمانية مثل ثمانون وامرؤه يمانية ايضا واين الرجل دين يمينه ويا من اذا
اين اليمن وسكند اذا اخذ في سوره يمينه يقال يمين بافلان ما حجابك
اى حذرك يمينه ولا تقل يمينهم والامانة بقوله وتبين سب الخائين
واليمين البركة وقد بين فلان على فمه على يمينه فاعلى فمهم يمين
اى صا رسا ركة عليهم ايضا واليمين بالكسر يمين هو يمين وتبين به تبرك
به واليمين صفة اليمنه واليمين واليمين صفة اليمنه واليمين الفوق
وقوله سلك تانوسا عن اليقين قال ابن عباس رضى الله عنه اى من قبل
الدين فمن يتون لنا صلا لنا كانه اريد تانوسا على ما في التسهيل واليمين
الضم واجمع ايم ويان قيل ما سميت بذلك لانه كانوا اذا نجا نحو

وتبينهم

ضرب

ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين طرفا لم يجبه
لان الظرف لا يكد يجمع واليمين بين الانسان وعثره وايضا الله اسم
وضع للضم هكذا يضم الميم والتون وجمع بين والله الذي وصل عند
المعويين ولم يجي في الاسماء اليما وصل مسنوعة عثرها وربما حذو التون
منه فقا لوان الله يفتح الحشر وكسرها وربما القوا الميم وحدها فقا لوان
الميم يضم الميم وكسرها وربما قالوا لوان الله يضم الميم والتون ومنه
يخبرها ومن الله بكسرها ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليقين يمين كسا
سبق ذكره **باب** **الهاء** **فصل الالف** **به** الالهة العظمى والكبرى
يقال تابة الرجل في انكسر الله الاله ياله بالفتح وبها الالهة اى يحد ومنه قوله
ابن عباس رضى الله عنه وبذلك والملك بكسر الميم اى عبادك وكان
يقول ان فرعون كان يضيد ومن قولنا الله واصلا الا على فعل يعنى معقول
لانه ما لوه اى معبود كقولنا امام بمعنى موقته به فلما اذلت عليه الالف
واللام حذفت الحشر بفتحها كقوله في الكلام ولو كانا وشقا عوصنا
مينا لما اجتمعنا مع المعوص في قوله الاله وقطعت الحشر فالتقاء للزوا
تخفيا لهذا الاسم وسميها على الخوي يقول تالافيت واللام عوص
قال ويدل على ذلك اسمها زيم تعلم الحشر الموصولة الدخلة على لام الحشر
في القسم والنداء وذلك فوهم اقا والله لتفعلن وبالله اعزلى لا تترك
اقصا لو كانت غير عوص لم تبت كمال تبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز
ان يكون اللزوم كحرف لانه ذلك يوجب ان تقطع هرة اللزوم واليما ايضا
ان يكون لا ينافى مع مسنوعة وان كانت موصولة كمال غير فاهم الله وايمن
التي هي هنة وصل وهي مسنوعة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك كقوله
الاستغنى لان ذلك يوجب ان تقطع الحشر ايضا في غير هذا مما سكت
استعماله فعلم ان ذلك لمعنى اخبر ليس في غيرها ولا شيء اولى به
المعنى من ان يكون المعوص من بحر الحدوف الذي هو الضاء وجوز سيبويه
ان يكون اصله لاهنا على ما ذكره من بعد ان شاء الله تعالى وكذا اسم
لشخص غير مصر في بلادنا ولايم وربما صرقة ودخلوا الكف واللام
فقالوا الاية استدلى ابو على وانجلنا الالهة ان يوه باوله نظائر في قوله

لام المبرقع وسوطها من ذلك الشتر والشتر اسم صم وكأهم يتموها الأله
 لتعظيم لها وعادتهم أنأها الأله الأصنام مسموونك لا اعتقادهم
 بالعبادة بخلقها واسماؤهم متبع اعتقادهم لأن على النبي في نفسه
 والتأله المتعبد والتأله الشتر والتعبد وتقول أنه أي محبر وبأبيه
 طوبى وأصله ولد يولد ولها اسم الأمه النبياني وقد كثر من باب طرب وقر
 ابن عباس وذكر بعد ذلك راسه حديث النبياني مة بمعنى آخر واعتبرك
 فهي لغة عن مشهوره والأمة أصل قومهم أم والجسم مهاد وأما قس
أوه قومهم عند النكاح أوه من كذا ساكنة الواو أي هو توجع ورجما
 قبيح الواو القفا فوالأوه من كذا ورجما شدة الواو وكسر وهما وتكثروا
 الخاء فوالأوه ورجما خذوا الخاء مع الشدة فوالأوه من كذا لا مد
 وبعضهم يقول أوه بالمد والشد بد وفتح الواو وساكنة الهاء لتقول
 الصوت بالنكاح ورجما أو خلو فيه التاء فوالأوه أو تامة يد ويقصر وقد كره
 الرجل تاء وبها وبأوه تاء وفتحها إذا أوه والأهم من الأله بالمد ورجما
 أهة من قومهم أهة توجع **أيه** أيهم فعل الأمر ومعناه طلب الزيادة
 من حديث أو عجل فان وصكت نوت فكت أيع حدثنا وقبل أيا أمراكاوه
 من كذا المعهود وأيو بالشون طوبى حديث طافا فاسكتته وكففته قلت
 أيعا عتقا وإذا أوت المبيد قلت أيعا ففتح الحذف بمعنى ميات ومن العرب
 من يقول أيات بمعنى ميات ورجما قالوا أيا كسر النون **فصل البناء**
بن بدها مة مخدة وباه قطع وقد بدها بأمر إذا استجند وبأده فاجأه
 والأسم الكبرية والبدكة **بر** أنت عليه برهة من الدهر بضم الباء
 وفتحها أي مدة طويلة من الزمان قال الأصبغ برهوت على مثال دهوت
 برة مخضرة بوزن بوزن الكفار وقد ثبت خبر البكر في الأرض
 رزمم وقصر **بر** في الأرض برهوت ويقال برهوت على مثال برهوت **بر** ريل
 أله بركن البكة والبلاهة هو الذي غلب عليه سلامة السوء وباه طرب
 وسيل أيضا والمرادة بكها وفي الحديث أكثر أهل الجنة البكة في
 الدنيا لقلة إيمانهم وهم أكياس في البراة وبنا أرى من نفسه ذلك
 وليس به وبك معونة ع وهي مبيد على الفتح وقيل سناها سوى وفي حديث

أوردت

أعد قلميادى الصالحين بالاعين ذلك ولا أدن سمعت ولا حط على
 قلب بشر بما أطلعهم عليه **بنه** الباه يوزن الجاه لغة في الباهة وهي الجاه
فصل البناء الزهات الطرى الصغار غير الجاهة بنه عنها
 الواح بنه فارتى معرب ثم استعمل في السائل **فصل** النافذ الحشر السير
 وبنه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا ينفع ولا ينشأ قلب لا
 ينشأ أي لا يصير حقرا ولا شئنا أي لا يخلق على كونه البر من طرقتات
 الطرقت أي خلقت وصارت ختلا **بنه** تاه جبهه بها كثر وهو أله الناس
 وباه في الأصابع منها وبها تاهت من غير أوتيه نفسه لمعنى أي جرها
 وطرحها وما ألهه وأوتيه وأله المقادير بياه فيها **فصل الحزم جبهه**
 الجبهه الأوتيان وغيره وأوتيه أيضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهه
 صدقة وجبهه بالكره استسقى وباه قطع **فهو** الجاه القدر والمزينة
 وفلان ذو جاه وقد أوتيه ووجهه نوجبا أي جعل وجهها **فصل القادول**
 القادوليه ذاتها لعفل من هووى يقال دله أوت تحت بزيما أي حوى وأوتيه
 وذلك هو من باب طرب **فصل البريه** الأرفاهة المذعن والبرجل كل
 يوم وقد أوتيه ورجل له أي أوتع وهو في رفاهة من البرجل أي معية
 ورفاهة أيضا ورفاهة ورفاهة ورفاهة أوتع بك أي شرب وقدر الطاء
 الأوتع أوتع ورفاهة بها حلقه الذكر وأوتيه أوتع بفتح الأوتع
 المخذلة ويجوز أن تاء يقال سته وفي حديثنا لعينان وكأه الله وبري
 وكأه الله مجدنا الم الفعل **سفه** السفه صيد الحمار وأصل الحمة وكثرة
 ونسفه عليه إذا سعه وسفه سفه سفه إلى الله وسافه أيضا
 سفه لم يحدسنا وتوط سفه سفه وغين ليه كحشة وألم بضة و
 أمره ورجل أمزه كان الأكل من سبهت فغنى زيد ورجل أمزه على جركه
 الفعل أي الرجل يسب ما يراه يرفع الفعل على لاه صافى معنى سفه
 نسفه ما يستند هذا قول البصريين والكشاف ويجوز عذرم قد عذ
 المنصوب كأكوز غلامه صرت وبه وقال الفرما حول الفعل من النفس
 إلى صاحبها خرج ما بعك مستأيدل على الشفة فيه وكان حكمه
 أن يكون سفه زيد نفس لأن المنس لا يكون الأكره وكثرة ترك على صفة

وبه نفس

مسألة

وبطرم

ويعتبر كسبها النكره تشبها بها ولا يجوز عدلها لعدم لان المفتر لا يقدم
ومثل قولهم صديق ذريعا وطيب به فبها والمعتزنا ذريعا وطيب
نفسى وسعد الرجل سبيها وباب طرف وسفاها ايضا بالفتح وسفا
ايضا من باب طرف فاذا قالوا سفيها وسفا رايه لم يقولوا الا بالكسر
لان عدل لا يكون متعديا **سنة** السنة واحدة السنين وفي بعضا بها فلا
احدها الواو والآخر طاء واصحاب السنة بوزننا جبهة ونسبها سنة
وسنة وسنة وسنة سنة واحدة وسنة واحدة واذ جمعها بالواو والتون كسرت
السين وبعضهم بصيها وسينهم من قول سين وسين بالرفع والسين
فيكون اعربا المعزى قلت واكثر ما يجوز في ك في الشرح بوزن الهاء اذ ذلك
وقوله تعالى تلك سنة سينين قاله الاخفش ان بزل من تلك ومن الماشية
اكثر انك سنة سينين قال واذا كانت السنون الهاء في غير وان كانت
تفتح في المثلث فهي ضمة وقوله تعالى لم ينسئتم في سعيكم السكون والسنة
التي ذكره الذي يقع على الخمر والشرب وغيره يقال حين سنة **فصل الثاني**
سنة فتيه وشبه لغتان بمعنى قاله هذا شبه وجها شبه بالتحريك
واجتمع شاذ على غير ما كانا قالوا يحسن ومذكر والسنة الانبياس الشهاد
من الامور المشكوكات واليتا بها المتأولات وسنة فلان بكسر والفتحة فيل
اشبه فلانا وسنة واشتد على الشيء والشيء ضربه من الناحية بوزن ليد
كوزية وسنة يعني سنة الرجل شذها فهو مشدود وسنة الاسم
الشيء والمشيء كالخجل والخيال وقال ابو زيد سنة الرجل فعل لا غير **سنة** الشدة
عليه كجره وسنة من باب ضرب تقول سنة **سنة** السنة اصحابا تشبه لان
تصرفها تشبهها وجمعها شياه بالهاء وجمعها ان الشاه من السنة
واو لا تفتح في الجمع فتكون لا تفتح على الجمع والمشافاة المشافاة من باب
اليمين **سنة** شاة الرجل كجحت وباب قال ونحوه شاة من سنة ومن
شواها وصوتها جوده فيل المراد بسعة اشهرها ولا يقال للذكر اشوة والاشاة
من الغنم بوزن ووزن وقاله كثر المشاة والبعر وهو في معنى الجمع
لان الالف واللام للجنس واصل المشاة شاة لان تصرفها شواها
واجتمع شياه بالهاء فتقول ثلاث شياه الى العنوة فاذا جاء وقت

اصلا لها

العشرة فيا لثا فاذا كثرت قيل هذه شاة وكثيرا وجمع الشاة **شاة**
الصاد صه مني على السكون وهو اسم ليعلى الامر ومعا الشكت
تقول الرجل اذا السكت به فان وصلت نون فعلت صه وقال المبرد
اذا قلت صه لا رجل بالسكون فاما ربي العرق بين العرقين والسيكرو لان
السنين يتكرر **فصل العين** **عنه** المعزى التأنيض العقل وجمعه منهي
معزوه بين الونه **عنه** العصاة كل منهي بعينه وكذا نوك واجد عصا فيه
وعصاه وعصاه جرد الهاء والاصيلة كما جردت من الشفة ثم قيل ايضا
الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العصة الكذب واليهان وجمعها عصور
متلخمة وعصرون قاله سالي الذين جعلوا الفرق عصبين قيل ايضا منه
الواو وهو عصور اي فرقة لان المشركين فرقوا ان يام فيه يجمعوه كذا
وسحرا وكهانة وشعر وقيل نقصا له الهاء واصلة عصبه لا في العينة
والعصين في لغة قريش الشعر يقولون الس امر عاصنة **عنه** العاهة الا يقال
وقد مر من باب طرف فهو عره وعاد والجمع عره **عنه** العاهة الا يقال
عنه اللزج على ما لم يسم فاعلم من يسموه **فصل الشاء** **شاه** الغارة بخارج
بالشئ وقد فرغ من باب طرف وسهل وقرية ايضا فهو غارة وهو اذ
مثل حايض وقياسه قرية وحيض شاة صغر من صغيره عظم من عظمتهم
فان قال الا يهري قرية معاني فارهاين اي صادقين وقرية اناس من يهري
وقال ايضا الغارة من ايتا من الملح يحسن ومن الدواب كجيد الشير وقاله
عنه الحسن الويه قال الجوهري يقال للبرذون والبعل والجمال غارة بوزن الجوهري
والغزاهة والغزاهة بوزن قرية مثل مساجد وجمعة وغرة ايضا مثل
بازل وبذل ولا يقال للقرين غارة ويمكن ان يجمع وقرية من باب طرف
ايض وتطو وتولد معاني وتجنون كما يجبال بوزن فارهاين فمن قره كذا لك
ممن من هذا ومن قره فارهاين ممن قره بالفتح **فصل** الغدة الغنم وقيل
الرجل بالكسر فتهما فلان لا يفتحه ولا يفتحه واخفرت الشئ هذا اصله ثم
حقق به علم الشرع والعلوم فقيده وقد فعله الرجل بالكسر من باب طرف
اي صان فتيها وفقده انه شاة فتيها وفقده اذا تعاطى له وفاقه
باحث في العلم **فصل** القاهة معروف وجها منها الغزاة والفاكهة التي

يبينها والشكاه بالضم المخرج وبالفتح مصدر ذلك الرجل من ابي سلم بن موكه
 اذا كان هيبا النفس مخرجا وانكده ايضا البطر الاثرو في دنيته كما نرا
 فيها فكلين انا شعين واقاين انا عيين والمفاهمة الما زنة وقفك تجوب
 وقبل يتيم قال به مفاي فظلمت ففكتمون اي يذوقون وحكمك بالشئ فتع به
وه الاقراء ما يباح به العتيق كما ان التوايل ما يباح به الاخرة يقال فوه
 وافواه مثل سوقي واسواني ثم انا وبر والعنوه اصل قولنا فم لان جفقه
 افواه وكلية فوه الى كاي مشاهدا والميم في فم عوض عن الحاس فوه لا عن
 التواو وهو شافق لقوله هنا وافواه الارفة والانهاد واحد بها فوهة بندي
 التواو يقال فقه على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظه من باب قاله
 ففوهه وايضا يقال ما جئت بكلة ولا تفقهت اي ما فقت مني بها **فوه** الميم
 السقطه والجمله ونحوها وهو في الحديث **فصل الفاف في قوله**
 في الصبح كمره ف وهي ان تقول قد فقهت فقه بمعنى والعوضى ضرب
 من الشبب يصح **فصل الكاف** كرهت الشئ من باب سلب وكراهه ايضا
 فهو كره وكروه والكزبه الشدة فاحجب قال القرء الكره بالضم الحقيقة و
 بالفتح الكراهه يقال قام على كرهه اي على شدة وقامه فلان على كرهه
 على القيام وقال الكسائي ما لغتا يعني واكرهه على كراهه عليه كرهيا
 وكرهت اليه الشئ نكرها صند جند اليه استكرهت الشئ **كه** الالف
 ان يورلد اعنى وقد من باب طرب **كه** كذا الشئ نهايته وقال غيره
 كره المعرفة وقوله لا يكره الوصف بعد لا يلف كره كلام مؤخر **فصل اللام**
له كاه شش وباب باع وجوز سيبويه ان يكون له اصل اسم الله تعالى قال
 الشاعر **شش** يحلفني من لي نياح يسمتها لاه الكبار اي لاهه دخلت
 عليه الالف واللام جزى لاجلهم الحكم كالعباس والحسين الا انه يلى
 الاعلام من حيث كان صفة وقوله يا الله يفضع المسبح اما جاز لا لا يلى
 به الوقف على حرف الباء فتنى باللام وقوله لاه والميم بدل من حرف
 النداء ووجه الجمع بين البكر والمبدل منه في جزمه ولة الشعر كقولك كذا
 عقرت او عذبت باللام لان الشاعر ان يره الشئ الى اصله واما لا هو فف
 فان صح انه من كلام المعرب فيكون مرأه ووزنه ففكوت مثل دهبون ووزنه

وليس

وليس يقارب كما كانت الطاعون مقلوبا واللات اسم صنم كان لتفنيته
 بالطائف **فصل الميم** المهاء الطرودة والمحن قال عمران بن خطابت
 وليت بعثنا هذمهائة وليت دارنا الدنيا بذا وقال الاخرى خيرا لا
 مهائة بعثنا ولا عمل برضى به الله مقلوبا والمهمزة المطاوعة البعده
 وايجمع المهاء ومه سبقت على التكون اسم ليعمل الامر ومعناه اكشف
 فان وصلت ثقلت فقلت ميم **موه** الماء معروف والقدر فيه ميم لم يزل
 في موضع اللام واصل موه بالتحريك لان جهدا متوا في القدر ومياه في الشدة
 مثل جيل واجبال والتأهب من الماء لان تضعيف ميم وموه الشئ
 موهما طلاء بضم طاء وذهي تحت ذلك بخاكي واحد ومناجيم وهو التليس
 والتبث الى الماء مائة وان شئت ماوى **فصل النون** نيه الرجل
 اي شق واشتبه بنائه وباه ظف من نوب وباه وهو صدق انا لم ونه
 غير نيه اي دفع من حول ونه ايضا على الشئ وقدر عليه شقته هرتبه
نكه نكه الابل ساقيها محبة وباه قطع وكان طلاقا محبة اذ جهم فلا
 اذره سوكاى لاروه اهلك المذهب حيث شاءت **نزه** النزه معروفة وميم
 نزه وقد نزهت الارض بالكس نزه نزهة اي تزيت بالياب وخزانة نزه
 في الزناض واصل من ليعد قال ابن السكيت وما يصنع الناس في غير موسم
 فوطهم خريضا شتاء الى البساتين وقاله ايضا الشجرة البقا عد من المياه
 والاكراف ومن قيل فلان يتهزه عن لا قدر ونه نفسه عنها اي تهاجها
 عنها والنزاهة البعد عن الشق وفلان نزيه كسوم اذ كان بعيدا من قوم
 وهو نزيه يخلف وهن مكان نزيه اي خلاه بعيدا من الناس ليس به احد
نكه نكه من الميم من باب ضرب وحسن اذا ضم وهو يفتن عليه فهو نكه
 والحسن نكه وانظر الله تعالى وفلان لا ينفذ ولا ينفذ اي لا ينفذ بالتمكية ونج
 انم ونكره كسوم رجه واستسبحه ففكه في وجه من باب ضرب وقطع اذا امر
 بان يكره ليعكر انذاره هراملا ويكره الرجل على الميسم فاعده تعمر من كسمة
 من الحزن **نكه** نكه عن ابي قيس ففكه اي كفه وجره ففكه ناه الشئ اذفع
 فهو ناه وباه قاله ونوهه عنه فهو ناه اذا دفعه فوه بايحه ايضا اذا دفع
فصل الواو وبه فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا ياكول **ويه**

وهنا جرت بينه وهو عوفى ما كانت اتصاف اليه ورفع الرجل كانه صفة
ان قد دخل على الكا في شغلها المعنى كم في الحبر وقديس في كين ويا
من جروا التداي يادى بها الصرب والبعد فتولا كما ريدا قبل وى مثل
حرف يادى به القرب وى البعيد فتولا زيدا قبل وهو ايضا كانه تقدم
التصريف فتولا كذا معنى يدي كذا كما انى بالكسر كانه يتقدم التسم
معناه على فتولا وى وى والله **فصل الثاني** في كذا كذا
باب سحا اى ظهر وى الا الذين هم اراذ لنا يادى كذا كذا اى فى غلها كذا
ومنهم من جعل من كذا وسناده اول الرأى ويزا القوم كذا كذا اى يادى
وناب صيدا ويدا فى هذا الاكبر كذا بالمتداى فشا له فيه رادى وهو يادى
واليد والبادية والمنسبة اليه بدوى وفي الحديث من كذا كذا اى من نزل البادية
سارونه جفاء الاعراب والبذرة ففتح الباء وكسرها الاقامة والبادية
وهي صفة الحصاره وقال الخليل كذا كذا فى ريد وحسن والنية
اليها بلوى وباداه بالعدوة جاهره بها ويداى الرجل قام بالبادية
وتبادى ففتح باهلا لبادية واهل المدينة يقولون يدينا معنى بها جاهدنا
البذرة بالمتداى ففتح فلان يدي الشان والمراوة بركة **باب** التبرك
والبركة كذا كذا واصل الصبرة وكسح البركة والبركة وفتح الباء
اى خلقة وباب عدك وقلان يبارى اى جادته ويعمل مثل ما ففكره وصفا
يتبارك وباب كذا اى عرسه كذا والبركة الفاتحة وما تربت من العود وكذا
البركة والمبراة المحمودة التى يرى بها وبركة الفتح من باب ردى
واحد البركة التى تصيد **باب** كذا كذا واداة واداة معتر **باب** اى التمدد
وبقى عليه استطال عليه وباب كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
هو حدة الشئ فهو يى والبقر بكسر الباء وفتحها كذا وكذا وكذا وكذا
بالضم والمدة بقاء بالضم ايضا طلبها وكل طلبه بقاء وبقاء وبقاء الشئ
طلب له وبقت المرأة بقاء بالكسر والمدة اى ردت من يى والجسم بقاء
توقله سالى وما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وقوله يدي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يقال كسره فاكسوس بفتح الشئ ويغنيه طلبه مثل بغيته وبنا نحو

بغ بعضهم على بعض **باب** كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اى عاش وادى الله وبنى من الشئ بقاء والبادية موضع المصدد والبادية
فتاى مثل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يقال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
صلى الله عليه وسلم بفتح الشئ اى انظرناه وبقاء شقية وبقا وبقاء
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بقا وبقت مكان يى وبقيت وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بكاء وهو يادى ويقتصر بالياء بالمتداى فشا له فيه رادى وهو يادى
وبكاه وبكى عليه بقاء وبكاه بكاء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وبكاه اذا كان بكاه منه ومنه قوله الشمس طالع ليست بكاسية بقاء
عليك بجرم الليل والقر قلنا وادى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
منصور بكاسية وبنينا جعلنا منصور بقاء بقاء وبكاه وبكاه
بقي وبنا كى تكلف البقاء والياء بفتح الباء كذا كذا كذا كذا كذا كذا
جسم بالياء مثل بالياء وادى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
والكلاء وادى وادى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اختبره ببيكوه بلا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
واستله ايضا وقوله لا ابا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الالف تخفف كثيرا لكثرة الاستعمال كما حذروا الباء من قولهم لا ادرى وبكى
الشرب بالكسرى بالفتحة فان فتحت باء المصدد دمدت وبلاء صا حيه
يقال الحمد اكل ويختلف الله وبكى جواب المحقق توجب ما يقال لك لا نقى تركت
لشئ وهو حرف لانها صمد لا **باب** كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فيها والعامه تقول بى كاسه وهو خطأ قلت وهو خطأ بقاء بقاء بقاء بقاء
فى عرس وكان الاصل فيه ان ادخل باهلا كان يضرب عليها قبة ليلى دخل
بها ففعل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
والقبة على غيلة القبة يقال لا ادرى عن القبة ما كان كذا وكذا كذا كذا
بالضم مصدر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
جبرى وجرى وفلاى صحيح البقاء والفتحة والابن اصله بوقا لا اذهب

منه واوصفها ذهاب مناب وكج ويقال ان بين النبوة ونسبها
قال الفرع يابني وبانيه لكان مثل بيت وبانيه وسنة بيت ويقال ان
تبانك بالفتح يحركه من كماله الاصلي وبنيان الطريق هي الطريق الصفا
تشتع من الحادة والياش في التنايل الصغار تعبرها الجوارى وفي حديث
عائشة رضي الله عنها سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقول هرج
ابنة فلان وبنت فلان بناء ثابته في الوقف والوصل ولا تقتل ابنة
لان الالف لما اجتمعت تكون اليا فاذ اخرجت سقطت وجمع بناءك
لا غير ومثبت فلانا اتخذته ابنا **باب** اكلها اكله تقول من بهي الرجل
بها بالكل وهو ايضا يها فنهري واليهو البيت المقدم امام البيت
والما هات الماخزة وتناهي خروا وقطم انهما اكلت وعلوها
هو في حديث **باب** التاخر في من جروا المجر والمكسورة خروا جروا
لاصاق المفعول الى المفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعارة
تقول كنت بالقل وقد يكون زينة كقوله تعالى وكفى بالله عقيد وحسبك
يزيد وليس بجاريم والياء هو الاصل في جروا التسم لخرها على المظهر
والمصنعي بالله لا مانع وبه لا تسمى **باب** قوطم حياك الله وبيا كمن حياك
ملكك ويصير ياك احمدا كالتحية قاله الاموي وقال ابن اعرابي معناه جاء
بك وقال الاجمعي معناه فاك منزلا وتركه هزلة وقيل الواو ياء للازج
واسم الجروا قوله الاخر في حديث ان معناه احمدا وقيل انه ابتداء
ورده ابراهيم وقال لو كان ابنا عالما كان ياكوا **فصل الثاني في متا**
كلوا الشيء الذي يتكلمه وتلوا الشيء وتلوا الشيء يتلوه القرآن يتلوه
تلاوه وتلوت الرجل بعدة ونا برسمه وجاء شاحيل مستالبا امتناعه
باب السو العزود وفي حديث الطواف تولا والاستجار تولا والتوى مقصود بهلاك
المال وباه صديقي فهو يال تولا وقراءه غيره **فصل الثاني في شدا** الذي
مؤخر ويرث وهو لكمة والرجل ايضا وجميع آتني وتدي يضم التاء وكسا
قال يقدب الشدة ومعنى الشاة غير موزن الزفرة وهي مفرقة التوري
فاد اعتما الشاة هزيت وهي فعللة قال السويجي في كاي زوج يامر التوبة
وسيت العوس والعرب لا يصح واحد منهما **باب** التزا التزا الذي والفرقة

بالقر

بالد كثره المال والتزا بالضم والفرقة كثره العدة وقال ابن السكيت يقال
انه لكونه ثروة وذو زرع اى له وعدي وكثرة مال وانرى وحل كثره ثواله
باب التبا صوت الفاء والمعروف شاكله والتا عية الشاة والرا عية البعير
باب الاثني العدد والجمع الاثافي وان يثبت خفيته وفي القدر ثنية
وضعا على الاثافي واقتضاها جملها انا في **باب** التي يفتقر الى
بناء مرتين وفي الحديث لا يني في الصدقة اى لا تؤخذ في السنة مرتين والفتاكا
بالضم اسم من الاستناء وكذا الشوي بالفتح وجاواشني منى وثنا غير
مستقر في كنهك وثلك وقد سبق تعليله في ثلث وفي حديث من شرط
التاعة ان توضع الاحيار وترفع الاشوار وان تقرأ المشاة على وتر
الناس لا تغرب قبل ان تسمى بالغا رسيده وبني وهو الفتاة قال السويدي
ويذهب في ثناء ويلد المنيو هذا قلت ذكر في التهذيب انه الحديث عن عبد
بن عيسى رضي الله عنه وشره لما سئل عنه ثناء الشك من غير كتابه
تعالى وقال ابراهيم في ثناء انا الاحبار والرحبان بعد موسى وسمعتم انما
فيما بينهم على ما زادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المشاة فكل احد الله
بن عيسى رضي الله عنه كره الاخذ عن هذا الكتاب ولم يرد به التبا عن حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه وكيف ينهى عن ذلك وهو من كثر
اصحابه حديثا عنه ومن الشى عطفته وباه كفى وثناه ايضا لفته وثناه
صخرة عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه ثنية جعله اثنين والثنية
واحدة الثنايا من ليس وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقى ثنية يكون
ذلك في الظلمت والمخار في السنة الثالثة وفي تحف في السنة السادسة
والجمع ثنائك وثناه والاثنى ثنية والجمع ثنيات وثنان من العدد
لذكرهم واثنتان للمؤنث وثنان ايضا بعد الف والفا التا الوصل قد
تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه منى فان جعله ثنائين
وقطعهم هرفا في اثنين اى جدا اثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى المعنى
ولا يكون فان اختلفا فان شئت اضيفت وان شئت نزلت فقلت هلفا
ثاني واحد وثان واحد وكذا الثاني وثني يعطى وثني عليه خير والاسم
الثناء وثنى الثنية وثنى في شبيهه ولما في القرآن ما كان اقل من

الما بين وبيننا في الكتاب من ان لا يمتنى في كل ركعة ويسبق جميع القرأ
ايضا من ان لا يقرأ آية الريحه بل آية العذاب **قوله** في المكان يقرأ بالكسر
قوله ونقرأ ايضا بوزن مضى اقام به ويقال مؤن البصره وتؤن بالبصره
واؤن بالمكان لغة في مؤن واؤن يغيره يغيره ويرم وتؤن يغيره ايضا
قوله فصل جاء جاء في حديث علي رضي الله عنه لان اطا الجوه
قد واخشي من ان اظلي بالزعران وهو غا والقد وشي موضع عليه
من بلادنا وخصيصة **جاء** الجاهل الكوفي الذي يغيره الماء للابل في جميع اوجع
الجوا في ومنه قوله تعالى وجفان كالبحر والنجاسة ايضا مدينة بالشام
وجبى يخرج بجنى جباية وجبا يجمعون جباية وقه لغة فيه والاصباح بيع الزرع
وقيل ان يروا صلواته وفي حديث من جنى فدا لابي واصد الفهم وقوسيق
والنجاسة ان يبيوم الايشان قيام الكركم وهو في حديث ابن مسعود رضي الله
عنه واجبناه اصطفاه **جاء** حتى على كتيبه بجنى جباية ويجوز ان يكون
كسرهما ايضا الشاعرا **جاء** في الحديث الله صلى الله عليه وسلم جنى
في مجوده اي جنى ومدد صبغته ونجاة غير الا في **جاء** الجوز من وكيد
المعز وثلاثة اجدا فاذا كثر منى الجود ولا تقل الجدا ولا الجدى كسر الجيم
والجدا بالفتح الجدى العطية وجده وجده واستجده اي طر جده واه وجده
اعطاه الجدى وساجدى عنك هذا اي ما يعنى **جاء** الجوزة والجوز بفتح
الجيم وكسرها ومنها والجيم جدى وجده وجدى قال غياهد في قوله تعالى
او جوده من ان اراى قطع من كسر قال وهي لغة جميع العرب وقال ابو عبيد
الجوده القطعة المذلة من كسب كان في طر فها نار ولم يكن وفي الحديث
سئل الازهر المجدي على اى اى الثانية **جاء** جري جري الماء وغيره من باب دحى
وجريانا ايضا وما اعتد جري الماء بالكسر وقوله تعالى باسم الله مجريها ومنها
ها مصدران من جري السقينة والسقينة وجريها ومريها بالفتح من جريت
السقينة وكسرت والجريه الجارى من الوظائف والجو وكسر الجيم ومنها ونجما
ولدا الكلب والشتاع والجشمع الجوزة وجوز وجسمع الجوزة الجوزة والجوز
والجوزة الصغير من الفناء والنباه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم باجر رعين وكلية حجر وجريه اي منها جريها وجارية بينه الجوزية

بالفتح

بالفتح والجوزة بالفتح والكسر والجوزة ايضا الفهم والجوزة السقينة
وجازاه بجازاة وجوزة جريه وجازاه في الحديث وجازوا به والجوزة الجوز
والرسول وقد جرى جريها واستجوزا اي ذلك وكبلا وارسل رسولا وفي الحديث
قوله يقر لكم ولا يستجركم الشيطان قلت قال لا اذهرى قدم على النبي صلى الله
وسلم رخصا بنى عايرتها الوان والمنا وان سيد قاولت الجفنة القرأ فقال
قوله ابو بكر الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تطفئوا كما تطفئون عن ايساب
الشيطان والعرب يدعوا الشيطان للطعام بجفنة ملا بسة لها والقراء الذينها
وضيح الاسم وسعى الوكيل جريا لا يجرى جريه موكله وقوله نعمت ذاك
من جراك ومن جراك من اجل لغة في جراك بالفتح ومن لا تقل جراك **جاء** جرة
بما صنع جريه جرة وجازاه بعض وجرا عنه هذا اي قص ومنه قوله تعالى جري
نفس عن انفس شيئا ويقال جرت عنه شاة وفي حديث جري عنك على جدي
بعدك اي تقضى ويؤتى بمولود اذ جرت عنه شاة باهنة وفي رواية
اي تقامه من جريه اي متقايين والجريه ما يولد من اصل الذرية والجمع جري
مثل كية ويجى **جاء** الجفاء ممدود وصند البرود وهو جرة اجوده جفاء فهو ججوى
ولا تقل جفينة ونجافى جفنه عن الغراب بنا واستجناه عنه جافا **جاء** الجلى
صدة الجنى والجلى الجوزة اليقين واستعمل فلان على نكاحه اي على من اهل الكنة
والجلى بالفتح والمز الا مازى يقول من جلى الجوزة اي ومنه والجلاء
ايضا الجوز من ابليل والاخراج ايضا وقد جلول من اوطانهم وجلاءهم عنهم
يعدى ويلزم وبها كما قبلها ويقال ايضا الجاول عن البلد واجلام عنهم
يقوى طيرهم واجلول عن القيل اخر اي اقربوا وجلاى وضع وكشف وجلا
بضم الكسر من باب عد وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلاه من اذ هبته
وجلا الشئ اي صفقه بجلا جلاء فيها بالكسر والمد وجلاى العروس يجلوها
جلاء وجلاوة بالكسر منها واجلاها بمعنى اي نظرا اليها لجلاوة والجلاء
ايضا كحل وجلى السن تحليه كشفه وجلى الشئ وكشفه وجلى عند لهم
انكشف **جاء** جنى القوم من باب دحى وجنساها بمعنى قلت وفي الموراب
وبعض نسخ الصحاح جنى القوم جنى واجنأه ما يجنى من القوم يقال
انما بجنأه شيئا ورجل جنى جنى جنى وجنى على جنى جنأه والنجى

والجوزية

[illegible]

المحمود

المحذ والمحو ما حوت به قرأنا واعونه ويقال حاشاك وجاشاك
والمعنى واحد ويقال حاشا ته اي ما ذاك الله وقرئ حاش لله بلا اله
اشا الكتاب ولا انا اصل حاشا بالاف وحاشا كذا يعني حاشي ما قد
جرأ وقد يكون فعلا فان جعلتها فعلا فثبت ما فعلت بغيرهم حاشا
ربا وان جعلتها جرأ فخصفت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف
غير لامها لو كانت فعلا لم يجز ان يكون صلة لما كان يجوز ذلك في محذ فلما
اشدك ان يقال حاشا في القوم حاشا ورياءا لما ثبت فعلا وقال اللز
حاشا لا يكون فعلا لاستدل فعولان بغيره ولا اذني فاعلا والناش سيبويه
ولما اشا من الاقوام من اذني فمضمر بدل على انه فعل ولا يقال حاشا
لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولا حاشا يدخلها كقولهم
حاش نوبس والحذف انما يقع في الاسماء ولا يقال لا حرف **حاشا** الحشا
واحدة المعنى جميعا حشاية بكسر الحاء وبفتحة حاء الحيك قطع صلبه
توجد في فارة المسك وارض محلاة ذلت حشوا وحشيتا **عنه** **حاشا**
طكت المرأة عند زوجها بالكر حشوا حشوة بكسر الحاء وحشوا حشوا
وهي حشيتة واحدة حشوا يا وفي المتن لا حشوة ولا الله يقول ان حشوا
الحشوة فيما تطلب فلان ان شدة دله الناس اعطت ترك بعض ما ورد
في المرأة فحشوا عند زوجها قلت قال لا نرى هو من مثل التاء وتعود
ان لم اعط عند وحي في الاصل حشيتا عند ما يهاذي الى ما ورد ويدل
حشوا اذا كان في حشوة ويدل على ذلك حشوا عند الابر حشوا حشوة وحشيتا
بعض **حاشا** حشوا بالكر حشوة وحشيتة وحشوا بكسر الحاء وفي المتن وحشوا وحشوا
بالفتح حشوا من حاشا يعني حشيتة ولا يليل وحشيتا من باب حشيتا حشيتا
اي وقت قدومه واجازة منكرة المشي وحشيتا بالكر حشوة بفتح الحاء وحشيتا
حشيتا بالفتح والكرية وكذا طير والعناية بالامر والنجى ايضا المستعنى في القول
قلت ومن الاول قوله تعالى ان حشوا ومن الثاني فان كان كحق عباده وحشوا
استعنى في اعزته وفي الحديث انه امر ان حشوا حشوا وحشوا **حاشا** المحذ
بالفتح الاذن والمحو ايضا الحشوة وقته الاذن **حاشا** كونه الكلام يحرك مكاء ويجوز
من لا يوقف ويحرك فعلا ان فعل من فعله والمكاء ان المكاء حيا فلان يحرك

وليس هرون الفلأه قال ومنه قريظم دجا الاسلام اي قري والمسلم كل شيء
والملجاة المذلة يقال واجاهه ذراة كانه سائر العذاة **دجا** دجا
بسطه وبابه عذرا ومنه قوله تعالى ولا يصعد لك عاهها ودجا المطر
الخصي عن وجها لا يرض ودجته الكلي الكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام
يا في النبي صلى الله عليه وسلم وقصوره وكان من اجل الناس ومنه في النجاة
موضع مصيبتها الذي تفرج فيه **دوا** الداء اللقب **دوا** ذراة ودري بهي
علم به من باب ري ودراية ووزية ايضا بضم الدال وكسوها ويقولون
لا ادري بحد في الماء تحفقا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك
واذراة اصله قري ولا ادريكم به والوجه فيه تركها هنيئ ومذارة النجا
بضم و بطن وهي المذلة والملاينة **دسا** دساها اخفاها واسكبه
دسها فادخل من اجري لسبيلها **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح
يقال كذا في دعوة فلان ومذاعة فلان وهو يصدر المرة بهما الدعاء
الى الطعام ويقال الدعوة بالكسر في الشئ والدعوة ايضا هذا اكثر
كلام العرب الاعلان بالبريات فانهم يفتخرون الدال في الشئ ويكسوها
في الطعام والرجي من منكبته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعيا لكراماتكم
واذكي عليه كذا والاسم الدعوى وتكرار عت المحل ان يكرها ممت
ودعاه صاحبه واستدعي ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء
والدعوة المرة الواحدة والرفعا ايضا واحدة الادعية ويقول للمرأة
انت تدعين وتدعون وتدعين بافعال المصن الفعلة والمجاعة انهم يدعون
مثل الرجال سواء وداعية الذين ما يترك في القصر ليدعوا بعده وفي
الحديث دع دعي النبي **دعا** اذ كذا يخرج اجازت عليه وفي الحديث اسمه
صلى الله عليه وسلم ان باسير فقال لغوم منهم اذهبوا به فادعوه وركب
الدفع من لمة قد هبوا فقتلوه فردد رسول على الله عليه وسلم والدفع
الشجوة العظيمة وفي الحديث انما يصير شجرة كالفراستنج ذات انواط لا يبه
كان سباط السلاج بها وعقد من ون الله **دلا** الدلو الذي يسي بها وجها
في القذ ادلي وفي الكثرة دلا ودلي كقول والذانية المجنون تدريها
البقرة والتا حورة تدريها الماء ودلا الدلو نحتها وبابه عذرا ولاها

ارسلها في البر وجا دجج الشجر الذي ودلاؤه بغزو واوقعه فيما اراد من غزوه
وهرون ذلا الدلو ودلوت بلاق استشفع به اليك وفي حديث عمر
رضي الله عنه لما استسقى الصباي رضي الله عنه دولونا به اليك استشفع
وتدلي من الشجرة وقيل تدلي تدلي في فخذ كذا تدلي تدلي ثم ذهب
الى اهل بيتك اي يخطط وادلي بحدتي اخرج بها وهو يدري برحمتي
بها وادلي به الى الملكام دفعه اليهم ومنه قوله تعالى وتدلوها الىكم
يعني الرشوة **دما** الدم اصله من الخزيك وبقيته دميان وبعض العرب
يقول دومان وقال سيبويه اصله في بوزن فعل وقال المبرد اصله في
بالخزيك فالذهب منه الياء وهو لا يفتح ويجمع كل واحد مذكرة في الاصل
وتصغير الدم دمي ويجمع دما ود في الشئ من باب سدى تلوث بالدم
مفرد دم والدمية الصميم والجمع الذي وهي الصورة من الحاج وعجوة
في الشجر الذي يعني الثياب منها النسا ويرسالي دما اسم جمل كما يغشا
استان بجلا اسما واحد قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويقتل
عليه دم والدمية النجاسة التي تدري ولا تسيل ودم الاخرى العندم **دنا**
دنامته سنا وسحيت الدنيا لدونها والجمع الدنا مثل الكبري والكبر والنبوة
اليها دنياوي وقيل دنيوي وفي رواية بين الامرين قارب وبنفسها
دناوه اي قارب والدن القريب غير موز والدن يسنى الدون وهو وفد
سبق فانه وفي الحديث اذا كلمته قد نزل اي كلوا ما يليكم وتذق فلا تاي
وفي قليله وتراودا في بعضهم من جنس **دوا** الدوار ممدود في احد الكثرة
وكسر الدال لانه منه وقيل الدوار بالكسر انه هو مصدر دوا مذرة
ودوا والدوي معصوم والمرض وقد دوى من باب صدى اي مرض ودوا
عنبره امرضه ودواؤه عاجله يقال فلان يدوي ويذوي الذي ينج
به ودوي الرج خفيفها وكذا دوي الخلل والطاير والدوا بالفتح ما
يكب منه والجسم دوي مثل نواة ودوي ودوي على فعل جمع الجسم
صفات وسفي وصفي وتلف دويايت الى العشرة والدق والذرة والدوة
المفردة **دها** الداهية الامر العظيم وداهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم
مؤبر ويقال داهية داهية دها ودهاوه وهو تاديهها والداهية مؤبر

الذكور وجوده الرأى يقال رجل ذاهية بين الذهي والذهاء ويقال مادها
اي ما طاب لك **فصل الزوال** ذرا الذري بالفتح كل ما استترت به يقال
انا في نيل فلان وفي ذراه اقمه كفته وسيره وديره ودرى الشئ بالضم
اعاليه الواحدة ذروة بكسر الهمزة وفتح الدال وهما ذروت الشئ طيريه وادهته
وبابه عكنا والذرايات الذرايح ودرى التراب وهو من باب عكنا ودرى
اي سقط ومنه قوسم ذوى الناس الحظيرة واستدرى بالفتح استغل بها
وصادق فيها واستدرى بفلان النجا اليه وصار فكنه ودرى بالهمزة
معروف والذرى حشية ذات اطراف يدرى فيها الطعام ودرى بالهمزة
منه ذوى تراب المعدن او اطل به الذهب والذرة حة معروف ودرى
العين ودرى صيته **ذكا** الذكا معدود حرة القلب وقدره الرجل بالكسر
ذكا ذموم ذكى على قيل والتذكى الذرع والتكيد التارفعها ودرى بالهمزة
تاكود كالمقصود واستغلت وادكاها عازها انما هي حرة ذرية المروح
في المذبح **ذوا** ذوى البقل يدرى بالكسر ذوى ما مضى مسترد فهو ذاه
اي ذيل قال ابن السكيت ولا يقال ذوى بكسر الواو وقال يونس في كتابه
الغنى واذ ذاه محر اذ ذك **فصل الزوايا** الزوية بالعين الي مقبول واحد
ويعنى الزاوية في شعورين وراى برى رايا وروية وراوة مثل راحة والراى
سعرور وجمعه اراء وراءه اراء ايضا مقول منه وتركنا العرب اهتمة
في سبيل الكثرة في كلامهم وربما اجتاح الى جهة فمتره قال الشاعر
يتمل العين براء ويجمع قال اخراى عني ما لم ترواياه ودرى بالهمزة
بلا هو قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت برى واذ العرب منه على الاصل
قلت اراء وعلى الحد فراه واربته الشئ فراه واصل اراء ربه وارتاة وهو
انفصل من الراى والتدبير وفلان مرزوق وقوم من اوق والاسم الزوايا يقال
فصل ذك رايا وسعة وراوا يحمان راى بعضهم بعضا وفلان يراى
اي يظنوا لجهيم في المرأة وفي السيف والروية الشئ مهموز ويجمع على راين
والترية الشئ المحقق اليسير من الصفر والكلية تراها المرأة بعد اغسل
من يحسن فاما ما كان في ايام المحقق فهو جيب وليس يتروى وقوله تعالى
هم احسن اتانا ورايا من صفة جلد من المنظر من رايت وهو ما ركسته

العين

العين من حال حسنة وكسوة طاهرة ومنهم من يراه اما ان يكون على تخفيف
او يكون من رويته التي هم وجلودهم ربا استلقت واستلقت وحسنت وتقول
للزوجة انت ترى وللجماعة انت ترى لافرق بينهما الا ان التوالتى في الوجود
علامه الرفع والتى في الجمع انما هي تون الجمع وتقول انت ترى وان شئت
ادخلت فقلت انت ترى بتشديد التون وسائر المدينية التي بناها المعظم
وهي لغات سمن روى وسمن روى وساء من روى وساء من روى وساء من روى
التي ينظر فيها ثلث مرات والكنى من روى والمركبة بفتح المنظر الحسن يقال
امرأة حسنة المركة والراى كما يقال حسنة المنطرة والمنظر وفلان حسن
في مركة العين اي في المنظر وفي المنظر تحجب عن ظهور مركة اي يظهر بركة
على باطنه والراى بالضم حسن المنظر ويقال لراى فلان الناس من روى
مركة ومركة وراى فلان راى على القلب معنى وراى فلان راى وراى على
بلا شين ويجمع الرويا روى بالتون بدون روى وفلان روى وراى
اي حيث اراه واسمع قوله **ذرا** ذرا الشئ كذا وباء بعد والراية ما ارفع من
وكذا الرفع ضم الراية وكسر هاء فتحها والراية بفتح الراء والروى النفس
انما راى من راياب عبد الله بن الربيع قال الكوا في قوله تعالى اخذت راية
اي راية كقولك اخذت اخذت الكوا راية اخذت راية مربة وراية
اي اخذته وهذا الكل مما يمتى كالقول والرفع وعوه ودرى من روى وراية
اي معول بالرب وقد مر قريب والراى في البيع وقدره في البيع والراية تخفيف
لغة في الراية وهو في حديث صلح اهل جزاء قال القراء هو ربه ساعا من
والشاس روية بالراء والاربية بالضم والتدبير اصل الفخذها اربابان
ذرا الزينة المحظرة وفي الحديث ان الحرة تروى المرأة المرضع والشد وتقول
وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء بيرة القيمة بروة اي المحظرة وقيل
بوزجه قلت الخنزير والخنزيرة كرم يقطع صغارا على ما يكثر فاذا انضج
ذره عليه الدقيق **ذرا** روي المني من راي وروية ايضا وروية
من راي عذرا اذا اكسنت وعودت بحاسنه وكذا اذا نظمت في شعره وروى له
رق له من راي الا ان يصدق به وربما قالوا رايته الميت بالهمزة علا خلا
الاصل على اسبق ذكره في الباء **ذرا** رايته لآخرته بمن ويلى وروى

العين

وحيث من القوس وعليها ولا تقبل دى ايضا قال ويقال خرج يترقى الى يرمى
في الكهف من اصول الشجر يخرج يرمى ابو يرمى يرمى القوس وتقول المرأة انيت
ترمين لا ترق بيننا الاما سبق وترين والربا بالفتح والمد الربا وهو في حديث
عمر بن الخطاب عنه وترقى الجحج الى الشاة يقال طعنه فارما فترسه الى الشاة
وارقى الجحج من يده الشاة الرقية الصخرة يرمى يقال يرمى الرقية الاكبر الى يرمى
الشاة على يرمى الارنب وفي حديث لواء اهدم على الى حرم ما بين لا حجاب وهو لا
يجب الى الصخرة قبل المرأة هنا الضلع وقال ابو جعفر هو ما بين يرمى
الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يمشى **روا** الروية الاتى من الوجل
ونلت اراوى على افا عسل فاذا كبرت حتى لا ادري على فصل بين قياس والربا
صخرة العظيمة والمرادة ربا وريان اترى بجليل دى غير الروية التفتكر
في الامم حيت في كلامهم غير موزور وروى عن الماء بالكسر وروى يوزن وروى
وربا ايضا بكسر الراء وفتحها وارنوى وروى كل بعين وروى حديث والنهر
يروى بالكسور واية فهو رابى وفي الشعر والماء من قوم رواء ايضا حبل
مدى واية وسقى يوم القزوة لانهم كانوا يرمون هذين من الماء لما بعد وروى
في الامر وروى نظرون وفكرهم ولا يصحروا تقول ايضا القصبه باهنا
ولا تقبل اروها الله تفره برزائنها اى باستظلمها روى والراية العلم والراوية
البحر والبخل والحق الذي يشفى عليه والعمامة تسن المردة رجماء وهو جاز
استعادة والاصل ساذ كزاد ويحل له رواء بالنص اى منظر قلت تدل رواء على
ايضا وهو من احد الفضلين فاعلم انهما ورجل رابى الشعر والحاء للباينة
وخرج رواء من الماء بالكسر والمد والروى حرفا فاعلم ان يقال قصصا راب
على روى واحد ويقال شربا شربا **روا** الروية رجا يرمى رجا يرمى رجا يرمى
فمن ربا عدا ومنه قوله تعالى وركب البحر وهو روى في حديث انه قتل
شيعته في غداة ولا طريق ولا مستقبر ولا ربح ولا روى الرماح يرمى يكون في
يحلل القوم بسبل منها ماء المطر وغيره وروى البحر سكن وراى عدا قلت
المسنة الطريق بين الرابن والربح رابحة البيت من رولته وروى كان قصدا
لاشاو فيه **فصل الاول** في الزينة الربية لا يملوها الماء وفي المشل
قد بلغ السيل الزوى والزينة ايضا حفرة للاسد سميت بذلك لانهم

كانوا

كانوا يحضرون في موضع عال **روا** الروى الشى ربيعة قد يرمى يقال كيف ترمى
الانام اى كيف تدافعها وترقى بكذا الكنى به وازجى الاكل ساجيا والمرجى الشى
القليل ومضاعة ربيعة اى قليله والربح ترمى السحاب والبرق ترمى ولاها
اى تشرق **روا** روى عليه عاب يرمى بالكسر رابى يرمى حكاية وترضى
عليه ايضا وقال ابو جعفر والربى على الاكبر الذى لا يحد شيئا ويبك
عليه فيسلك والاولاد والقبائل بالربى يقال ادنى به اقصر به وادنى اى
حفرة **روا** روى المال معرو وروى مال يرمى ادى عنه ركونه وروى نفسه
ايضا امرجها وخرله تعالى وتركيم بها قالوا نظروهم بها وروى ايضا الشى
وكاكة وتركى تصدق وروى الزارع يركو زكاة بالفتح والربا يرمى وعلاهم وركى
اى رابى وقد ركا سواب ساء وروى ايضا **روا** الزنا يرمى ويضطره الضمير
البحر وبه نطق القران قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمثل لا يصل بجدى قال
القرآن وروى ابا حنيفة من يرمى يعرف ربا وروى ركا يرمى وروى ربيعة قال
له يارافى وقطع هو من يرمى بكسر الراء يرمى قطعه هو من يرمى بكسر الراء
ويرمى **روا** الزاوية واحد الزاوية وروى الشى يرمى ربا جمده وقصده وروى
الحديث رباين على الارض خا ريت مسارحها وسارحها ونوفت بحلده والشاة
اجعتت وتقيقت والربى اللباس والصلابة وروى الرجل باين عيبه وروى
المال عن وارثه والراى حرفا يرمى ويضطره لا يكتب الايباء بعد اليه **روا** الزوا
اليسر الملوون يقال اذا ظهرت كبره والصغرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو
واصل كجانه يقولون الزهو بالضم وقد زهى النخل من باب عدوا زهى ايضا
لغة مكها المورند ولم يجر منها الاصحى والزهو ايضا المنظر الحسن يقال
زهى زهى لبيد على الما يستم فاعلم ان الزهو ايضا الكبر والظفر وروى
الرجل فهو زهرى يرمى يرمى رجا يرمى رجا يرمى رجا يرمى رجا يرمى
به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهى الرجل وعنى الامر ونجى الناقة
والشاة واشباهها وحكى يرمى ربا يرمى زهو زهو اى يرمى زهو يرمى
قوله ما زهاه لان ما لم يتم فاعلم ان يرمى زهاه وازهاه استخضرتهما
به وامن قوطهم فلا يرمى يرمى زهاه ما يرمى زهاه ورمى وحكى
بعضهم الزهو الما طلى والكذب **فصل الثامن** فى الشى والبهاء والاستبهاء

الاسر وقد سببت العدة وامرته وبنايه ربي وسباوا ايضا بالكسر والمدوسين
منه والحرارة شتى قلبا الرجل والسبية المارة المبيته والتساج وفي
الحديث شدة اغتيال التركة في التجارة وعشيرة في الشايب **سج** السجينة
الحق والطبيقة وقد سجنها التاجر من باب سجن سجن ودام وتوله تعالى والليل
اذا سجن او دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرق ساج او ساجي وسجن الميت سجنه
اي مده عليه نوب **سج** المسخاة كالخمرية الا انها مزجده **سج** السخا الجود
وقد سجنه بغيره بالكسر سجنه اي سجنه فاعلمه من كل يوم شخصه كان
انحصر فيها اذا ما الماها سجنه اي سجنه فاعلمه من كل يوم شخصه كان
السجينة مضى على الحال ليس بغيره قلت ذكر في سجن سجن هذا ونحو الرجل
من باب طرف سجن سجنه وفلان سجنه على اصحابه اي سجنه السجاة
السدي بفتح السين سجنه السدي والسدي مثل قول منه اسدي السدي والسدي
بالضم المهمل يقال ابل سدي اي مملد وبعضهم سدي بالفتح واسديها اهلها
والسادي السادي سبيل الدين **سج** السور سجنه سجنه وسجنه
ايضا سجنه في مروة وقد سوي سوي وسوي بالكسر سجنه وسجنه
من باب طرف اي صار سريا وجسم السوي سواده وهو جمع غزوي يجمع فعل
على فعله وسوي تكلف السور وسوي سجنه اي سجنه من السور قال يعقوب
اصله سجنه من السور وادخلوا من احدى المراتب ياء كما قالوا اضيق من فضيق
والسوي ايضا بغير سجنه كما جدد دل والسور فقله من الجحش يقال خير السرايا
او سجنه رجل وامرؤ من الهرة انكثفت وسوي عنه مثل وسوة ككل
شيء ظهره ووسطه واجمع سجنه وفي الحديث ليس لشيء سجنه والظرف
اي الظهور ووسطه وكنت شيئين في الجواب والتاوية الاسطوانة والتاوية
ايضا السجاية التي تادى ليل وسوي يسري بالكسر سوي بالضم وسوي
بالفتح وسوي ايضا ساديلها وبالف لفة اهل الجحش وجا القرآن بها
جسها قلت يرين قوله تعالى سبحان الذي اسرى جبريل وقوله تعالى والليل
اذا يسر ويقال سرينا سريه واحده والاسم السرية بالضم والمترى
اسره واسره مثل اخذ الختام واخذ الختام ونما قال مع تعالى سبحان الذي

اسرى جبريل ليله وان كان السري لا يكون الا بالليل لئلا يكيد كتموطه

سوت

سوت اسر سنا والباردة كيدا والشرية بالكسر سري الليل وهو مصدر
الظفر واسر ايل اسم قيل هو صفا في ايل قال لا خنث وهو يبرز ولا يظفر
قال ويطال اسرايين بالنون كما قالوا جبريل وسبا عين **سج** السجيرة
الغمر والبطن وقد سجن به من باب سجن والسجيرة المارة الواحدة والجمع
سجيرات **سج** سجن سجنه اي سجنه وكذا اذا غسل وكسب وكل من
ولي شيئا على قوم فهو سجنه عليه واسكنه ما يقال ذلك في سجنه
الصنعة يقال سجنه عليها اي سجنه عليها واسكنه ما يقال ذلك في سجنه
المساجي في الكرم والجود وسجنه به الى الوالي سجنه وسجنه به وسجنه المكاتب
في عتق دقته سجنه ايضا واستسجن العبد في دقته وسجنه المكاتب
سجاعة زنة بانه فاذا قلت دق الرجل وسجنه فانه قد يكون بالكسرة
والالة والمساجاة يحقر لانه وفي الحديث اما وسجنه في الجاهلية
عسر ربي الله عنه برجل حاجي **سج** سجنه السج السج السج السج السج
سجنه كسني وباب ربي وسجنه اسم رجل بكسر وسجنه السج السج السج
اللقن والماة والقرية للماء خاضعة وسجنه من باب ربي وسجنه قال له
سجنا وسجنه الله العيث وسجنه والاسم السجنا بالضم وقيل سجنه
لشبهه وسجنه لها شبيهة ورجله والمسقوي من الزرع ما بقي باليم وهو
بالفاء السجينة والمظفر لبعثه السماء والمسقا السجينة بالفتح مواضع
الشرب ومن كسرها جعلها كالا لئلا يسقي الديك وسجنه من باب ربي
واستسقي اي اجتمع فيه ما اوصفر قلت والا حشقاء ايضا طلبا لشي
والسقي بالكسر كسحط من الشرب يقال كم سقي ركبك وسجنه المارة سجنه
لكثرة وسجنه ايضا قال له سقاك الله وكذا اسقاه والمساواة ان تبذل
رجل رجلا في الجنين وكروم ليقوم باصلاحهما على ان يكون له سهم معلوم مما
تخذ رشا في القوم شقي ككل واحد منهم صاحبه واستسقي من البئر وسقي
في لغرية وسقي فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقا
التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه **سج** سجنه
من باب سنا وسكني بالكسر سجنه مثل والسقوي طائر قال لا خنث اسم
اسمح له بواحد قال وبنيته ان يكون واحد ايضا سوي كما قالوا في

سوت

للراجل والجميع والتلوين بصبغة العسل وسلاه من حبة شللة وأسلاه أو كسفه
عنه والتلوين بالضم خزره كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه
الفاشق سلاه واسم ذلك الماء التلوين بالضم وقيل التلوين دواء كيميائي يخرج
قيلوا والأطباء يسمونه المخرج **سلا** السقاء يذكر ويؤتى وجمعه سقمية
وسقوت والسقاء كل ما على كفه فاطلك ومنه قيل لشف البيت سقاء والسقاء
المطر يقال ما رزنا مطاء السقاء حتى اجثاكم والتلوين الارتفاع والتلوين يقول
منه سموت وسقيت مثل علوت وعليت وسلوت وسلبت حتى يغلب وفلان
لا ياتي في قدح من ساقاه وساقا موانيتا وروا السقاء موصوع بالاداء
ثابتة العواميم حيث فلا تاديد وسقيته رين بعن واسقيته مثل غشقي
به وهو سقي فلان اذا وافق اسمه كسما تقول كسبه وقوله تعالى هل
يقدر له شيئا ان يطير السحرة مثل اسد وقيل ساقا موانيتا والاسم
مشق من سموت لانه يتويز ورفعة وتقدره انوع والذاهب منه الزوالان
جمعه سقاء وصغيره سقي ولا تختلف في تقديره يقال بضمهم فعل وقال
بضمهم فعل فاساء يكون جميعا هما كجذع وجذع وفعل وفعل
وهذا لا يذكر صيغة الا بالضم وفيه اربع لغات اسم بكسر الخاء وفيها
وسم بكسر السين وجمتها وساقا موصوعا موصولة خامسة والله العرف
ويصل وديما قطع السقاء للضرورة وجميع الاسماء اسام وحكي العسراء
اعيد باسماء وان الله تعالى **سلا** السقاء مقصور ومنه الفرق صوة ايضا
نبت يتدوى به والسقاء من الرقعة بمدود السقي الربيع والسقاء رقة وسقاء
ثنية فحقة وسيل الفراء سقي مغير وقال ابو عمرو لم يقسمه اى لم يغير
من قوله تعالى من حماء مسنون اى مستغير فابول من حمى المونات سقاء
مثل نقص من نقصان المساة العزم والساقية الناصحة وهي الناقة التي
يضي عليها والمثل سير السقاء في سفر لا يقطع السنة اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصان الزاد وهو من هذا الباب تقول سقي القوم اذا سرت في موضع
سلا السقاء العدل قال الله تعالى فابذلوا لهم على سواي وسواي الشيء
وسقاه قال الله تعالى في سورة الحجج وسواي الشيء غير قال الاعشى وما عدلت
عن اهلهما سواك قال الاخضر سواك اذا كان بمعنى غيرا وبمعنى العدل يكون

فيه ثلث لغات ان سقاه السقي او كسرت نصرت واذ ففتح مودت تقول سقا
سوى وسوى وسواى عدل وسقا بها بين الطريقين قلت ومنه قوله تعالى
مكائلا سوى وتقول زدت برجل سواك وسواك وسواك اى عتوك وها في هذا
الامر سوا وان شئت قلت سوا ان وهم سواي الجمع وهو سواى وهم سواية
مثل ثمانية على غير قياس الفراء وهذا الشيء لا ياتي ولا ياتي ولا ياتي هذا لا
يسوى كذا وهذا لا ياتي به اى لا ياتي له وسواي الشيء يسوية فاستوى وها
على سوية من هذا الامر على سواي وحسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي
الحق اى مستوى وسوى من لم يجازم وسوى على غير سوية اى استقر وسوا
بينهما اى سوي واستوى الى السواء وقصد واستوى اى استوى وتغير قاله
الشاعر قد استوى بشرا على العراق من غير سيف ودم مبرق واستوى الرجل
انتهى شبابه وقصد سوي فلان اى قصد قصدا قال وكسر سوي حتى
مرد حتى واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواى على قنت وقصد
وفي الحديث اذا ساء واهلكوا فلت قال لا اهرق قطرة من دمى الا انى سوي
ما ياتى سوا فاداسا واهلكوا اصلها انا يحرق النار ومن الناس فاداستوا
في السر فلم يكن منهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكروا حديث وكذا الهروى
يذكره ويشرح الغزيين وقوله تعالى سوي بها الا دعي واستوى بهم **سقا**
الشيء كوكبه حتى يميز الناس به ايضا وهو السقي للعدالة وقد سقيت الشيء
من باب عدو سقا سقا وسقوا وسقوا **سقا** السقاء المفلان الواحد سقي ولا
سقا كذا يستعمل بها وهو سقي سقاه الله ما ولفظ السقاة في هذا الرمز والجور
فصل الثامن **سلا** السقاء والسقاء والاداء وعداست (ق) اى طلقا والسقاء او
ايضا سقي يقال ساءه سقا اى سقيته **سقا** السقاء كل من حبة طرد والجمع
السقا والسقوت **سقا** السقاء المعروف قال الميز وهو جمع شترة السقا شترة
والسقا الى الشاة شتوى وشتوى مثل حرق وحرقه وشتا يوضع كذا كذا
من باب عدا قائم بالسقاء وسقيته مثل واشق القوم وحلوا في السقاء وعامل
سقا سقا من السقاء وهذا الشيء لا ياتي سقيته اى مكسبه شيئا **سقا** السقاء
والحزن وقد سقا حزنه وباب عدا وسقا اخصة القول وتقول لها سقي
من باب عدوى والسقي بالميم في كل من من عظيم او غير رجل شج اى حزن

صفا صفا مال وبابه عدو وسما ورمي وصدي وصفا ايضا قلت ومنه
 قوله تعالى فقد صفت فلان ومنه قوله تعالى والحق اليه افرغ الذي لا يخرج
 بالاجرة واصفى اليه ما لم يجر واصفى انا ما له صفا الصفا ممدود
 عند الكثرة وقد صفي التراب تصفيا صفا وصفا غيره صفة وصفا
 الشيء خالصه يقال محمد صفي الله عليه وسلم صفة الله تعالى من خلقه
 ومصفطاه ابو عبيد بن جابر صفة ما بالبحر كات الثلث فاذا نزع الماء
 فالله صفي ما في بطن الصفا لا غير والصفا صفة من ماء والحجم صفا
 مقصورا وصفا وصفي على قول والصفا بحارة وكل الصفاون الواحد
 صفاون قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفاون عليه ثياب والصفا موضع مكة
 والمصفاة الزاوية والصفي الصفا في الصفا يصطفيه الزبيدي من المصنف
 لنفسه قبل التبر وهو الصفة ايضا والحجم صفايا وصفاة الورد عطفه
 ونصا خاها نصا واصطفاه اختاره **صل** الصلاة الدعاء والصلوة مرة
 تعالى الرحمة والصلوة المفروضة وهو اسم موضع موضع المصدر يقال صلى
 صلوة ولا يقال صليته وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وصلى الصفا النار
 ليهما وتوهمها والمصل الى اساق صلي الفرس اذا جاء مصلبا وهو الذي
 يتوالى بين اقل راسه عند صلاه اى مفردة منه والصلابة بالتخفيف العزم
 وكذا الصلابة بالجره وصلى الحج وعينه من باب رمي شوته وفى
 الحديث انه اى بشية مسئلة المستوية ويقال ايضا صليت الرجل الى
 ادخلته النار وجعلته صلاها فان القبة فيها القاء كالتك تروا اهرقه
 قلت اصله بالالف وصلته وصلته وقى وصلته تعالى ومنه
 فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا اى حرق قال الله تعالى اولى
 بيا صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بنار اى اذا كان
 بشيا عا لا يطاق والمصالى الاشراك تنصب للطين وغيرها وفى الحديث ان
 للشميطان نحوها ومصالى الراحق مصلاة وقوله تعالى وبيع صلوة قاله
 ابن عباس رضي الله عنه كنا ليس اليهود اى موضع الصلوات **صما** اصمت
 الصم اذا صمته فقتلته وانت تراه وفى الحديث كل ما اصمت ودع ما
 اتميت **صنا** اذا خرج تحت ان وتلت من صيل واحد فكل واحد منهم صنو

واحدة الصلوات

وكذا الصلاة

والاشنان صنوان والحجم صنوان قلت منه قوله تعالى صنوان غير صنوان
 وفى الحديث عمر الرجل صنوان به **صوا** الصوى الاعلام من بحارة الوحدة
 صرة وفى الحديث ان الاسلام صوى ومنا كناية الطريق **فصل الصاد**
صحا صحوة النائم بعد طلوع الشمس ثم بعده الصبح وهو حين تشرق الشمس
 مقصور على وقت يومئذ من اشق ذهابك انا جميع صحرة ومن ذكر ذهاب
 الى الله اسم على نيل كسرة ويقر وهو يقر غير صنوان مثل يحرقون
 لقتل صفي اذ اذرت به صفي يومك لم يتونه ثم بعد الصفاة صنف من ممدود
 ومذكروا وهو عن ارتفاع النماز لا على قول من اقام بالنماز حتى كسا
 تقول من الصباح اصبح ومنه قوله صلى الله عليه وآله يا عباد الله احبوا
 الصبح يعني احبوا الصلوات والافراح الصبح وصاحبه كذا فى ناحتها النار اذ يقال
 هم يزلون الصبح ويكره الصبح الى بارزة وصلى الشمس بالكسر صحا والفتح
 والمزاي برزها وصلى صبحى صبحا الفتح والمدة مشددة وفى الحديث ان
 ابن عمر رضي الله عنه راي رجلا يحرق قد استقبل فقال اضلح احرق له
 كذا يرويه المحدثون بفتح الحسنة وكسر الحاء من صبحي وقالوا صبحي انا هو
 بكسر الحسنة وفتح الحاء لا تبا امة بالبر والشمس ومنه قوله تعالى وانك
 لا نظاه فيها ولا تصلى اليه لا تفرق من صبحي صبحي اى الكسرة تفرق وفتحى فلا
 يفعل كذا كما تقول فل يفعل كذا وفتحى شاة من الصبحه وفتحى شاة تدج يوم
 يقال صبحه صبحه وكسرها والحجم الا صبحي وصبحه على فعله والحجم
 صبحا بار صبحا والحجم صبحي كارتق وارضى ويصاحبه يوم الا صبحي قال القدر
 الا صبحي بكسر وبنون من كرهه الى اليوم **صحا** صحا الكلب بالصيد بالفتوة
 بالفتح اى يعمد وكلية صناد وكلية صناديه واضلح صاحبه نوده واضلحه
 بدا ايضا الى اخره وطره ايضا مضرة وقدرى الرجل كذا ايضا صراة ومنه
 قول عمر رضي الله عنه اياكم وهزج الحزاز فان لها صراة كطروة الحسنة
 وقد سبق في جز **صفا** الصفا الصبوح وقد صفى الشيء من باب عد وصفا
 ونوك صفاى اى صا **صفا** الصفا المرمى وبابه صدى فهو رجل صفي صفي
 يقال تركته صفا وصفاة المرمى فقل **صحا** الصوى الممثل وبابه
 صدى وعلام صواوى وزنه فاعول اى يحيف وفيه صواوى وجارية صواوى

فعل يستحق به مع ما أو بغير ما تقول جاء في القوم عدو ديد وما عدا ذلك ففعل
ما بعدهما وعدا بغيره وعدوا وأما وزه والمعدى مجازا وده الشيء المجاز
يقال عداه بعدة فعدى أي تجاوز وعدهما تزي أو صرف بغيره عنه
والعدوان الظاهر الصريح وقد عد عليه عدوا وعدوا أو عدوا عليه وعد
عليه كذا معنى وعدوا في الدهر عدوا والعدوة بضم العين وكسر هاء جابت
الواو في وجافته قال الله تعالى وهي العدو الغشوى وقال أبو عمرو في
المكان المرتفع والعدوى على ذلك إلى ذال بعد ذلك على من ظلم الناس فيقيم
منه يقال استعدت الأبر على فلان فاعد في أي استعدت به عليه فاعادته
فالاسم منه العدو وفي المعونة والعدوى أيضا ما بعد من يرب أو غيره وهو
جاء وزه من ضاهى المجاز يقال عدى فلان فلانا من ظلمته أو من ظلمه بآرون
جرب وفي الحديث لا عدوى ولا جدوى شيء شيئا والعدو والحضر يقول عد
بيد وعدوا وأعدى فرسه وأعديت فرسي أي استعنت به وأعدى في منطقة أي جاز
ورفعت عنك عداية فلان أي ظلمه وشتمه **عدا** العزى بالكسر وسكون الالاء الزرع
لا ينفذ الأباد المصير **عدا** العزى بالضم العدا لا ستمه قال الله تعالى لنبلنهم
وعزوه العزى والكوز معروف وعزى من عذبت من باب عدا وعزوه أي عذبه
والعزى الخلة بغير ما ساجها رجلا مجازا فيجعلها مفرها فاعزها بغيرها
أي في نفسها وهي فعلية بمعنى معزول أو متأاد دخلت فيها لاد أيضا من باب
فصارت في عداد الأسماء كأنه مفعول ولو جئت مع الخلة قلت خلة وفي قوله
عزوا نه صلى الله عليه وسلم رضي في العزى بعد بغيره عن المزانية لانه
ربما نادى بدخوله عليه فحتاج إلى أن يشرها من فريضة في ذلك وعزى
من باب بالكسر عزى بالضم فهو عازر وعزبان والمزاة عزبان وما كان على
فعلان فبونه بطاوعه وعزاه بغيره ففري وفري عزى البس عليه موج
والجاء الأخر يقال عزاه صدقة إذا سأل عنه ولم يفرم وعزى الكوز إذا
جعل عزاه عزى عزى إليه نسبة إليه من باب عد ودى فاعزى ونهزى
أي انتهى وانتهى الاسم المزاد وفي الحديث من عزى عزاه الجاهلية فاعتصمه
بهت إليه ولا يكونوا سوى بسببها الجاهلية والعزاة أيضا الصبر يقال عزاه
نقوية وفقرى والعزاة الفرقة من الناس واليسع عزون بضم العين وكسر

وسنه قوله تعالى عزى العزى وعزى العزى **عزى** العزى من باب عزى
وعزاه بالمعنى يبين وصلة وعزى العزى عزا وكسر مثل عزا
قال الأخر عزى بين عيسى ففعلت من العمل قيل يقال العزى عزا وقيل العزى
إذا غلط قد عزا وقال الخليل وعزى بالكسر لغة وعزى من أفعال المقارنة
وفيه طبع واشتقاق ولا يصرف لانه وقع لفظ العزى لما جاء في الحال قوله
عزى زيد أن يخرج وعزيت هذا أن تقوم فزيد قال عزى أن يخرج معقول
وهو معنى الخروج إلا أن عزى لا يكون إلا اسما لا يقال عزى زيد سطلقا وإنما
فزعهم عزى العزى يؤسنا فتاد ناد وضع موضع الجرح وقد وافى في الأسماء
مالا ما في فزعها ورتبا شبهت عيسى كاد واستعمل الفعل بعد بغيره ففعلوا
عزى زيد سطلقا ويقال عزيت أن أفعل ذلك بعزى العزى وكسر هاء قرء
بها قوله تعالى فاعزى عيسى وقول المشركين وللرجال عيسى ولا يقال
منه ففعل ولا فاعزى بل فاعزى عيسى من أنه واجب في جميع القرآن إلا في قوله تعالى
عزى أن طمعت أن يبدل وقال أبو عبيد عن عيسى في كلام العرب رجا
ويقين أيضا فجاءت في القرآن على جدي عزى العرب وهو اليقين **عزى** العزى
والعزى من بولوة العرب إلى العزى والعزى بكسر ومعدو مثل العزى والعزى أن
الكا العرب والعزى ونجم قوم أم العزى من ذوال النخلة طوع الجرح
قال الأخرى العزى ما بين ذوال النخلة إلى جرحها وصلوات العزى صما
الظفر والعزى فاذ غابت النخس فهو العزى والعزى معدود الطعام عزيمة
وهو معدو العزى والعزى معصور صدر الأعشى وهو الذي لا يصير بالليل
ويصير المرأة عذوا وعزاه الله تعالى عيسى بالكسر يعني عشا والعزى
الثاقدة التي لا يضر ما منها هي تحيط بغيرها كل شيء وركب فلان العزوا إذا غلط
أمره بغير بصيرم وفلان خاطب جنبا عذوا وعزى عشا وعزاه ففعل
يللا هن هو الأصل ثم صار كل فاصد عاينا وعزى إلى النار إذا استدل عليها
ببصر ضعيف وعزاه عندهم ومنه قوله تعالى ومن من من كواثر من ففعل
شيطانا ففعل ومنه بعضهم في الأبر يصنع البصر فقال عشا عشا
إذا ضعف بصر وعزاه بالتحفيف ففعل عشا وكأب البصر عدا وعزاه
أيضا بغيره ففعل عشا **عشا** العشا من باب عشا عشا عشا وعزاه

عزى

وقوله كذا على عهد فلان اي في عهدك وقد وضع موضع من كقولنا على
اي الكائن الموضع المتأخر فيكون اي من الناس وقد وضع موضع البناء ذكره
مع شأه في البناء من الباب الاخير فيقول زيد او علي بن زيد معناه عطف
وعلى الكتاب عطفه وقد علق الكتاب وعشوة والعداء والاكس عطف
به على المعبر بعد تمام القول وعطفه على كاشفاً والسقود والجمع المضاف
بفتح الواو مثلاً الى اداة واذا وكي **سما** ايها ذها بيا كبره وقد عطف من باب كبره
فمن اعشى فقوم عشي واعناه الله ونفا في الرجل اري من عصبه ذلك وعشي
عليه الاكس ليس ومنه قوله تعالى فحيث عليهم الانباء ورجل عشي القليد
حاصل وامرته عشي عن الصواب وعشي القلب على عياله فيهما وقوم عيون وفيهم
عشيتهم اي عطفهم قد هو يشد بالمع والميا يصرف ذلك عن التذليل وعشيت
معنى البيت عشي ومن المعنى من الشق وروي عشي عليهم الاستدراج وقوله
ما اعماه انما يراه به ما اعشى له لانه ذلك يشبه اليه كبره التثليل ولا
يقال في عشي العيون ما اعماه لان ما لا يراه لا يشبه من **سما** عشا فضعوه ل وابيه
سما ومنه قوله تعالى وعشيت الوجوه لمح الفقوم واعا في الاكس يقال عشا فلان
اسير من باب سما اي قام على ساره فهو عيان وقوم عشا ونسوة عيون وعش
يقول كذا اي ياد بعين عشايرة ومعنى كلامه ومعناه واحد نقول عرفت ذلك
في معنى كلامه وفي معناه كلامه وفي معنى كلامه وعشي بالاكس عشا اي
تعب وتعب وعشا غير عشيته ومعناه ايضا فضعوه وعشي بحاجته يعني
بها على لم يسم فاعلم عشايرة فهو بها معق على معقول واذا امرت منه عشت
لشعن حاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء ترك ما لا يحسنه اي ما لا يراه
وعشون الكتاب وعشوه والاسم العشوان والقناة القاساة يقال عشاها
ومعناه وتعتق هو **عشا** عشا الكلب والذئب واذا وكي عشا بالاكس عشا بالضم
والقداي **سما** وهو مبادي الكلاب اي مباديها والعشوة مشددة ممددة الكلب
يعني كشيء **سما** اي مشددة البياض وقدم في منطقتهم فهو عن على قوله عشي
بورن ربي وكي فهو عشي على بديل ويقال ايضا عشي بامر وكبره لم يترك
لوجبه والا فقام اكثر واعياه امره وتقول في مجمع غيول الخفقا كما مر
في حيل مشددة واي الرجل في المشي فهو عشي ولا يقال عشا واعياه لانه

كلامها

كلامها بالالف واعياه عليه الامر ومعا ومعناه واعياه اي صغره و
له كذا واعياه الاطباء والمقايمة انه تافى بشي لا يسترى له **فصل العيين**
عيا عيت عن الشيء بالاكس وعيونه بالفتح ايضا عشاوة وفيها اذ لم ينظر له
وعني على الشيء بالاكس عشاوة ايضا اذ لم ينظر له والعين على فعل التثليل
العيشة وتعالى تعالى **عشا** القفا والقفا بالضم والمدة ما يحل السيل من العاش
وكذا لك العشا بالثريد والعيشان حبس النفس وقد عشت بنه من باب
وفي وعشا اي ايضا بفتح الشاء **عشا** القفا صله عشاوة وعشوه القوا وبلا
عشوه والعشوة ما بين صوره القفا وطوره المشددة اي عشاوة عشاوة
غير مشددة لانها معرفة مثل بحر الا انها من الظروف المعقدة والجمع
عشا ويقال انك عشا عشا والجمع العشاوة وقوله في لانه القفا والعشا
عولاوه واج الكلام كما قالوا عشا اي الطعام ومنه انما هو امرؤ في القفا
شدة الرقاح وقد عشا من باب سما قوله تعالى بالمرء والاكس بالعدل ومنه
تغير بالعدل عن الوقت كما يقال اما طويح النعش او وقت طلوعها
والعدل الطعام بعينه وهو صفة العشا والفاة بفتحها بفتحها **سما** عشا
والاخذاء الذرة وعشاوة تنقذ في **عشا** القفا ما يتقذى من الطعام والقرن
يقال عشاوة الصبي باليمن من باب عشا اي دنيته ولا يقال عشايرة بالياء عشا
ويقال عشايرة مستند **عشا** القفا الذي يصوبه الشيء وهو من التعلل عشا
العين قصرت واذا كسرهما ممددة تقول عشايرة عشايرة من باب عشا عشا
بالقفا وعشايرة الكلب بالصيد وعشايرة بهم والاسم العشايرة وعشايرة
صدي اي اوليه والاسم القفا بالفتح والمدة والعشايرة وقد عشايرة عشايرة
وبابه عشا قومه لا يراي **عشا** عشايرة عشايرة من باب عشا والاسم القفا
ورجل غارز وجمع عشايرة كفاين وقضاة وعشايرة كفاين وعشايرة كفاين
وحجيج وقاطن وقطين وعشايرة كفاين وعشايرة كفاين وعشايرة كفاين
ومعنى الكلام بفتح الهم والزاء مقصوده وعشايرة ما يفر من هذا الكلام
اي ما يراه **عشا** القفا العشا ويحكم على صفة عشايرة بفتح العين ومنها
وكسرهما وعشايرة بالاكس اي عشايرة ومب قوله تعالى فاعشيناهم فقمهم
لا يفسرون والغاشية الغياض لانها تعني افرعها والغاشية غاشية

يا

في الدار

المشهور وهو في حديث **فيل** **ف** قصص الكنان بعد وبابه سماء فهو قايض وقضي
قلت وقوله تعالى سكاكاً مضيئاً رابحاً مضيئاً وقاضياً وقصصاً فهو رابحاً عذ
فهر رابح وقضي وبابه أيضاً ساء وقصص راب صدى أيضاً مثله وقضاء
غيره فهو مقضي لا تعلق مقضي وقصياً العير والشاء قطع غير هذا فيه من باب
عذ ويقال ساء صورة وأداء قصو ولا قبل لجل قصي فهو مقضي
ومثل امرأة حساء ولا قبل رجل احسن وكان يقول الله يمينه ما نأخذ بسبي
قصو ومنه في مقطوعة الأذن وقصوا لظافة نفضي يعني قصي وقال الكوفي
معناه اخذنا من قاصها وقيل بالكان والناحية المقصوى والقصيا انهم
فيها واستقصى السيرة وقصى يعني **قص** القضا الحكم ونجح لاقصه والقضية
والقضي القضا وقصن بقصن الكسر قضاء الحكم وقوله تعالى وقصى ثياب
الاستوداء الآية وقد يكون بمعنى الفرع بقول مقضي حاجته وقصه مقضي عليه
أي قبله كدفع عنه وقصى بجه أيمأت وقد يكون بمعنى الأدب والآداب وقوله
قصى بجه ومنه قوله تعالى وقصين إلى كسر على في الكتاب وقوله تعالى
وقصينا النود كالكسر لثباته أيه والبناء واللق قال الفراء في قوله تعالى ثم
اقصوا إلى معنى اصمو إلى كذا يقول قصي فلان أيمأت وقصى وقد يكون بمعنى
والغير ويقال قصيوا قصوه وقدره ومنه قوله تعالى وقصين سبع سموات
في يومين ومنه القصاء والإدر وما يجمع ما ذكرنا ويقال استقصى فلان
أي استبرأ فاقبأ وقصى الأمر قارباً بالشد بمنزلة أمراً مبرأً والقصى الشيء أقصى
بمعنى أبقته بيه وتقاضاه بمعنى وقضى بالشد وقضاه بمعنى وقضى بالشد
انقص وأصل نقصن فلان كسرت القضاة لغير من يمس بالحق **ف** قال
جمع قضاة وجمع أيضاً في قولهم وبتما قالوا قضاة في القضاة بضم القاف
مثل قضي أي ليس إلا بمنزلة الأضفار ومنه القضا موضع وكذا في قولهم
قطن موضع بالكون **ف** قال أكل جلسن أي جلس مقترناً وكذا في قولهم
بذرة وخرجنا من القضاة والقضاة من القضاة وهو ان يجمع المدينة على غير من القضا
بذرة من القضاة وأما أهل اللغة فالقضاء عندهم ان يعلق الرجل أيمته
بالأذن ويضمها إليه ويتبذل إلى ظهره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
أكل مقصياً **ف** القضا مقصو موضع الضم من كذا وبتما وجمع قضا بالضم

الفن والعلم

امی

۱۰۰

والله

ولا تمل كونه بالكسر والجمع كليات وكليات بالياء واذا جئت بالياء
لا تحرك موضع العين منها بالضم وكذا في تاء كذا الا انك تظن كل في الجمع
وهو اسم مفرد غير متنى الا انه وضع للدلالة على الاثنين كما وضع على اللز
على الاثنين كما توضع وهو مفرد وكذا الموزن ولا يكون الا مضافا
اصف المضاف هو كان في الرفع والنصب ويجوز على حاله واحده يقول جاز في كل
الرفعين وكذا لا ياء ومثله واذا اصبحت الى مقبرة قلت الله يا في موضع
النصب ويجوز يقول رأت ظمما ويثبت في الرفع على حاله وقال الله هو
متنى ولا يحسن كونه تواجيد ولو تكلم به كل وكلت وكلتان وكلان راجع
يقول الشاعر في كل رجلها سلا في واحد اي في جدي رجلها وهذا القول
صحيح عند اهل البصر والالف في الشعر نحو قوله للفرزدق والميل على
كوبة مفرقا فويلي يولي بآية يوم صدا يستدعيه ابو علي **كنا** الكني الضم
المعنى في لا جازي المفضل المسير في الدرع والبطنة والجسم الكفاة والكلية
مثل السجاء اسم صفة وهو غير **كنا** الكناية انك تكلمتني وتوعدتني
غيره وتوعدتني بك عزمك وكنت ايضا كناية فيها وجعل كان يوم كان
والكنية ضم الكاف وكسوها واخرج الكني والكشي فلان بك وهو كني بالي
عبد الله ولا تظن كني جديده وكناه ابا زيد وباني كنية وهو كنيه كما تظن
سنة قلت وكناه كذا وكذا بالضم كنية كناية ذكره الفارابي وكني الروا
الا شاذ الذي يصير بها ملك الروا يكني بها عن عيان الامور **كناه** كناه اخر
بالنار يكون كني كذا كوني هو يقال اخر له واذا كني ولا يقتل حتى المدا كني كونا
الجمع والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواذ بالكسر ممدود ومقصود والكوة
بالضم لغة وجعلها كوني وكى محففة جواب القول القائل لم ضدت تقول كوني
ككده وهي الصافية كالدم وتغيبا لفعل المستعمل ومقال كنيه في الوقف كما
يقول وقيل كان من الامرين وكنت بفتح التاء وكسوها **فصل اللز**
اللز في الشاع وفي الحديث من كان له ثلث بنات قصير على اربعين
لهما ايسر الناس **كنا** كني بالفتح بلسية واما في الروا بالفتح واصغر غير معروف
سبق ولما وبناء قاله لبيك قال يونس الخوري لبيك ليس متنى امسا
هو مثل عليك واليك وقال العجل هو متنى ودر سبق في لبس وكل ابو سيب

نظير

عن الخليل ان اصل التلب الا قامت بالكان يقال له الملك وكنت بالياء
به قال ثم ظم اليه الثانية الى اليه ما شئت كما قالوا ظم اليه
تظن قلت وهذا يخرج عن تحليل محاذي الخروج المفعول عنه في لبس فان
اكن الجمع بينهما فلا سنا فاذ **كنا** التي اسم بهم الموزن وهو معرف ولا يجوز
الالف واللام منه للتكرار لا يتم الا بصلته وفيه ثلاث لغات التي واللت
بكسر التاء واللت يسكونها وفي نسخة ثلث لغات اللتان واللتان يشبه
النون واللتان جديهما وفي جملة عشر لغات اللان واللاوت بكسر اللام واللاوت
واللاوت بكسر اللام واللاوت اسقاط اللام ومضعة اللز بالفتح واللبس بالفتح
ويقال وقع فلان في اللتا والى وهما اسنان منيما والمهبة **كنا** اللز بالفتح
ما حولا لاسنان وجهها ثلث وكني **كنا** التي مست الحجة من لاسنان وغيره
وهما كيان وثلاثة الخ والكثير كني على مفعول والحقبة معرفة وتجمع على كبير
اللام وصحها نظير اليمين في روة وذري وذري النور الممدوم ويحل محاذي
بالكسر يعلم الحجة واليكني يعطيني العمارة تحت الحذل وفي حديثه
من لا يقتلني وامر بالحق والحق بكسر الهمزة ممدود فسر النجم وكنا العنصا
قصرها وباءه عدا وكناها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها
فمن كني ولا تظن كني جديده وكناه ابا زيد وباني كنية وهو كنيه كما تظن
سنا رعو او قروهم كناه الله اي يحبه وقيل **كنا** كناية في ذلك قال الله تعالى
والغيا سيدها الذي الباب وانصا له بالضم كما يقال عليك **كنا** الذي اسم
بهم الموزن وهو متنى معرف ولا يتم الا بصلته واسم كوني فادخل على الالف
واللام ولا يجوز ان يترعاه وجهه مع لغات الذي والذ بكسر اللام والذ
باسكانها والذ متنى اليه وفي لغات اللز والذ بكسر اللام والذ بكسر اللام
واللذان يشبه النون وفي جملة لغات اللز والذ بكسر اللام والذ بكسر اللام
يجوز النون ومنهم من يقول في الرفع اللزون وتضيق الذي اللز بالفتح
والسنة **كنا** اللز التاء ولظا ايضا اسم من ساء انارة عرفة لا يصر
والنظرة النار لها بها وتلفظ بالياء **كنا** يقال لغات كنيها كنيها كنيها
وهو عاء كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها كنيها
اي بطلك والغاة من العدد القاء منه واللاء عية اللز قال الله تعالى لا تسمع

والتجوى النعم وتاجواى ساروا وانجاءه حقه بنا جارية والاسم التجوى وقوله
 تعالى واذهجنوى جملهم التجوى والتجوى فعلهم كما تقول قوم رضى واعنا الرضى
 فعلهم والتجوى على فعليل الذى ساروه والنجس الاية قالوا لا خفتن ومن يكون
 التجوى جساما كاصديق قال اسم بقاءى جملهم التجوى وقال القرادى يكون التجوى
 والتجوى اسماء ومصداقها التجوى القصد والطريق يقال تجوى تجوى الى مقصد مقصد
 وتجا بصر اليد الى جوى وبها عدا وتجا بصر عنه عدا وتجاها عن موصفة
 فتجوى التجوى عراب الكلام العربى والتجوى بالكسر رضى للشعير والجمع التجوى
 واحدة التواجى **فما** التجوى الكبر والعظمة يقال التجوى فلان عليه اى فخره وقطر
فما المذاة الصنوت وقد يعنى وناداه مائة وناداه مائة وناداه مائة
 فى المادى وتنادوا بعضهم بعضا وتنادوا الى جملهم التجوى والتجوى على
 فصيل جملهم التجوى وتنادوا وتنادوا والتجوى والتجوى والتجوى فان تجوى
 القوم طيس بدي ومنه سميت دار المدة التى بناها فصى بكه لانهم كانوا
 يذوقونها اى يجمعون لكشا ورة وقوله تعالى فليدع ناديه اى يمشى
 واتجاه اهل النادى والتنادى مكانه ومجلسه فتمناه به كما يقال تجوى جملهم
 ويراد به تجوى اهلهم وتنادوا من اجود يقال لسان الندى قدروا وباه عدا
 وتنادى ترقى الكفى اى تجوى والتجوى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان نادى
 صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت منه والتجوى تجوى وتنادى تجوى
 وتنادى اى كثر جملهم وتنادى على اصحابه اى يتبعه ولا تقل تجوى على اصحابه
 والتجوى المطر والبلبل وجملهم تجوى وقد جمع على تجوى وهو تاد لا يجمع
 الممدود وكا كسبه وتجرى الارض تاد وتجا وبها ارض تاد على فعله بكسر
 العين ولا تقل تاد وتجرى الندى تادى التادى تادى الليل وتجرى
 التادى اقبل فهو تاد وباه صدى وتادى ايهما تادى الا زهرى وانزاه غيره
 وتناه تادى **فما** تادى وباه عدا وتادى اى ايضا بالتجوى وتادى التادى
 تجوى وانزاه بالكسر والمدة يقال ذلك فى الحافز والظلم والسباع وانزاه
 غير وتناه تادى **فما** التادى بكسر التادى وتناهى والتادى والفسوان جمع
 امرأه من غير لفظها وضعف اسوة نسبه ويقال نسبات والتجوى بكسر
 النون وسكون السين صدرا لذكر والمخفا ورجل نسبان يفتح النون كسيرا

النسبان

النسبان النسبان وقد نسبوا النسبان بالنسبان وانشاء الله تعالى ونسبته
 نسبه نسبه ونسبته نسبه ونسبته نسبه والنسبان ايضا الترك قال الله
 تعالى نسبوا الله فسيهم وقال لا نسبوا الفضل بينكم واجاز بعضهم لغيره قال
 المدة الاخيرة تركه لغيره قال لا يصح النسب بالنسب مقصور غيرى ولا يقل
 عرف النسب وقال ابن السكيت هو عرف النسب والنسب يفتح النون وكسرها
 تلفيد المرأة من جرق اعتلاها وفجرى بها قوله تعالى نسبا نسبا والنسب
 ايضا ما نسى وما سقيا فى مشارل المرحلين من ذوال استعهم يقولون
 يتبعوا نسبكم والنسب والنسب واصلها المهر وقد كرت فى المهور **فما**
 رجل نسبان اى سكان بين النسوة بالفتح وتكون من اربع نسوة لو قد **بالكسر**
 استنى اى سكر والنسب هو النسب فافرسى مقربا من نسبه فسطره تحديفا كما
 قالوا النسا لمانا **فما** القاصية واحدة القاصى وقصاه تقيض على ناصية وباه
 عدا قالت عائشة رضى الله عنها ما ليكم تشفون منكم اى تذكرون ناصية
 كما تذكرون سراج الميت **فما** القاصى بالکسر البعير المهرول والنسب تفسق
 وقد نسبتا الاسماء رهنى منساة ونسبى بغيره هزل ونسبنا نوسب ونسبنا
 سبعة سكر وباهما عدا ونسبى سكر والنسب ايضا التوبيا تخلق ونسبت
 الثوب ونسبتى بخلقة وابليت **فما** الانظار الاعطاء والمنة اهل اليمن
فما النسبى خبر الموت يقال نسبه له نسبه بوزن نسبه ونسبنا اى ايضا بالنسب
 والنسب على فعليل النسب يقال جاء حتى طلان والنسب ايضا بالنسب به الناسخ
 وهو الذى يافى بغير الموت **فما** المناقاة المناقاة والمرأة ينادى النسبى اى
 تكل ما يجيبه وبسره **فما** ضا طره وباه رضى يقال نسبه فانسى ونسبى
 يتجرى ويلزم قال القطاى فاصبح جارا كم قتيلا وناسيا اى نسبيا وتقول
 هذا ناسيا فى ذلك وهما نسبان وان النسب والنسب بالنسب ما فى النسبى نرا ونسبنا
 نسبا ونسبنا ونسبنا ونسبنا بالنسب فيها حبا ونسبنا بالنسب ما فى النسبى نرا ونسبنا
 من نوبى ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا
 ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا
 والنسبى التجرى ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا
 ناسية ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا
 ناسية ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا ونسبنا

ايضا بنفسي وجهاً الذي كسر لها وهو معرب **ها** هن بوزن مخم
 كناية ونصاها شئاً وصلها هوى بنفسي يقول هذا هكنا شئيك وفي
 الحديث من عرتي حسرة المحاسن فاعضوه بن ابيهم ولا تكونوا وتقول
 هتوك ودايت هكنا ورويت بنسلك **ها** الهوى ممدود ما بين السجاء والارض
 والجسم والهوى وكل حال هوى وقوله تعالى وقلمتم هوى وقال لا عقل
 لهم والهوى مقصور هوى النفس والجسم الهوى وهوى احدث وباب عرك
 وقال لا الهوى هوى هوى كرمي هوى بالفتح سقط الى سفل وهوى مشد
 وهوى اليه يهوى لياخذ واستمره الشيطان اسمها وهوى اسم من ماء
 النار وهي معرفة بغير اليه ولا م قال الله تعالى فاستغفره الثاني
فصل في اليا اليا صلياً يدي على فعل ساكنة العين لان جميعها
 ابي وتكون وهما جميع فعل واقلين وعلوس ولا يجمع فعل على فعل الا
 في حرف يسيو معدود في كرمين وازمين وجبل وجبل وعصا وعصا وقد
 جعلت لا يدي في الشعر على باب وهو جسد على كرم وبعض العرب تقول في
 الجع الاكيد يخذل اليا وبعضهم يقول الذين يبا مثل رجا وتجنبا عهده
 اللقمة يديان كرميان واليد القوة واليد قوة ومالي فلان يدي اي ياف
 وقال الله تعالى والشما بينا هابا يدي قلت قوله يدي هوى وهو مقدر
 اذ يدي لا تروى قبل اذ تروى وليس بها يدي ذكر هذا بل هو من باب الله
 وعرض لا تروى على هذه الآية في اليه بمعنى المصدر ولا تعرف احد من
 اللقمة والتفسير في اليا ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يدي وقوله تعالى
 حتى يعطوا الجزية عن يديهم يدي يدي يدي وقيل معناه على يديهم لا ضيقه
 واليد النعمة والاصان تصطفون جميعا يدي يدي اليا وكسرهما كرمي
 يدي العين وكسرهما يدي ايضا ويقال ان يدي يدي الساعة هو الا يديها
 وهذا ما فهمت يديك وهو كيداي ما فهمت انت كما يقال هذا ما جنت
 يديك اي ما جنته انت ويقال سقط في يديهم وسقط اي دم ومنه قوله تعالى
 ولما سقط في ايديهم اي ذموا وهذا الضم في يديهم على ملكي **الالف**
الفتحة الالف صلياً كنهه وتحريره كنهه شئ القيا والمخبره شئ عزة
 وقاية كونا الحسن في الباب الالف وذكرنا ما كانت الالف منه متعلقة من الالف

وهو ما عرفت

واليا في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب ينشئ على الفيات غير متقلبات من
 شئ فليد اذ ناء **الالف** حرف تهيأ مقصود موقوف فان جعلها
 اسما مودتها وهي نون لم يفتح حرفا والالف من حروف المد واللين واليا
 عشرة يجمعها حرف اليوم تناء وقد يكون الالف في الالف غير لا شين
 بحر مالا ويصغر ان يكون في الاسماء علامة للثبوت وكذا على الرفع
 بحر مالا فان لم يكن حرفا واليه حرف قد تدر في الكلام للاستعانة
 بخارج من عند كسبه وفان جعلت حرفا كان فصلت بينهما بالفاء قال ذو الرمة
 يا طيرت الوعشا بين جلاجل وبيننا لينا انت فليته ام ام سلال
 وقد ناء دي بها تقول رايها قبل لا انا بين القريب ذوي البعد لا بها مقصود
 قلت يريها بها مقصود من اوسن يا اوسن هذا الذي تلاها ليس بده
 البقية قال وهو حرفان الف وصل والف قطع فكل ما نبت في الوصل فهو
 الف قطع وما لم يبت فيه فهو الف وصل ولا يكون اليك الالف في الف
 القطع ثم يكون يديك الالف لا يستفهم وقد يكون اسلية كالف اخذ وامر **الالف**
 اذا اجمعت على ان من مستقبل لا يستعمل الالف في قوله تعالى جلاجل
 اجمعت على ان من مستقبل لا يستعمل الالف في قوله تعالى جلاجل
 يوم تقوم قلائد وهي قلائد ومنها مجاز لان حرف الفرة تلت اسما واحدا
 يوم تقوم قلائد وهي قلائد ومنها مجاز لان حرف الفرة تلت اسما واحدا
 الفصل قوله ان ياتي بك والثاني القيا وكقول الشبان ياتي فانا جلي اليك
 والثالث اذ كقولك تعالى ان يديهم سبيها فاما سبيهم اذ هم يقسمون
 ويكون الشئ موقوف ويكون الشئ فيما اذ انت فيها نحو قوله جرحيت قاءا
 ويوقايم المعن جرحيت فاما جرحي زيد في الوقت بقيام واما اذ هي لما سقم
 ان زمانا وقد يكون للمقا جاءة مثلا ولا يلزمها الا الالف كقولك
 بينا انا كذا اذ جاء زيد وقد تدر ان جرحيا في الكلام كقولك تعالى اذ عبا
 سوسى او وعدنا سوسى وقال الشاعر **شعر** حتى اذا سلوكهم في قنا يدي
 شلاء كما مضى البعثة الشراء اي حتى اسلكوهم لانه اخر المقصد او يكون
 عذرت عن جرحي العدل السلس **الالف** في حرفا ففتى وهو سبي لا تدر الفات
 تقول جرحيت سراك كونه مكره وجاز ان يكون دخلها وجاز ان يكون بلديها
 ولم يرها لانه الفاتية تستعمل اول عذر واخره وانما يستعمل مجازة وربما

فأمر به في المدة وذي كسر اللال الموت نقول ذكركم الله فان دخلت عليه النية
قلت هذا زيد بكسر زهني الله وهذا ايضا بفتح جربك الله ونسبة فان
لا لا تصح اجتماع الالفين سكنوا فاستغنى احدهما عن اسقط اليك واقره ان هذا
اسا حرايا فحرب ومن اسقط الف النية فانه حرايا لسا حرايا لاق الف لا
تقع فيما عداها وقيل لغة يكثر بركبها والجسم والضمير لفظه فان خاطبت
جسمه بالكاف فقلت ذاك وذلك فالزم زايه والكاف الخطاب وقيل دليل على
ما هو جيب ولزمه هاء من الارباع وتدخلها عواذ المقول هاء كذا زيد
ولا تدخلها عواذ لك ولا على اناك تامل تدخل على لك ولا تدخل الكاف على
الموت وانما يتجملها على يقول نيك وتلك ولا تدخل بك فان خطا، ويقول في النية
ذاك في امره وذو نيك والمقب والجور دينا فالوا ذاك بالشد في الموت تأنيك
وتأنيك ايضا بالشد في الجسم اناك وحكم الكاف سبق في تأنيك وبعنيك
فلا يكون الاصل فاما ان وصفه بكوكا وصفه في كبره وان وصفه به معرفة
اصفته في المعرفة لاف بالزم ولا يجوز اضافة في خبره والاني هو نحوه معرفة
سرتي من جرد في سالي وابره ذات ميل وبرجيني ولا يفتح في قوله وقال الله
والله ذو ذي هل نك ومن برجاني ذوى ميل بالكسر جسده ذلت سالي وبادوا
انما بكسر الهمزة والفتحة اصف في مملات واصل ذودا واسل عسا
واما فطر ذات مرة وذو اصباح فهو فطر زمان غير ممكن في النية ذات
نوم وذوات ليلة وذوات عدا في ذوات العدا وذات مرة وذو اصباح وذو
صباح غير ناء فيها ولم يقول ذات غير ولا ذات سيرة وقوله كان ذك ونسب
كتب وكذا الفاء من جرد والخطف وهما ثلاثة موضع احدهما بعينها وبول
على الزيد والتعقيب اشترك في قول الزيد ثم عرفوه الموضع الثاني ان يكون
ما قبلها علة لما بعدها ويجوز على الخطف والتعقيب وان لا يستلزم قولنا
سرتي فكي وضرب فاعلم ان الضرب علة لكذا والوجه والوجه الثاني هو الذي
لا يستلزم ذلك في جواب الشرط كقولك ان تزف فان كانت غائبا فاعلم ان كلام
سرتي نعم موصى في معنى لان قولك انت سرتي وهن جزء واحده صافية
جوابا بالفاء وكذا القول اذ لم يتما بعد الامر والتميز والكسر فيهما وبالنسبة
والعرض لانك تفسر ما بعد الفاء وهذه الاشياء المستباضا ان تقول زف

[illegible]

ويجاء بها وقد يكون في هذه الهمزة على حرفين وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو زيد
عبد بن عبد الله يقول وصنعته مني مني وسعها كين **لا** وحرف النون يقول واذا به وقال
ايضا يا زيدا **لا** او من حرف العطف جميع بين الشيئين ولا يترك على الترتيب ويحل
عليها الف لا استعملها كقولهم ساقى وجعته من جاءكم ذكروا منكم ان تقولوا فيهم قد
يكون بمعنى من لما بينهما من المناسبة لا تتبع للمصاحفة فيكون على الله عليه وسلم يعني
والساعة كما بين واستأثر في الساعة والوسطى مع الساعة وقد يكون الواو والهمزة
تت والكرم زيد الى وقت مكرما وقت والناس فتوة ويرقسم بها تقول والله لقد كان
كذا وفيه من اللغات لفظا وتحريرا ولا يدخل الالف على المظهر نحو والله وحيا لك وابلت
وقد يكون ضمير جازع المذكر في قولك فعلوا وفعلوا وقد يكون زائدا في قولك ربي
وكما عجز وقوله تعالى حتى اذا جاءها وحقت الوبر باجوز ان يكون الواو وفيه زائد **ويك**
ويك كذا مثل وبع وبع قد سبقا والكا والخطاب **ها** انما حرف مخرجه الفجر وهي من
مروفا في انا ذات وها حرف جدي وقوله الله انتم هولاء جميع بين النبيين الموكدين وكذا الاكيا
هولاء وهو غير وفاء في قولك يا ايها الرسل والهاء قد يكون كناية عن الغائب والخاصية
تقول صريه **هو** كذا وهو كذا في الوقت وقد زاد الهاء في الوقت لبيان الحركة
لحركة وسلطانة وما ياء في قوله ما ذوقه يكون الهاء بدل الفجر مثل هرا وراق
وها مفسورة للتقريب يقال ان انت تقول هاتما ذا والمرءة تقول هانا ذاه وبعال
ان فلان فتقول ان كان حبيبنا هاهنا وان كان بعيد هاهنا ذلك والمرءة ان كانت
قريبة هاهنا وان كانت بعيدة هاهنا تلك الهاء تراء في كلام العرب على سبعة اصناف
بين الفاعل والمفعول نحو من اذنه وكريمة والفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس كقوله والفرق
بين الواحد والجمع نحو بقرته ونمرة وبقرته ولما بينت اللطيف انشاء حقيقة النائية
نحو قريته وقرينة ولما بينت انما مخرجه على ما في رواية او مخرجه على ما في رواية
فكان من مخرجاته في بعض النسخ الغاية والنهاية والنهاية والرعاية وما كان ما في رواية
يقصد انما بينت الغاية الاخرى والبقا في الكثير الكلام ومنه ما بينت في المنة
والمؤنث نحو رجل ملوك وامرأة ملوك للوجود من جنس فيقع على الذكر والانثى كقوله
السابع تدخل في جميع لثلاث اوجه للضم كالماء لثمة والنجاة كالمزينة والنجاة والعوض
من حرف مخرجه في كالماء لثمة وهم عبد بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن زبير فقلت
رحمة الله العيا ولي بخلاف هذا **ها** كذا اصلها لا يثبت مع هل فصار فيها معنى التخصيص **ها**

ها

هنا وهما التقريب اذا سبقت اليها هناك وهذا كالتقريب واللام زائد والكاف
للخطاب وهما دليلا على التقريب فيجاء المذكر وكبير المذكر **ها** هيا مخرجه الالف والها
ايا مثل هرا وراق **يا** يا حرف مخرجه في المجرى مخرجه في انا ذات ومن حرف
المجرى والين وقد يثبت بها عن المتكلم المجرى وقد كان اواني كقولك اني وعلاي
وان شئت فتخبرها وان شئت سكتها ولكنك تخبرها في النداء خاصة تقول يا قوم
ويا عبا بالاسوفان جاءت جعل الالف مخرجه في المجرى مخرجه في انا ذات وعلاي
اجم كقولهم وما انتم بمصريين وكسرها بعض القراء وليس الوجه وقد يثبت بها عن المتكلم
المفسوب مثل انصرفنا وكسرها ونحوها وقد يكون علامة لثمة كقولك اني وان شئت
وتسبيل المقصد في قوله انما على الميا والواو مخرجه في انا ذات والعرب والبيد وقوله
يا ايها المجرى مخرجه في انا ذات وقوله تعالى الا يا ايها النبي ان الله بالحق قد اخبرك
تخذي في المندى كذا في المندى كذا في المندى كذا في المندى في قوله تعالى
اعرض عن هذا لان المرءة معلوم وقيل ان هاهنا المنة كانه قال لا اسجدوا لهما وحل
عليه بالحق سقط الف السجدة ولا يثبت الف وصل
وسقطت الف بالاجماع الساكنين الالف

كفا

والتي نظير قوله في الزمة اليا
اسلموا وراق على البلى ولا زال
منه

ثم الصحاح بعناية الله الملك الفتاح على يد الفقير الى الله ذي المن على الساكن
معية بناد دار السلام وقد هودجة
العالمين صل الله عليه وعلى اله وصحبا
اجمعين شهر جادي
الاخرة في النلا مشه



۳۴۹۴۱۲

۳۳۶۴۱۲۱

